

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
врио ректора

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 21 июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Экономические методы и модели в  
продюсировании»**

Наименование ОПОП: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: очная

Факультет: экранных искусств

Кафедра: продюсирования кино и телевидения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 81 астроном. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 40 час.

самостоятельная работа: 41 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
доклад	6
посещение занятий	6
практикум (решение задач)	6
тест	6
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	6

Рабочая программа дисциплины «Экономические методы и модели в продюсировании» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 734)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» по специальности 55.05.04 Продюсерство

**Составитель(и):**

Магомедов М.Н., профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, канд. экон. наук

**Рецензент(ы):**

Пестриков В.М., профессор, д-р техн. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры продюсирования кино и телевидения

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

Н. Л. Горина

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

изучение основ анализа экономических процессов с использованием статистических методов и моделей;

построение экономико-математических моделей с использованием различных методов для решения профессиональных задач в области продюсирования.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современным статистическим инструментарием;
- изучить современные математические методы и модели сложных экономических систем, применяемых для их исследования;
- усвоить принципы и подходы построения моделей и использование экономико-математических методов и алгоритмов для решения экономических задач;
- сформировать навыки интерпретации полученных количественных оценок и выбор эффективного решения в области продюсирования.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Прогнозирование телерынка и программирование сетки телевизионного вещания

Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции

Работа над постановочным проектом

Экономика аудиовизуальной сферы

Основы экономики

Правоведение

Социология

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Радиопродюсирование

Зарубежный телебизнес

Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью

Зарубежный кинобизнес и копродукция

Кинофестивальная деятельность

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Универсальные компетенции

УК-2 — Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.3 — Проводит экономическое обоснование проекта.

**Знает:** основные принципы и подходы системного анализа применительно к моделированию экономических систем;  
содержание и особенности всех этапов экономико-математического моделирования экономических систем;

**Умеет:** формулировать постановку задач и формировать на ее основе экономико-математическую модель для реальных задач в области продюсирования;

**Владеет:** навыками анализа систем, подсистем;

УК-2.4 — Контролирует выполнение проекта, анализирует и корректирует отклонение от намеченных показателей.

**Знает:** возможности экономико-математических методов и моделей для нахождения оптимального решения задач в области продюсирования;

**Умеет:** вносить изменения, дополнения в типовые экономико-математические модели, составляющие специфику функционирования моделируемого объекта

**Владеет:** навыками постановки задач оптимального планирования и управления на основе количественной и качественной информации с использованием экономико-математических методов и моделей;

навыками применения принципов построения и внедрения моделей оптимального планирования с использованием современных информационных технологий.

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 81 астроном. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 40 час.

самостоятельная работа: 41 час.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	6

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	6	Итого
Лекции	12	12
Практические	24	24
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	16	16
Самостоятельная работа во время сессии	25	25
<b>Итого</b>	<b>79</b>	<b>79</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### Тема 1. Основы экономического моделирования в продюсировании

Понятие модели и моделирования в экономике. Роль и значение моделирования в продюсировании. Этапы моделирования. Применение информационных технологий в моделировании процессов. Цифровые двойники.

#### Тема 2. Классификация экономико-математических методов и моделей

Виды, подходы и методы моделирования, применяемые в экономике. Применимость отдельных видов моделирования в продюсировании.

#### Тема 3. Моделирование процессов в продюсировании на основе теории вероятности

Неопределенность и риски при построении моделей. Основы теории вероятности. Вероятностный подход в прогнозировании. Использование вероятностных подходов в моделировании.

#### Тема 4. Статистический анализ как основа моделирования процессов в продюсировании

Ретроспективный анализ и его роль в моделировании экономических процессов. Основы теории статистики. Статистический инструментарий, используемый для анализа данных. Построение экономической модели на основе статистического анализа.

**Тема 5. Прогнозирование процессов на основе экономико-математических методов и моделей**

Прогнозирование процессов в продюсировании на основе экономико-математических моделей. Применение различных методов и видов моделирование для получения альтернативных результатов прогнозирования.

