

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

**«Основы правоведения и авторского права в
медиаиндустрии»**

Наименование ОПОП: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,3 час.

самостоятельная работа: 21,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестовых заданий	3
выступление с докладом	3
подготовка научной или творческой работы по дисциплине	3
посещение занятий	3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

Рабочая программа дисциплины «Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 733)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Составитель(и):

Качук В.Н., доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рецензент(ы):

Иванцов П.П., заведующий кафедрой, к-т юрид. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

М.Д. Баркан

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

формирование комплексного представления об основах российского государства и права, о правовом регулировании важнейших общественных отношений, специфике конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, экологического, уголовного права, авторского права.

Задачи дисциплины:

- изучить основы государственного и общественного устройства;
- сформировать представление о понятийно-категориальном аппарате, важнейших правовых институтах;
- ознакомить студентов с основными нормативно-правовыми актами, регулируемыми важнейшие сферы государственной и общественной жизнедеятельности;
- сформировать способность находить, толковать и применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности;
- изучить базовые права, свободы и обязанности личности, механизмы их реализации и защиты;
- воспитать уважительное отношение к праву, режиму законности и правопорядку, правам и законным интересам участников общественных отношений;
- воспитать способность действовать в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации правовыми предписаниями в конкретных общественных отношениях.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса

Разработка и презентация проекта телевизионных фильмов, телепрограмм

Продюсирование телевизионных программ

Экономика аудиовизуальной сферы

Зарубежный кинобизнес и копродукция

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.

Знает: правовые основы в области противодействия коррупции

Умеет: вырабатывать правомерные поведение, на основе знания нормативно-правовой

базы

Владеет: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, связанных с профилактикой коррупционных правонарушений

УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации

Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-2 — Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.1 — Разрабатывает концепцию проекта: формулирует цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферы их применения.

Знает: правовые аспекты создания и управления проектом.

Умеет: использовать знания права на всех этапах управления проектом.

Владеет: основами правового обеспечения процесса проектного управления.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

ОПК-2.1 — Планирует свою профессиональную деятельность на основе законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в сфере культуры РФ.

Знает: систему права и систему законодательства;

специфику правового регулирования отдельных отраслей права и правовых институтов.

Умеет: анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.

Владеет: методикой регулирования общественных отношений в данной области в соответствии с действующим законодательством.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,3 час.

самостоятельная работа: 21,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	3	Итого
Лекции	16	16
Практические	32	32
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	17,5	17,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2

Итого	71,7	71,7
--------------	-------------	-------------

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы правоповедения

Тема 1. 1. Система российского права, источники и отрасли права

Понятие системы права, ее отличие от правовой системы. Основные элементы системы права. Предмет и метод правового регулирования как основания выделения отраслей в системе права. Понятие отрасли права. Общая характеристика отраслей права. Институт права: понятие и виды. Межотраслевой и отраслевой институт права. Субинститут права.

Система российского права. Отрасли права. Источники российского права. Частное и публичное право. Материальное и процессуальное право. Юридическая процедура.

Система права и система законодательства, их соотношение и взаимосвязь. Характеристика современного состояния российского законодательства. Система законодательства и форма государственного устройства. Закон и подзаконные акты.

Понятие, признаки и виды правовых отношений. Предпосылки возникновения правоотношений. Состав правоотношения. Понятие и виды субъектов права. Правосубъектность. Индивидуальные и коллективные субъекты. Физические и юридические лица. Государство как субъект права. Правоспособность и дееспособность. Ограничение дееспособности. Объекты правоотношений: понятие и виды. Особенности основных объектов в различных видах правоотношений. Фактическое и юридическое содержание правоотношений. Понятие, структура и виды субъективных прав и обязанностей как юридического содержания правоотношений.

Тема 1. 2. Правонарушение и юридическая ответственность

Право и поведение. Понятие правомерного поведения и его структура: субъекты, объективная и субъективная стороны, объект. Виды правомерного поведения. Социально-правовая активность личности, конформистское и маргинальное поведение. Законопослушание. Уважение к праву и правовая привычка. Понятие и признаки правонарушения. Юридический состав правонарушения. Субъект и объект, субъективная и объективная стороны правонарушений. Виды правонарушений. Преступления и проступки. Социальные корни (причины) правонарушений. Пути и средства их предупреждения и устранения. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды. Цели, функции и принципы юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния и юридическую ответственность. Юридическая ответственность и иные меры государственного принуждения.

Раздел 2. Раздел II. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право

Тема 2. 1. Конституция Российской Федерации

Понятие, предмет и метод конституционного права. Конституционно-правовые отношения, их субъекты. Государство - общество - личность: конституционно-правовое регулирование статуса и взаимоотношений. Конституционно-правовые нормы, их виды, особенности содержания и структуры. Санкции в конституционном праве. Конституционно-правовая ответственность как вид юридической ответственности: субъекты, основания. Особенности федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации. Источники конституционного (государственного) права: понятие, предопределенность типом правовой системы, виды.

Конституция РФ - основной источник конституционного права. Общепризнанные нормы и принципы международного права, международные договоры: роль и место в системе конституционного права. Декларации, их правовая природа и роль в конституционном праве. Значение и роль закона в конституционном (государственном) праве. Виды законов: конституционные, органические, обычные. Нормативные акты иных государственных органов (глав государств, высших представительных органов, правительств, органов местного самоуправления и др.), содержащие нормы конституционного права.

Тема 2. 2. Гражданское право и гражданское правоотношения

Наука гражданского права как одна из отраслей правоведения. Понятие и система гражданского права как учебной дисциплины. Понятие и виды источников гражданского права. Международные договоры и общепризнанные принципы и нормы международного права как источники гражданского права. Понятие и состав гражданского законодательства. Обычаи как источники гражданского права. Действие гражданского законодательства во времени. Официальное опубликование и вступление нормативного акта в силу. Обратная сила гражданского закона. Действие гражданского законодательства в пространстве и по кругу лиц. Аналогия закона и аналогия права в гражданско-правовых отношениях. Толкование гражданско-правовых норм. Понятие гражданского правоотношения. Элементы и структурные особенности гражданского правоотношения. Содержание гражданского правоотношения. Понятие, содержание и виды субъективных гражданских прав. Понятие, содержание и виды субъективных гражданских обязанностей. Структура гражданского правоотношения. Понятие и содержание гражданской правосубъектности. Состав участников (субъектов) гражданских правоотношений. Объекты гражданских правоотношений. Виды гражданских правоотношений. Вещные, обязательственные, корпоративные и исключительные правоотношения. Неимущественные гражданские правоотношения.

Тема 2. 3. Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений

Правоспособность граждан (физических лиц). Дееспособность граждан (физических лиц). Эмансипация. Случаи и условия ограничения дееспособности граждан. Признание гражданина недееспособным. Банкротство гражданина и его гражданско-правовые последствия. Опекунство и попечительство. Патронаж над дееспособными гражданами.

Особенности гражданско-правового положения индивидуальных предпринимателей. Банкротство индивидуального предпринимателя. Место жительства граждан и его гражданско-правовое значение. Выбор места жительства. Порядок, условия и правовые последствия признания гражданина безвестно отсутствующим и объявления его умершим.

Понятие, виды и гражданско-правовое значение актов гражданского состояния. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений. Понятие и признаки юридического лица. Индивидуализация юридического лица, ее гражданско-правовое значение. Правоспособность и дееспособность юридического лица. Органы юридического лица. Представительства и филиалы юридических лиц. Порядок и способы создания юридических лиц. Прекращение деятельности юридического лица. Реорганизация юридических лиц и ее виды. Порядок ликвидации юридического лица. Несостоятельность (банкротство) юридических лиц. Виды юридических лиц, их классификация и ее гражданско-правовое значение. Хозяйственные товарищества и общества. Производственные кооперативы. Государственные и муниципальные унитарные предприятия как юридические лица. Юридическая личность некоммерческих организаций. Потребительские кооперативы. Общественные и религиозные организации (объединения). Благотворительные и иные фонды. Объединения юридических лиц (ассоциации и союзы). Финансируемые собственниками учреждения как юридические лица. Некоммерческие партнерства и иные некоммерческие организации как юридические лица.

