

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Информационные системы и технологии»

Наименование ОПОП: Кинооператор
Специальность: 55.05.03 Кинооператорство
Форма обучения: очная
Факультет: медиатехнологий
Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.
в том числе: контактная работа: 34,3 час.
самостоятельная работа: 37,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
доклад	2
посещение занятий	2
практикум	2
тест	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

Рабочая программа дисциплины «Информационные системы и технологии» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 55.05.03 Кинооператорство (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 821)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Кинооператор» по специальности 55.05.03 Кинооператорство

Составитель(и):

Магомедов М.Н., Проф. кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук

Рецензент(ы):

Пестриков В.М., Проф., д-р техн. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Н.В. Волков

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

овладение основами профессионально-педагогической деятельности, формирование и развитие системы знаний, умений и навыков в области преподавания кинооператорского мастерства и смежных дисциплин.

Задачи дисциплины:

Формирование представления о педагогике как науке;
Формирование комплексного представления о современной системе образования;
Освоение навыка составления плана повышения профессиональной квалификации;
Освоение основных средств, форм, методов и технологий преподавания кинооператорского мастерства и смежных дисциплин.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-6 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-6.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 34,3 час.

самостоятельная работа: 37,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	16	16
Практические	16	16

Консультации	2	2
Самостоятельная работа	33,5	33,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
Итого	71,7	71,7

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Педагогический процесс как система и целостное явление.

Педагогика как наука. Общая характеристика педагогической профессии. Формы, средства, методы и технологии обучения. Определение эффективности педагогической деятельности.

Планирование и организация процесса обучения. Составление программы профессионального самообразования.

Тема 2. Отечественная школа педагогического воспитания кинооператоров (ВГИК).

Исторический обзор

Основные этапы развития отечественного образования в области кинооператорского мастерства.

Тема 3. Развитие культурного кругозора. Преподавание «Истории фотоискусства» и «Истории кинооператорского мастерства»

Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента. Использование мультимедийных технологий. Оценка результатов.

Тема 4. Методика проведения занятий по фотокомпозиции.

Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента. Использование мультимедийных технологий. Проведение занятий в фотопавильоне. Оценка результатов.

Тема 5. Методика проведения занятий по киноосвещению.

Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента. Использование мультимедийных технологий. Проведение занятий в павильоне. Оценка результатов.

Тема 6. Методика проведения занятий по кинокомпозиции.

Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента. Использование мультимедийных технологий. Проведение занятий в павильоне. Оценка результатов.

Тема 7. Методика проведения занятий по кинооператорскому мастерству.

Теоретические занятия, практические занятия, самостоятельная работа студента. Использование мультимедийных технологий. Проведение занятий в павильоне. Оценка результатов.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Педагогический процесс как система и целостное явление.	4	0	0	4	0	0	8
2	Отечественная школа педагогического воспитания кинооператоров (ВГИК). Исторический обзор	2	0	0	2	0	0	4
3	Развитие культурного кругозора. Преподавание «Истории фотоискусства» и «Истории кинооператорского мастерства»	2	0	0	2	0	0	4
4	Методика проведения занятий по фотокомпозиции.	2	0	0	2	0	0	4
5	Методика проведения занятий по киноосвещению.	2	0	0	2	0	0	4
6	Методика проведения занятий по кинокомпозиции.	2	0	0	2	0	0	4
7	Методика проведения занятий по кинооператорскому мастерству.	2	0	0	2	0	0	4
	ВСЕГО	16	0	0	16	0	0	32

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Информационные системы и технологии» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1. Понятие и классификация баз данных. 2. Структура базы данных.	0,75
2	1. Использование поисковых систем при решении профессиональных задач. 2. Информационно-правовые системы: Консультант Плюс, Гарант.	0,75
3	1. Совместная работа в локальной сети. 2. Администрирование сети. 3. Поисковые системы: Google, Yandex, Mail, Rambler.	1,5
4	1. Понятие бизнес-процесса организации. 2. Модель бизнес-процесса. 3. Декомпозиция бизнес-процессов организации.	1,5

5	Управление организацией, кинокомпанией, базирующееся на использовании информационных систем и технологий	6
6	1. Основное назначение ERP-системы, решаемые задачи. 2. ERP-системы отечественного и зарубежного производства. 3. Структурная модель ERP-системы.	0,5
7	1. Основное назначение MES-систем, функциональное наполнение. 2. MES-системы отечественного и зарубежного производства.	0,5
8	1. Современные средства защиты информации. 2. Корпоративная система информационной безопасности, ее компоненты.	0,5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Информационные системы и технологии».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
доклад	2
посещение занятий	2
практикум	2
тест	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль осуществляется в форме устного опроса.

Вопросы:

1. Методы поиска и обработки статистической информации.
2. Выборочное наблюдение.
3. Первичная и вторичная информация.
4. Официальная статистика в РФ, электронный ресурс.
5. Источники статистической информации.
6. Навыки работы с ПК.
7. Состав ПО MS Office.
8. Навыки работы с приложением MS Word.
9. Навыки работы с приложением MS Excel.
10. Требования к оформлению официальной документации.

По результатам входного контроля определяются знания обучающегося, что в дальнейшем определяет направленность и глубину проработки тем занятий изучаемой дисциплины.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерные темы докладов:

1. История развития информационных технологий.
2. Базы данных.
3. Информационно-управляющие системы.
4. Интеллектуальные системы.
5. ERP-системы.

6. Стратегия информатизации организации.
7. Электронный бизнес.
8. Корпорация Microsoft и ее основные продукты.
9. Корпорация Apple и ее основные продукты.
10. Системы дистанционного обучения.

Примерные тестовые задания

1. Система средств и способов сбора, передачи, накопления, обработки, хранения, представления и использования информации – это:
информационный процесс;
информационная технология;
информационная система;
информационная деятельность.

2. Основными требованиями, предъявляемыми к ИУС?
локализация информационной системы;
обеспечение надежной защиты информации;
реализация удаленного доступа;
адаптивность системы;

3. Информационная технология – это:
комплекс научных и инженерных знаний, реализованных в приемах труда, наборах материальных, технических, энергетических, трудовых факторов производства, способах их соединения для создания продукта или услуги, отвечающих определенным требованиям;
процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления.

4. Сведения об окружающем мире, которые уменьшают имеющуюся степень неопределенности, неполноты знаний, отчужденные от их создателя и ставшие сообщения – это:
знания;
информация;
факты;
сигналы.

5. Программное обеспечение можно подразделить на:
базовое программное обеспечение;
прикладное (специальной) программное обеспечение;
системное (общее) программное обеспечение;
собственное программное обеспечение.

6. По способу построения сети информационные технологии подразделяются на:
локальные сети;
персональные компьютеры;
глобальные сети.

7. По степени централизации производственного (технологического) процесса информационные технологии делят на:
централизованные технологии;
децентрализованные технологии;
комбинированные технологии;

совокупные технологии.

8. Информационно-управляющая система – это:

комплекс научных и инженерных знаний, реализованных в приемах труда, наборах материальных, технических, энергетических, трудовых факторов производства, способах их соединения для создания продукта или услуги, отвечающих определенным требованиям; процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления; совокупность информации, экономико-математических методов и моделей, технических, программных, других технологических средств и специалистов, предназначенная для обработки информации и принятия управленческих решений.

9. Экспертные системы решают:

регламентные задачи;
хорошо структурируемые задачи;
слабо структурируемые задачи.

10. Основные задачи ИУС?

планирование производственной деятельности;
управление финансами;
управление персоналом;
управление затратами.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Методика проведения занятий по фотокомпозиции.
2. Методика проведения занятий по киноосвещению.
3. Методика проведения занятий по кинокомпозиции.
4. Методика проведения занятий по кинооператорскому мастерству
5. Особенности преподавания «Истории фотоискусства» и «Истории кинооператорского мастерства»
6. Использование мультимедийных технологий.
7. Проведение занятий в павильоне.
8. Оценка результатов.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум	6	5	30
Посещение занятий	1	16	16
Обязательная самостоятельная работа			
Доклад	10	1	10
Тест	14	1	14
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Библиотека по педагогике <http://pedagogic.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Информационные системы и технологии» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека». <https://нэб.рф>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Компьютерный класс	Компьютеры с выходом в «Интернет».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки специалистов по специальности 55.05.03 «Кинооператорство», специализации "Кинооператор" и данная рабочая программа учебной дисциплины.

Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

При посещении лекций студенты должны их конспектировать, активно участвовать в обсуждении проблем, которые ставит преподаватель.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

Методические рекомендации для преподавателей представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, практических занятий, самостоятельной и индивидуальной работ, текущего и итогового контроля.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которое способствует формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности, активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса, проявлению активной позиции учащихся, самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации, взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательным составляющим процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по темам дисциплины, подготовленных преподавателем и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике;
- широкое использование мультимедийных средств, при проведении практических занятий, предоставление студентами учебной информации на электронных носителях.

Обучающей технологией, применяемой в ходе изучения дисциплины, является дискуссия – коллективное обсуждение конкретной темы, обмен мнениями, вариантами решений, сопоставление информации, предложений, идей.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине в логически выраженной форме.

Цель практических занятий – развитие самостоятельности учащихся и приобретения умений и навыков в профессиональной области. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем в профессиональной области и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.