**Тема 6. Планирование процессов на основе прогнозирования**

Планирование как важнейшая функция управления. Эффективное планирование на основе прогнозирования процессов, ресурсов и финансов.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Основы экономического моделирования в продюсировании	3	0	0	3	0	0	6
2	Классификация экономико-математических методов и моделей	1,5	0	0	1,5	0	0	3
3	Моделирование процессов в продюсировании на основе теории вероятности	1,5	0	0	4,5	0	0	6
4	Статистический анализ как основа моделирования процессов в продюсировании	3	0	0	9	0	0	12
5	Прогнозирование процессов на основе экономико-математических методов и моделей	1,5	0	0	3	0	0	4,5
6	Планирование процессов на основе прогнозирования	1,5	0	0	3	0	0	4,5
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Экономические методы и модели в продюсировании» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Основы экономического моделирования в продюсировании».	3
2	Тема: «Классификация экономико-математических методов и моделей ».	1,5
3	Тема: «Моделирование процессов в продюсировании на основе теории вероятности».	4,5
4	Тема: «Статистический анализ как основа моделирования процессов в продюсировании».	9
5	Тема: «Прогнозирование процессов на основе экономико-математических методов и моделей».	3
6	Тема: «Планирование процессов на основе прогнозирования».	3

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Экономические методы и модели в продюсировании».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
доклад	6
посещение занятий	6
практикум (решение задач)	6
тест	6
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	6

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль осуществляется в форме устного опроса.

Вопросы:

1. Понятие термина «Информация».
2. Понятие термина «Система».
3. Понятие термина «Процесс».
4. Понятие термина «Модель».
5. Что такое показатель?
6. Что такое измеритель?
7. Единицы измерения.
8. Что такое признак?
9. Что такое сбор информации?
10. Зачем нужны статистические данные?

По результатам входного контроля определяются знания обучающегося, что в дальнейшем определяет направленность и глубину проработки тем занятий изучаемой дисциплины.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Перечень примерных тем докладов:

1. Вероятность событий в кинопроизводстве.
2. Влияние интенсивности рекламы на выбор человека.
3. Социальные сети как инструмент сбора статистической информации
4. Статистика уровня жизни населения
5. Статистика рынка труда
6. Статистика страхования
7. Статистика инноваций
8. Оценка экономического развития России
9. Статистика социальной сферы
10. Статистика российской киноиндустрии
11. Оптимизация затрат в кинопроизводстве на основе моделирования процессов.
12. Прогнозирование поведения потребителей в сфере экранного искусства.

### Примерные тестовые задания.

1. Система представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих частей, выполняющих некоторую полезную работу.
  - а. верно;
  - б. не верно.
  
2. Любой образ какого-либо объекта, процесса или явления, используемый в качестве «заменителя» реальности, представления – это:
  - а. модель;
  - б. предмет;
  - в. система.
  
3. Экономическая модель – это упрощенное изображение экономической действительности, позволяющее выделить наиболее главное в сжатой компактной форме?
  - а. верно;
  - б. не верно.
  
4. Целью экономического моделирования является:
  - а. анализ ретроспективных данных;
  - б. планирование процессов;
  - в. построение эффективных моделей экономических процессов.
  
5. Совокупность взаимосвязанных работ, направленных на создание определённого продукта или услуги – это:
  - а. работа;
  - б. бизнес-процесс;
  - в. управление.
  
6. Вероятность случайного события:
  - а. больше нуля и меньше единицы;
  - б. равна нулю;
  - в. равна единице;
  
7. Вероятность достоверного события:
  - а. больше нуля и меньше единицы;
  - б. равна нулю;
  - в. равна единице.
  
8. Факторная модель относится к экономическим моделям?
  - а. да;
  - б. нет.
  
9. Предметом статистики выступают размеры и количественные соотношения явлений, закономерности их связи и развития
  - а. верно;
  - б. не верно.
  
10. Объектом статистического исследования является:
  - а. страна;
  - б. статистическая совокупность;
  - в. размеры и количественные соотношения явлений.



