

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

## Рабочая программа практики «Педагогическая практика»

Наименование ОПОП: Режиссура игрового кино- и телефильма  
55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Форма обучения: очная  
Факультет: Экранных искусств  
Кафедра: Режиссуры игрового кино

Общая трудоемкость практики составляет 324 астроном. час. (6 нед.) / 9 зач.ед.  
Вид(ы) промежуточной аттестации:  
1 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 22.03.2016 г. № 274)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Режиссура игрового кино- и телефильма» по 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

**Составитель(и):**

Лопушанский К.С., профессор кафедры режиссуры игрового кино, канд. искусствоведения

**Рецензент(ы):**

Гуркаленко В.И., профессор, канд. искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры режиссуры игрового кино

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

А. М. Антонов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Педагогическая практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели** практики:

формирование компетенций, обеспечивающих способность планировать и осуществлять педагогическую деятельность, разрабатывать научно-методические и учебно-методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства.

**Задачи** практики:

- развитие практических навыков использования современных методов и технологий обучения и диагностики;
- формирование навыков проектирования учебного процесса репродуктивного, продуктивного и творческого уровней, конструирования учебных занятий различного типа, дидактической обработки учебного материала, организации и управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- приобретение опыта творческой деятельности в роли преподавателя профильных дисциплин, навыков оказания консультативной помощи обучающимся;
- формирование умения взаимодействовать с участниками образовательного процесса;
- освоение ассистентами-стажерами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**Профессиональные компетенции**

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-1 — способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств.

— .

**Знает:** требования федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств

**Умеет:** применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса

**Владеет:** способностью преподавать творческие дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-1 — способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств.

— .

**Знает:** требования федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств

**Умеет:** применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса

**Владеет:** способностью преподавать творческие дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-1 — способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств.

— .

**Знает:** требования федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств

**Умеет:** применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса

**Владеет:** способностью преподавать творческие дисциплины в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-15 — готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

— .

**Знает:** способы создания образовательной среды

**Умеет:** систематизировать знания и умения, необходимые для формирования художественно-творческой и образовательной среды

**Владеет:** навыками анализа культурной жизни общества

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-15 — готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

— .

**Знает:** способы создания образовательной среды

**Умеет:** систематизировать знания и умения, необходимые для формирования художественно-творческой и образовательной среды

**Владеет:** навыками анализа культурной жизни общества

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-15 — готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду.

— .

**Знает:** способы создания образовательной среды

**Умеет:** систематизировать знания и умения, необходимые для формирования художественно-творческой и образовательной среды

**Владеет:** навыками анализа культурной жизни общества

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-16 — готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с участниками творческих групп просветительские проекты в целях популяризации аудиовизуальных искусств в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей СМИ и сети "Интернет".

— .

**Знает:** основы и методы реализации просветительских проектов

**Умеет:** методы реализации просветительских проектов

**Владеет:** навыками разработки и реализации просветительских проектов, в том числе с использованием СМИ и сети Интернет

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-16 — готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с участниками творческих групп просветительские проекты в целях популяризации аудиовизуальных искусств в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей СМИ и сети "Интернет".

— .

**Знает:** основы и методы реализации просветительских проектов

**Умеет:** методы реализации просветительских проектов

**Владеет:** навыками разработки и реализации просветительских проектов, в том числе с использованием СМИ и сети Интернет

***Вид деятельности: просветительская деятельность.***

ПК-16 — готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с участниками творческих групп просветительские проекты в целях популяризации аудиовизуальных искусств в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей СМИ и сети "Интернет".

— .

**Знает:** основы и методы реализации просветительских проектов

**Умеет:** методы реализации просветительских проектов

**Владеет:** навыками разработки и реализации просветительских проектов, в том числе с использованием СМИ и сети Интернет

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-2 — способностью самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения.

— .

**Знает:** методы и средства обучения

**Умеет:** самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-2 — способностью самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения.

— .

**Знает:** методы и средства обучения

**Умеет:** самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-3 — способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности.

— .

**Знает:** актуальные проблемы и процессы в области художественного образования

**Умеет:** применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности

**Владеет:** опытом педагогической деятельности

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-3 — способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности.

— .

**Знает:** актуальные проблемы и процессы в области художественного образования

**Умеет:** применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности

**Владеет:** опытом педагогической деятельности

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-3 — способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности.

— .

**Знает:** актуальные проблемы и процессы в области художественного образования

**Умеет:** применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности

**Владеет:** опытом педагогической деятельности

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-4 — способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

— .

**Знает:** современные образовательные технологии

**Умеет:** разрабатывать и применять образовательные технологии, выбирать цель и стратегию обучения

**Владеет:** навыками создания творческой атмосферы

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-4 — способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

— .

**Знает:** современные образовательные технологии

**Умеет:** разрабатывать и применять образовательные технологии, выбирать цель и стратегию обучения

**Владеет:** навыками создания творческой атмосферы

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-4 — способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.

— .

**Знает:** современные образовательные технологии

**Умеет:** разрабатывать и применять образовательные технологии, выбирать цель и стратегию обучения

**Владеет:** навыками создания творческой атмосферы

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-5 — способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

— .

