

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

директор колледжа А.Л. Зайцева

«30» мая 2024 г.

Рабочая программа учебной практики

ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебной практики ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

Составитель (и):

_____ (подпись) _____ *Адамович Виктория Александровна*

_____ (подпись) _____ *Гапонич Елена Николаевна*

_____ (подпись) _____ *Скрипниченко Никита Николаевич*

Рабочая программа учебной практики ПМ.01 «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «30» мая 2024 года, протокол № 9

Председатель ЦМК В.А. Адамович

Рабочая программа согласована:

Зам. директора З.Х. Шогенова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	24

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы учебной практики

Программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа учебной практики и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная практика входит профессиональный модуль «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

Формирование у обучающихся начальных профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» в соответствии с ФГОС СПО.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно в несколько периодов.

Основные цели учебной практики заключаются в следующем:

– подготовка квалифицированных специалистов, способных организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– формирование комплекса навыков проектирования оборудования кинотеатров и видеозалов, развитие которых позволит обучающемуся определять методы и способы выполнения профессиональных задач по проектированию оборудования кинотеатров и видеозалов с применением систем автоматизированного проектирования;

– формирование комплекса навыков оценки качества аудиовизуального, светотехнического, киновидеотехнического оборудования развитие которых позволит студенту определять методы проведения стандартных испытаний, методы проведения оценки надежности оборудования осуществлять испытания на стадии разработки.

Учебная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретного предприятия, приобретение первоначального практического опыта и профессионального мышления.

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

– выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» квалификация - «Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»;

– связь практики с теоретическим обучением;

– непрерывность и последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В результате прохождения учебной практики обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий
ПК 1.2	Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов
ПК 1.3	Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<p>предпроектного анализа разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>проектирования оборудования с использованием САПР;</p> <p>проведения работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;</p> <p>размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении;</p> <p>выполнении расчета светотехнических величин;</p> <p>подборе элементов для проектирования сценических механизмов;</p> <p>области компьютерного моделирования;</p> <p>в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей;</p> <p>разработке компоновочных чертежей</p>
-------------------------	--

<p>уметь</p>	<p>выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;</p> <p>пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.</p> <p>рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;</p> <p>анализировать результаты проектирования;</p> <p>выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;</p> <p>применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;</p> <p>рассчитывать основные светотехнические величины;</p> <p>выполнять построение осветительных оптических систем;</p> <p>рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;</p> <p>составлять схемы механизации и автоматизации</p> <p>выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;</p> <p>подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов</p>
<p>знать</p>	<p>стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы;</p> <p>международные, государственные, российские системы стандартизации и сертификации;</p> <p>требования к качеству зрелищных мероприятий</p> <p>устройство и принцип работы театрального и аудиовизуального оборудования;</p> <p>особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;</p> <p>основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;</p> <p>требования к качеству цифрового кинопоказа;</p> <p>основные понятия и законы светотехники;</p> <p>основные понятия и аксиомы статики, кинематики, динамики;</p> <p>основные понятия сопротивления материалов;</p> <p>устройство сцены и ее частей</p> <p>основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;</p> <p>способы графического представления пространственных образов;</p> <p>принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;</p> <p>построение изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине;</p>

	основы геометрической оптики
--	------------------------------

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Сводные данные по бюджету времени:

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Максимальное количество часов, отведенное учебным планом на практическое обучение	72
в том числе:	
Организационное занятие	2
лекции	-
Выполнение обязанностей на рабочих местах	68
Обобщение материала для написания отчета по практике.	2
Форма контроля: Дифференцированный зачет в 7 семестре (на базе основного общего) Дифференцированный зачет в 5 семестре (на базе среднего общего)	

2.2 Тематический план профессионального модуля

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Организационное занятие	Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.	2	2
Ознакомление с проведением мероприятий по охране труда	Содержание учебного материала Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.	6	2
МДК.01.01. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий	Содержание учебного материала Предпроектный анализ разработки оборудования. Проектирование театрального и аудиовизуального оборудования. Проектирование оборудования с использованием САПР. Проектирование размещения театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении. Выполнение расчетов светотехнических величин. Применение специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей. Применение специализированного программного обеспечения при разработке компоновочных чертежей.	31	2
Раздел 2 МДК.01.02. Художественно-техническое исполнение проекта	Содержание учебного материала Расчет параметров театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием. Выбор оборудования для зрительных залов различного назначения. Акустические расчеты для зрительных залов различного назначения. рассчитывать основные светотехнические величины; Построение осветительных оптических систем. Выполнение основных расчетов светового оформления зрелищных мероприятий. Выполнение основных расчетов звукового оформления зрелищных мероприятий.	31	2
Оформление отчета по учебной практике	Содержание учебного материала Обобщение материала для написания отчета по практике.	2	2
ИТОГО		72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов»

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

МДК.01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных мероприятий

1. Лаборатория эксплуатации киноvideотехнического оборудования №418
 - комплект учебной мебели;
 - комплект дидактических материалов.
 - компьютеры в сборе -12 шт.;
 - плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
 - телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
 - вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

МДК.01.02 Художественно-техническое исполнение проекта

2. Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)
 - комплект учебной мебели;
 - доска классная – 1 шт.;
 - комплект дидактических материалов;
 - компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
 - принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
 - проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
 - лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
 - лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

3. Киноконцертный зал (СПб, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<p>УП.01.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий (киновидеотехника)</p>	<p>Основная литература</p> <p>Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov v Tehnologicheskie kompleksy zrelishhnyh predpriyatij UP 2020.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p> <p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf</p> <p>Грибов В. Д. Современные комплексы оборудования для кинопоказа. Темнителы света [Электронный ресурс] : практическое пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 43 с. http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/444.pdf</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ;. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%20v%20videozal.pdf</p> <p>Кинотехнологические характеристики кинотеатров : методические указания по предмету "Кинотехнологическое оборудование" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по специальности №0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / Ленинградский кинотехникум ; [сост. К. Г. Мамедова]. - Ленинград : [б. и.], 1988. - 72 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//College/Kinotehnologicheskie%20harakteristiki%20kinoteatrov_MU.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.</p>
<p>УП.01.01. Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий (светорежиссура)</p>	<p>Основная литература</p> <p>Расчетно-планировочные решения зрительного зала кинотеатра и помещений технологического обеспечения кинопоказа : методические указания к выполнению курсового проекта по предмету "Кинотеатры и видеозалы" для учащихся заочных отделений средних специальных учебных заведений по спец. № 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж ;</p>

	<p>[сост. К. Г. Мамедова]. - СПб. : [б. и.], 1992. - 72 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/College/Raschetno-planirovochnye%20resheniya%20zritelnogo%20zala_MU.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
	<p>Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
	<p>Исмагилов, Д. Г. Театральное освещение : учебное пособие / Д. Г. Исмагилов, Е. П. Древалева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ДОКА Центр, 2014. - 456 с. : ил. - ISBN 5-9900329-1.</p>
	<p>Недосекова, Т. С. Художник по свету : учебное пособие / Т. С. Недосекова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 77 с. : ил. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2021/Uchebnaja_literatura/Nedosekova_Hudozhnik_po_svetu_UP_2021.pdf . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
Дополнительная литература	
	<p>Карлсон, Верне Настольная книга осветителя : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-012-5. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Самуэлсон, Д. Киновидеокамеры и осветительное оборудование : выбор и применение / Д. Самуэлсон ; пер. с англ. П. Смоляковой. - М. : ГИТР, 2004. - 240 с. - (Телемания). - ISBN 5-94237-010-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный</p>
	<p>Тульева, Н. Н. Прикладная оптика и светотехника : опорный конспект лекций / Н. Н. Тульева ; С.-</p>

	<p>Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 22 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000232.pdf . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p>
--	--

Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: biblio-online.ru
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по выполнению предпроектного анализа для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах учебной практики; – при проведении: дифференцированного зачета по учебной практике,
ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению художественно-технического проектирования зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах учебной практики; при проведении: дифференцированного зачета по учебной практике
ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей,	Обучающийся выполняет работу по подготовке макетов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов	процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах учебной практики; при проведении: дифференцированного зачета по учебной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах учебной практики; при проведении: дифференцированного зачета по учебной практике
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

команде	особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и учебной практик	программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>