Практикум.

### Задача 1

Имеются следующие данные о кассовых сборах кинотеатров региона за месяц:

Группы кинотеатров по размеру сборов, млн.руб.	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100
Количество кинотеатров	2	4	7	10	15	20

Требуется вычислить средне месячный размер кассовых сборов кинотеатров региона, дисперсию и коэффициент вариации.

### Задача 2

Имеются следующие данные о результатах сдачи экзамена в группе:

5, 4, 4, 3, 2, 5, 4, 4, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 3, 4, 5.

1. Построить интервальный ряд распределения.
2. Рассчитать показатели центра распределения (средняя арифметическая, мода и медиана), показатели вариации (среднее линейное отклонение, среднее квадратическое отклонение, коэффициент вариации).

### 6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятие системы и ее характеристики.
2. Классификация экономических методов и моделей.
3. Понятие модели. Моделирование процессов в экономике.
4. Случайное событие. Вероятность случайного события.
5. Страхование как инструмент управления вероятностными событиями.
6. Статистическая совокупность и ее свойства.
7. Статистическое наблюдение: этапы наблюдения, формы статистического наблюдения.
8. Ошибки статистического наблюдения: случайные, систематические, ошибки репрезентативности.
9. Ряд распределения.
10. Статистические показатели.
11. Вариационный ряд. Формы вариационного ряда.
12. Мода распределения.
13. Медиана распределения, формулы для вычисления медианы.
14. Вариационный размах. Среднее линейное отклонение.
15. Выборочное наблюдение.
16. Индекс – что показывает, как обозначается.
17. Понятие уровня жизни населения. Система показателей статистики уровня жизни населения.
18. Статистика культурной сферы.
19. Методы прогнозирования процессов.
20. Планирование процессов на основе прогнозирования.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (решение задач)	5	3	15
Посещение занятий	1	24	24
Обязательная самостоятельная работа			
Доклад	15	1	15
Тест	16	1	16
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Пестриков, В. М. Статистика. Основы теории статистики : учебное пособие / В. М. Пестриков, М. В. Пестрикова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 223 с. - ISBN 978-5-94760-248-7. - Текст : непосредственный.  
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Батракова, Л. Г. Социально-экономическая статистика [Электронный ресурс] / Л. Г. Батракова. - Москва : Логос, 2013. - 480 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-98704-657-9>
3. Семенов, В. А. Теория вероятностей и математическая статистика [Текст] : учебное пособие / В. А. Семенов. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 192 с. - Режим доступа:  
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
4. Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике [Текст] : учебное пособие для бакалавров/ В. Е. Гмурман. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 404 с. - Режим доступа:  
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
5. Теория статистики [Текст] : учебник для вузов/ Г. Л. Громько [и др.] ; ред. Г. Л. Громько. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 476 с. - Режим доступа:  
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Федеральная служба государственной статистики
2. Министерство культуры Российской Федерации

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Microsoft Office

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>  
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>  
Справочная правовая система КонсультантПлюс.  
База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>  
Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>  
Интернет-портал о кино и кинобизнесе «ПрофиСинема» <http://www.proficinema.ru>  
База данных мер поддержки кинематографии в России «Фонд кино» <http://www.fond-kino.ru/>  
База данных кассовые сборы от кинопроката <https://www.boxofficemojo.com>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Экономические методы и модели в продюсировании».

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

На лекционных занятиях теоретический материал сопровождается презентациями, т.е. в форме лекций-визуализаций. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

На практических занятиях по дисциплине используется кейс-стади - метод обучения, при котором студенты и преподаватель участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач. Кейсы, обычно подготовленные в письменной форме и составленные исходя из опыта реальных людей, читаются, изучаются и обсуждаются студентами. Эти кейсы составляют основы дискуссии студентов под руководством преподавателя. Поэтому метод кейсов включает одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе. Кейсы способствуют развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. Таким образом у студентов вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Периодически преподаватель может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу.