

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор колледжа А.Л. Зайцева

«30» мая 2024 г.

**Рабочая программа  
производственной практики**

**ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Санкт-Петербург  
2024

**Рабочая программа производственной практики ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

**Составитель (и):**

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Адамович Виктория Александровна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Гапонич Елена Николаевна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Скрипниченко Никита Николаевич

**Рабочая программа производственной ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киноvideотехники» «30» мая 2024 года, протокол № 9**

Председатель ЦМК В.А. Адамович

**Рабочая программа согласована:**

Зам. директора З.Х. Шогенова/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	24

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения программы производственной практики**

Программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа производственной практики и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2 Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** производственная практика входит профессиональный модуль «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**1.3 Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

### **Цель и планируемые результаты освоения производственной практики**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» в соответствии с ФГОС СПО.

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно в несколько периодов.

Основные цели производственной практики заключаются в следующем:

– подготовка квалифицированных специалистов, способных организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– формирование комплекса навыков проектирования оборудования при организации зрелищных мероприятий, развитие которых позволит обучающимся

определять методы и способы выполнения профессиональных задач по проектированию зрелищных мероприятий с применением систем автоматизированного проектирования;

– формирование комплекса навыков оценки качества аудиовизуального, светотехнического, киновидеотехнического оборудования развитие которых позволит студенту определять методы проведения стандартных испытаний, методы проведения оценки надежности оборудования осуществлять испытания на стадии разработки.

Производственная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретного предприятия, приобретение первоначального практического опыта и профессионального мышления.

Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

– выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» квалификация - «Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»;

– связь практики с теоретическим обучением;

– непрерывность и последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В результате прохождения производственной практики обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий
ПК 1.2	Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
ПК 1.3	Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<p>предпроектного анализа разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>проектирования оборудования с использованием САПР;</p> <p>проведения работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;</p> <p>размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении;</p> <p>выполнении расчета светотехнических величин;</p> <p>подборе элементов для проектирования сценических механизмов;</p> <p>области компьютерного моделирования;</p> <p>в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей;</p> <p>разработке компоновочных чертежей</p>
-------------------------	--

<p>уметь</p>	<p>выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;</p> <p>пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.</p> <p>рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;</p> <p>анализировать результаты проектирования;</p> <p>выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;</p> <p>применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>выполнять построение осветительных оптических систем;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;</p> <p>составлять схемы механизации и автоматизации</p> <p>выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов</p>
<p>знать</p>	<p>стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы;</p> <p>международные, государственные, российские системы стандартизации и сертификации;</p> <p>требования к качеству зрелищных мероприятий</p> <p>устройство и принцип работы театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;</p> <p>основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;</p> <p>требования к качеству цифрового кинопоказа;</p> <p>основные понятия и законы светотехники;</p> <p>основные понятия и аксиомы статики, кинематики, динамики;</p> <p>основные понятия сопротивления материалов;</p> <p>устройство сцены и ее частей</p> <p>основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</p> <p>способы графического представления пространственных образов;</p> <p>принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;</p> <p>построение изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине;</p>

	основы геометрической оптики
--	------------------------------

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
<b>Максимальное количество часов, отведенное учебным планом на практическое обучение</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Организационное занятие	2
лекции	-
Выполнение обязанностей на рабочих местах	68
Обобщение материала для написания отчета по практике.	2
Форма контроля: Дифференцированный зачет в 7 семестре ( на базе основного общего) Дифференцированный зачет в 5 семестре (на базе среднего общего)	

## 2.2 Тематический план производственной практики

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Организационное занятие	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.	2	2
Ознакомление с проведением мероприятий по охране труда	<b>Содержание учебного материала</b> Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.	6	2
МДК.01.01. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление с размещением оборудования в зрительном зале, музыкальной студии, техническом помещении театра. Изучение состава помещений комплекса и его планировки, создание компьютерной модели. Акустические расчеты зрительных залов разного назначения. Анализ звукотехнического оборудования базы практики.	31	2
Раздел 2 МДК.01.02. Художественно-техническое исполнение проекта	<b>Содержание учебного материала</b> Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания оборудования и при проведении планово-профилактических работ. Оформление документов соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устранению.	31	2
Оформление отчета по производственной практике	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение материала для написания отчета по практике.	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».

Материально-техническое обеспечение производственной практики включает Договора с организациями в сфере 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)».

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>ПП.01.01</b> <b>Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий (киновидеотехника)</b>	<b>Основная литература</b>
	Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelishhnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelishhnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf</a>
	Грибов В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнителы света [Электронный ресурс] : практическое пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</a>	
Кинотехнологические характеристики кинотеатров : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Ленинградский кинотехникум ; [сост. К. Г. Мамедова]. - Ленинград : [б. и.], 1988. - 72 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakteristiki%20kinoteatrov_MU.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakteristiki%20kinoteatrov_MU.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.	
<b>ПП.01.01</b> <b>Художественно-техническое проектирование зрелищных</b>	<b>Основная литература</b>
	Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие /

<b>мероприятий (светорежиссура)</b>	В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Исмагилов, Д. Г. Театральное освещение : учебное пособие / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ДОКА Центр, 2014. - 456 с. : ил. - ISBN 5-9900329-1
	Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	<b>Дополнительная литература</b>
	Грибов, В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнителители света : практическое пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf</a> . - Электрон. версия печ. публикации .
	Карлсон, Верне Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.
	Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный
	Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 22 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf</a> . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
	Черкасов, Ю. П. Кинозрелищные предприятия и техника кинопоказа : учебное пособие для вузов / Ю. П. Черкасов, О. Б. Шатилов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - М. : Новый Центр, 2006. - 192 с. - ISBN 5-89117-189-9.

## Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по выполнению предпроектного анализа для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  – при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению художественно-технического проектирования зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых	Обучающийся выполняет работу по подготовке макетов моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

художественно-конструкторских проектов	конструкторских проектов	при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях