

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА  
врио ректора

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 21 июня 2023 г.

**Рабочая программа практики**  
**«Редакторская практика»**

Наименование ОПОП: Киновед, арт-блогер  
Специальность: 55.05.05 Киноведение

Форма обучения: очная  
Факультет: Экранных искусств  
Кафедра: Драматургии и киноведения

Общая трудоемкость практики составляет 81 астроном. час. (2 нед.) / 3 зач.ед.  
Вид(ы) промежуточной аттестации:  
9 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Редакторская практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 55.05.05 Киноведение (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 820)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Киновед, арт-блогер» по специальности 55.05.05 Киноведение

**Составитель(и):**

Еременко Е. Д., Доцент кафедры драматургии и киноведения кафедры драматургии и киноведения, Кандидат искусствоведения

**Рецензент(ы):**

Дунаевский А. Л., ведущий информационных программ АО «Европа Плюс», Кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры драматургии и киноведения

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

С.И. Мельникова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Редакторская практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цели** практики:

подготовка к предстоящей профессиональной критической, арт-блогерской, редакторской деятельности.

**Задачи** практики:

1. Формирование представления об основах и практических навыках работы редактора.
2. Формирование редакторского подхода к работе с текстом как к комплексному процессу идейного и художественного руководства производством продукции на кино- и телестудиях.
3. Овладение навыками культурно-просветительской деятельности.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

### Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 — Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств.

ОПК-4.4 — Выявляет возможности и значимые качества произведения, генерирует идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств.

**Знает:** приемы анализа драматургических произведений, технологии редактирования

**Умеет:** применять приемы редактирования сценария; выбирать необходимые изобразительные методы и выразительные средства, исходя из задач конкретного творческого проекта

**Владеет:** навыками продуцирования и редактирования текстов разных стилей

ОПК-4.3 — Анализирует языковой материал и художественную ценность произведений.

**Знает:** методы анализа языкового материала

**Умеет:** применять методы анализа языкового материала, вносить необходимые коррективы по его совершенствованию

**Владеет:** навыками анализа языкового материала и художественной ценности сценарного произведения

### **Профессиональные компетенции**

**Вид деятельности: творческо-производственный.**

ПК-3 — Способен в качестве эксперта, консультанта, редактора участвовать в процессе создания кинематографической и другой аудиовизуальной продукции, использовать для достижения художественных целей знания в области аудиовизуальных технологий и технических средств экранного творчества.

ПК-3.2 — Стилистически грамотно выстраивает диалоги, работает с ролевым материалом для профессионального актерского исполнения.

**Знает:** принципы редакторской работы с ролевым материалом

**Умеет:** стилистически грамотно выстраивать диалог, работать с ролевым материалом для профессионального актерского исполнения

**Владеет:** навыками редакторской работы с ролевым материалом

**Вид деятельности: творческо-производственный.**

ПК-3 — Способен в качестве эксперта, консультанта, редактора участвовать в процессе создания кинематографической и другой аудиовизуальной продукции, использовать для достижения художественных целей знания в области аудиовизуальных технологий и технических средств экранного творчества.

ПК-3.4 — Осуществляет взаимодействие с творческой группой для внесения в случае необходимости художественных корректировок в текст .

**Умеет:** вносить художественные корректировки в текст

**Владеет:** навыками эффективного взаимодействия с творческой группой при осуществлении редакторской деятельности

## **4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ**

Объем практики составляет 3 зач.ед.

Продолжительность практики 2 недели, 81 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

9 семестр — зачет с оценкой

## **5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

| № этапа | Содержание задания  | Кол-во часов/дней |
|---------|---|-------------------|
| 1       | Установочное занятие по прохождению редакторской практики.  | 3,4               |
| 2       | Оценка и редактирование сценариев, созданных в процессе обучения студентами ФЭИ.  | 5                 |
| 3       | Адаптация сценария под режиссерский сценарий, работа с первоисточником, архивами, редактирование имеющегося материала.  | 15                |
| 4       | Работа в рамках подготовительного периода, на стадии подбора актеров, природы.  | 15                |
| 5       | Работа редактора в съемочном периоде. Письменная оценка рабочего материала.   | 18                |
| 6       | Рецензирование готового фильма, которое включает в себя идейно- художественную оценку фильма в целом и в отдельных компонентах – работа со сценарием, операторское, звуко-музыкальное решение и тд. | 8                 |

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

| Шкала по БРС | Отметка о зачете | Оценка за зачет с оценкой | Критерии оценивания  |
|--------------|------------------|---------------------------|--|
| 85 – 100     | зачтено          | отлично                   | — выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики;<br>— проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации;<br>— оформлен отчет в соответствии с требованиями;<br>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены. |
| 70 – 84      |                  | хорошо                    | — в целом продемонстрирована сформированность компетенций;<br>— полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера;<br>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.   |
| 56 – 69      |                  | удовлетворительно         | — продемонстрирована сформированность отдельных компетенций;<br>— допущены существенные недочеты в составлении отчета;<br>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.  |
| 0 – 55       | незачтено        | неудовлетворительно       | — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям;<br>— не выполнено задание практики;<br>— не продемонстрирована сформированность компетенций.  |

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Учебные и учебно-методические издания**

1.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

- 1.Официальный сайт киностудии Ленфильм <http://www.lenfilm.ru/>
- 2.Официальный сайт киностудии Мосфильм <http://www.mosfilm.ru/>
- 3.

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>  
Справочная правовая система КонсультантПлюс.  
Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>  
База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

### **7.5. Материально-техническое обеспечение**

| <b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b> | <b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>  |
|--|---|
| Специализированные помещения   | Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. |
| Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций         | Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.  |
| Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации    | Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.  |

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.