**Знает:** методические модели, технологии и приемы обучения, используемые с позиций гуманитарного подхода к организации образовательной деятельности

**Умеет:** формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей

**Владеет:** способами активизации учебной деятельности обучаемых путем их мотивации

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-5 — способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

— .

**Знает:** методические модели, технологии и приемы обучения, используемые с позиций гуманитарного подхода к организации образовательной деятельности

**Умеет:** формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей

**Владеет:** способами активизации учебной деятельности обучаемых путем их мотивации

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-5 — способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

— .

**Знает:** методические модели, технологии и приемы обучения, используемые с позиций гуманитарного подхода к организации образовательной деятельности

**Умеет:** формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей

**Владеет:** способами активизации учебной деятельности обучаемых путем их мотивации

***Вид деятельности: педагогическая деятельность.***

ПК-6 — способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность.

— .

**Знает:** основы анализа педагогической деятельности

**Умеет:** систематизировать учебные и воспитательные задачи образовательного процесса

**Владеет:** навыками диагностики, контроля и оценки эффективности собственной педагогической деятельности

**Вид деятельности: педагогическая деятельность.**

ПК-6 — способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность.

— .

**Знает:** основы анализа педагогической деятельности

**Умеет:** систематизировать учебные и воспитательные задачи образовательного процесса

**Владеет:** навыками диагностики, контроля и оценки эффективности собственной педагогической деятельности

**Вид деятельности: педагогическая деятельность.**

ПК-6 — способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность.

— .

**Знает:** основы анализа педагогической деятельности

**Умеет:** систематизировать учебные и воспитательные задачи образовательного процесса

**Владеет:** навыками диагностики, контроля и оценки эффективности собственной педагогической деятельности

**4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ**

Объем практики составляет 9 зач.ед.

Продолжительность практики 6 недель, 324 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

1 семестр — зачет с оценкой

**5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Организационно-подготовительный этап. Анализ нормативных актов, регулирующих систему образования (ФГОС ВО, учебный план и др.)	60
2	Основной этап. Учебная работа: - Посещение и анализ учебных занятий - Подготовка и организация учебных занятий Учебно-методическая работа: - Подготовка модулей учебных изданий, в том числе электронных. - Разработка материалов фонда оценочных средств. Организационно-воспитательная работа.	209
3	Заключительный этап. Подготовка и оформление отчёта по результатам ПП.	46,4

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ**

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики;</li> <li>— проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации;</li> <li>— оформлен отчет в соответствии с требованиями;</li> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.</li> </ul>
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в целом продемонстрирована сформированность компетенций;</li> <li>— полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.</li> </ul>
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций;</li> <li>— допущены существенные недочеты в составлении отчета;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.</li> </ul>
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям;</li> <li>— не выполнено задание практики;</li> <li>— не продемонстрирована сформированность компетенций.</li> </ul>

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Учебные и учебно-методические издания

1. Силина Е.А. Психологические задания на период педагогической практики : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. / Е.А. Силина. - Москва : Флинта, 2019. - 63 с. - ISBN 978-5-9765-1794-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337869/reading> - Текст: электронный.
2. Масловская С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход. Учебное пособие / С.В. Масловская. - Москва : Флинта, 2014. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-2072-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344687/reading> - Текст: электронный.

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ред. М.В. Буланова-Топоркова [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/bulan/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/index.php)
2. Мировая цифровая библиотека, <http://www.wdl.org/ru/>
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, <http://fgosvo.ru/>
4. Педагогическая библиотека, <http://www.pedlib.ru/>
5. Библиотека Гумер (раздел «Педагогика»), [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php)
6. Библиотека учебной и научной литературы, <http://sbiblio.com/biblio/>
7. Электронный журнал «Психологическая наука и образование», [http://www.psyedu.ru/rubrics/general\\_psychology](http://www.psyedu.ru/rubrics/general_psychology)

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office

### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>  
Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру». <https://www.kino-teatr.ru>  
Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство». <http://www.kritikanstvo.ru>  
Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>  
База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>  
Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>  
Справочная правовая система КонсультантПлюс.  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

### 7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся.	Рабочие места обучающихся, оборудованные компьютерами с подключением к сети "Интернет" и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория. (Фонотека).	Персональный компьютер, видео мониторы, звуковая карта, акустические мониторы, DAW контролер.
Библиотека, читальный зал. (Видеотека).	Специализированная мебель. Оборудование для хранения и просмотра аудиовизуальных произведений.
Учебная аудитория (Режиссерская мастерская).	Специализированная мебель. Декорационное оборудование - одежда сцены; стандартные декорационные элементы, подиум, затемнение окон, шкафы для хранения реквизита и оборудования; стационарные осветительные приборы на потолочных и настенных креплениях, пульт управления светом, звуковые динамики, усилитель, микшерский пульт с возможностью коммутации различных источников сигнала, комплект оборудования для воспроизведения фонограмм; видеомонитор и оборудование для воспроизведения аудиовизуальных произведений в различных форматах.
Учебная аудитория. Съёмочный павильон № 1 (Учебный зал).	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с полным дистанционным управлением показа с места преподавателя. Рабочие места обучающихся. Кинопроектор, компьютер, экран, объемный звук.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.