Тема 2. 4. Трудовое право и правоотношения

Понятие трудового договора (контракта). Отграничения трудового договора от смежных гражданско-правовых. Соотношение трудового договора и трудового правоотношения. Стороны трудового договора. Содержание и форма трудового договора. Виды трудового договора. Гарантии при приеме на работу. Запрещение дискриминации при приеме на работу. Общий порядок заключения трудового договора. Оформление приема на работу. Трудовая книжка работника. Понятие и виды переводов по трудовому праву. Отличие перемещения от переводов. Изменение существенных условий труда и его правовые последствия. Временные переводы. Отстранение от работы. Классификация оснований прекращения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работника. Общие и дополнительные основания расторжения трудового договора по инициативе работодателя.

(администрации). Порядок расторжения трудового договора по инициативе работодателя (администрации) и юридические гарантии охраны прав работников. Расторжение трудового договора по инициативе органов, не являющихся сторонами трудового договора (контракта). Порядок оформления увольнения работников и производство расчетов с ними. Выходное пособие. Понятие и методы обеспечения трудовой дисциплины. Правое регулирование внутреннего трудового распорядка. Правила внутреннего трудового распорядка, иные локально-правовые акты организаций. Трудовые обязанности, работников и работодателей. Организация и нормирование труда. Стимулирование труда. Меры поощрения за успехи в работе (виды, основания, порядок применения). Преимущества и льготы в области социально-культурного, жилищно-бытового обслуживания и др. Поощрения за особые трудовые заслуги. Особые трудовые заслуги. Дисциплинарная ответственность: понятие, основные черты и ее виды. Дисциплинарный проступок как основание для привлечения к дисциплинарной ответственности. Отличие дисциплинарного проступка от административного проступка и преступления. Дисциплинарные взыскания, процедура их применения, порядок снятия и обжалования. Другие меры правового воздействия, применяемые к нарушителям трудовой дисциплины.

Тема 2. 5. Административные правонарушения и административная ответственность

Понятие административного правонарушения и его сущность. Виды административных правонарушений. Система органов, рассматривающих дела об административных правонарушениях. Понятие административной ответственности. Виды административной ответственности. Административное взыскание. Предупреждение, штраф, возмездное изъятие орудия совершения правонарушения или предмета. Конфискация орудия и предмета совершения административного правонарушения. Лишение специального права, предоставленного гражданину (права охоты, управления транспортным средством, на эксплуатацию радиоэлектронных средств или высокочастотных устройств). Административный арест. Административное выдворение за пределы Российской Федерации иностранного гражданина. Дисквалификация. Административное приостановление деятельности.

Тема 2. 6. Уголовное право. Правонарушения и уголовная ответственность

Понятие, предмет и метод уголовного права. Место уголовного права в системе права РФ. Задачи уголовного права. Понятие и значение принципов уголовного права. Принцип законности. Принцип равенства граждан перед законом. Принцип вины. Принцип справедливости. Принцип гуманизма. Роль принципов в реализации задач уголовного права. Понятие преступления. Материальное и формальное определение преступления. Признаки преступления и их содержание: общественная опасность, уголовная противоправность, виновность, наказуемость. Отличие преступления от иных правонарушений. Категории преступлений, и их уголовно-правовое значение.

Цели наказания: восстановление социальной справедливости, исправление осужденного, предупреждение совершения новых преступлений. Содержание наказания. Понятие эффективности наказания. Виды наказаний. Основные и дополнительные виды наказаний. Условия, пределы и порядок их применения.

Тема 2. 7. Государственная и коммерческая тайна

Правовые основы защиты государственной тайны. Конституционное закрепление права граждан, предприятий, организаций и государства на тайну. Государственная тайна: понятие и правовое регулирование. Сведения, относящиеся к государственной тайне.

Законодательные нормативно-правовые акты в области защиты информации и государственной тайны. Служебная и коммерческая тайна. Перечень сведений, составляющий служебную и коммерческую тайну. Банковская тайна: понятие и правовое регулирование. Тайна нотариальных действий. Сохранение нотариальной тайны. Понятие информационного права: предмет и метод. Система информационного права. Система источников информационного права. Права на информацию. Информационные правоотношения. Правовые основы противодействия экстремизму в России. Правовые режимы информации: общедоступная и закрытая информация. Государственная тайна и её правовая охрана. Служебная тайна и её

правовая охрана. Профессиональная и коммерческая тайна, и её правовая охрана. Правовое положение средств массовой информации. Правовое регулирование рекламной деятельности. Правовой статус организаций связи.

Раздел 3. Основы авторского права

Тема 3. 1. Общие положения авторского права

Понятие авторского права в объективном и субъективном смысле. История развития авторского права и смежных прав. Принципы авторского права. Система источников авторского права и смежных прав. Международные договоры и соглашения как источник авторского права и смежных прав. Судебная практика как источник авторского права и смежных прав.

Тема 3. 2. Объекты авторского права

Понятие произведения. Признаки произведения. Объективная форма и воспроизводимость произведения. Регистрация произведения. Защита «копирайта» на стадии создания произведения. Правовое значение отдельных элементов произведения.

Тема 3. 3. Субъекты авторского права

Общие положения о субъектах авторского права. Автор произведения. Правообладатель: автор, его наследники, иные физические или юридические лица. Соавторство. Порядок реализации прав соавторов. Виды соавторства. Иные субъекты авторского права. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Тема 3. 4. Права авторов

Общие положения о правах авторов произведений науки, литературы, искусства. Исключительные права автора. Личные неимущественные права автора. Право авторства. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Право на отзыв произведения. Право на опубликование.

Имущественные права автора. Право на воспроизведение. Право доступа. Право на распространение произведения. Способы распространения. Право на сдачу в прокат оригинала произведения или его экземпляров, право на их импорт в целях распространения. Право на публичный показ и на публичное исполнение. Право на сообщение в эфир и на сообщение по кабелю. Право на перевод или другую переработку произведения. Право на доведение до всеобщего сведения. Имущественное право автора на практическую реализацию соответствующих проектов. Иные права автора.

Тема 3. 5. Авторский договор

Понятие, особенности и общая характеристика авторского договора.

Правовое регулирование авторского договора.

Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия). Иные виды авторского договора.

Права, передаваемые по авторскому договору.

Тема 3. 6. Защита авторских и смежных прав

Понятие и принципы защиты авторских и смежных прав. Правовое регулирование защиты авторских и смежных прав. Субъекты права на защиту. Формы защиты авторских и смежных прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

Ответственность за нарушения авторских и смежных прав (гражданско-правовая, административная, уголовная ответственность).

Технические средства защиты авторских прав. Информация об управлении правами.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Основы правоведения	3	0	0	6	0	0	9
1.1	Система российского права, источники и отрасли права	2	0	0	4	0	0	6
1.2	Правонарушение и юридическая ответственность	1	0	0	2	0	0	3
2	Раздел II. Конституционное, гражданское, трудовое, административное, уголовное право	7	0	0	14	0	0	21
2.1	Конституция Российской Федерации	1	0	0	2	0	0	3
2.2	Гражданское право и гражданское правоотношения	1	0	0	2	0	0	3
2.3	Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений	1	0	0	2	0	0	3
2.4	Трудовое право и правоотношения	1	0	0	2	0	0	3
2.5	Административные правонарушения и административная ответственность	1	0	0	2	0	0	3
2.6	Уголовное право. Правонарушения и уголовная ответственность	1	0	0	2	0	0	3
2.7	Государственная и коммерческая тайна	1	0	0	2	0	0	3
3	Основы авторского права	6	0	0	12	0	0	18
3.1	Общие положения авторского права	1	0	0	2	0	0	3
3.2	Объекты авторского права	1	0	0	2	0	0	3
3.3	Субъекты авторского права	1	0	0	2	0	0	3
3.4	Права авторов	1	0	0	2	0	0	3
3.5	Авторский договор	1	0	0	2	0	0	3
3.6	Защита авторских и смежных прав	1	0	0	2	0	0	3
	ВСЕГО	16	0	0	32	0	0	48

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Система российского права, источники и отрасли права ».	4
2	Тема: «Правонарушение и юридическая ответственность ».	2
3	Тема: «Конституция Российской Федерации ».	2
4	Тема: «Гражданское право и гражданские правоотношения».	2
5	Тема: «Граждане (физические лица) и юридические лица как субъекты гражданских правоотношений ».	2
6	Тема: «Трудовое право и правоотношения».	2
7	Тема: «Административные правонарушения и административная ответственность».	2
8	Тема: «Уголовное право. Правонарушения и уголовная ответственность ».	2
9	Тема: «Государственная и коммерческая тайна».	2
10	Тема: «Общие положения авторского права».	2
11	Тема: «Объекты авторского права».	2
12	Тема: «Субъекты авторского права».	2
13	Тема: «Права авторов».	2
14	Тема: «Авторский договор».	2
15	Тема: «Защита авторских и смежных прав».	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестовых заданий	3
выступление с докладом	3

подготовка научной или творческой работы по дисциплине	3
посещение занятий	3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Независимость государственной власти от других видов социальной власти внутри страны и за её пределами –

- а) легитимность;
- б) суверенитет;
- в) легальность.

2. Законный порядок формирования государственных органов

- а) легитимность;
- б) суверенитет;
- в) легальность.

3. Государство, отделённое от церкви, –

- а) социальное;
- б) светское;
- в) клерикальное.

4. Публичная власть –

- а) власть, осуществляемая народом;
- б) власть, отделённая от общества, осуществляемая особыми организационными структурами, внешними по отношению к обществу;
- в) власть, осуществляемая общественными организациями.

5. К какой форме юридической ответственности можно привлечь за создание незаконного вооружённого формирования:

- а) уголовной;
- б) гражданской;
- в) административной;
- г) дисциплинарной.

Примерный перечень тем докладов:

1. История развития интеллектуальной собственности в России

2. Наследование авторских прав

3. Возмещение морального вреда авторам и исполнителям.

4. Технические средства защиты авторских прав.

5. Право следования в авторском праве

6. Международные конвенции по охране авторских прав

7. Обзор судебной практики по защите авторских прав

8. Увеличение срока охраны авторских прав авторов, репрессированных в СССР: механизм расчета, примеры, последствия для возможности свободного использования произведений в разных юрисдикциях, необходимые законодательные меры.

9. Увеличение срока охраны авторских прав для воевавших в Великую Отечественную: примеры, последствия, необходимые меры.

10. Новые инициативы органов власти и механизмы перевода в открытый доступ

11. Механизмы перевода в общественное достояние/открытый доступ сиротских и служебных произведений, режим уведомления при публикации произведения.
12. Поиск авторов «сиротских произведений» и их наследников:
13. Международная практика, по поиску культурного наследия
14. Механизмы и правовые способы перевода в общественное достояние объектов культурной памяти, научного и исторического наследия советской эпохи
15. Способы перевода объектов культурной памяти, культурного и научного наследия в режим общественного достояния или open access.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие, предмет и система права.
2. Возникновение, понятие и признаки государства.
3. Сущность и типы государства.
4. Функции государства.
5. Сущность, принципы и функции права.
6. Система источников права в РФ.
7. Основные принципы правового государства.
8. Понятие и виды нормативно-правовых актов.
9. Понятие, признаки, структура норм права.
10. Международное право как особая система права: понятие, предмет, особенности субъектов.
11. Основные правовые системы современности: понятие и характеристика.
12. Понятие отрасли права. Общая характеристика отраслей права.
13. Понятие системы законодательства.
14. Понятие и принципы законности.
15. Гарантии законности и правопорядка.
16. Понятие, признаки и виды правовых отношений.
17. Предпосылки возникновения правоотношений.
18. Структура и содержание правоотношений.
19. Понятие признаки правонарушения.
20. Юридический состав правонарушений.
21. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды.
22. Конституционно-правовые нормы: виды, особенности, содержание и структура.
23. Особенности федеративного устройства России.
24. Понятие, законодательство и система гражданского права.
25. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение.
26. Гражданские правоотношения и их субъекты.
27. Граждане (физические лица) как участники гражданских правоотношений.
28. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений.
29. Осуществление и защита гражданских прав.
30. Общие положения о праве собственности.
31. Обязательства, возникающие из причинения вреда неосновательного обогащения.
32. Наследственное право. Основные положения.
33. Наследование по закону.
34. Наследование по завещанию.
35. Правовая основа брачно-семейных отношений.
36. Права и обязанности супругов по российскому семейному законодательству.
37. Права и обязанности родителей и детей.
38. Ответственность по семейному праву.
39. Трудовой договор (контракт): понятие, стороны, содержание, форма.
40. Трудовая дисциплина: понятие, методы обеспечения.
41. Ответственность за нарушение дисциплины труда.

42. Правовое регулирование охраны труда.
43. Понятие, система и субъекты административного права.
44. Административное правонарушение и ответственность.
45. Административная ответственность: понятие, виды.
46. Понятие преступления и его признаки.
47. Категории преступлений и их уголовно-правовое значение.
48. Понятие уголовной ответственности и ее основание.
49. Состав преступления и его признаки.
50. Понятие и виды наказаний в уголовном праве.
51. Информационное право: понятие, предмет, метод.
52. Законодательные нормативно-правовые акты в области защиты информации.
53. Правовое регулирование государственной тайны в РФ.
54. Интеллектуальная собственность.
55. Понятие, предмет и источники авторского права.
56. Понятие, признаки и виды объектов авторского права.
57. Субъекты авторского права.
58. Авторский договор.
59. Права авторов произведений науки, литературы и искусства.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнении учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Выступление с докладом	13	2	26
Посещение занятий	1	24	24
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение тестовых заданий	10	2	20
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Подготовка научной или творческой работы по дисциплине	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Алексеев, Г. В. Авторское право в медиаиндустрии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Ю. А. Колобова, Ю. В. Рогова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 141 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/118i_Alekseev_Kolobova_Rogova_Avtorskoe_pravo_v_mediaindustrii_UP_2018.pdf
2. Марченко, М. Н. Основы государства и права [Текст] : учебник / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина. - М. : Проспект, 2013. - 360 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Балашов, А. И. Правоведение [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям : для бакалавров и специалистов / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - 6-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 544 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Правоведение [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / ред. М. Б. Смоленский. - 2-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2016. - 388 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 387. - ISBN 978-5-406-05167-2 - Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Блинец, И. А. Авторское право и смежные права [Текст] : учебник / И. А. Блинец, К. Б. Леонтьев. - М. : Проспект, 2011. - 416 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие/ ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
7. Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии : методические указания к практическим занятиям / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: М. М. Трапезникова, В. Н. Качук]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 97 с.- Режим доступа: для автор. пользователей. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/026_Trapeznikova_Kachuk_Osnovy_pravovedeniya_i_avtorskogo_prava_v_mediaindustrii_MU_k_prakticheskim_%20zanyatiyam.pdf

7.2. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности. Режим доступа: <https://rupto.ru/ru>
2. Официальный сайт Собрания законодательства РФ. Режим доступа: <http://www.szrf.ru>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Студент для получения зачета по данной дисциплине должен:

- присутствовать на лекционных и практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете.