

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор колледжа А.Л. Зайцева

«30» мая 2024 г.

**Рабочая программа  
профессионального модуля**

**ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (Техника и технологии аудиовизуальных программ)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург  
2024

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

**Составитель (и):**

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Адамович Виктория Александровна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Гапонич Елена Николаевна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Скрипниченко Никита Николаевич

**Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киноvideотехники» «30» мая 2024 года, протокол № 9**

Председатель ЦМК В.А. Адамович

**Рабочая программа согласована:**

Зам. директора З.Х. Шогенова/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	24

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1 Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа профессионального модуля «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа профессионального модуля и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** профессиональный модуль «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» входит в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

### **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое обеспечение зрелищных мероприятий
ПК 2.1	Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий
ПК 2.2	Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.
ПК 2.3	Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления.
ПК 2.4	Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.
ПК 2.5	Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<p>проведения работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования;</p> <p>применения современных информационных технологий в области профессиональной деятельности;</p> <p>использования профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках;</p> <p>разработки технического задания на обеспечение оборудованием размещения оборудования в зрительном зале и технических помещениях;</p> <p>определения необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>выбора электронной аппаратуры по заданным параметрам;</p> <p>выбора элементов для комплектования сценических эксплуатационных систем технического оборудования и систем управления;</p> <p>наладки и технического обслуживания технического оборудования и систем управления;</p> <p>применения типовых схем автоматического регулирования и управления;</p> <p>работы с аппаратурой звукотехнического комплекса</p>
-------------------------	---

	<p>разработки методик испытаний и оценки надежности технического оборудования;</p> <p>проведения оценки надежности технического оборудования измерения яркости и силы света</p> <p>оформления технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>использования возможностей персонального компьютера при разработке технической документации</p>
<p>уметь</p>	<p>выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;</p> <p>определять потребность в оборудовании;</p> <p>формировать окончательные требования к техническому оборудованию;</p> <p>разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием;</p> <p>выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием;</p> <p>применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения;</p> <p>определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций;</p> <p>обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования;</p> <p>проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений;</p> <p>работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;</p> <p>запускать, обслуживать и настраивать кинопроекторное оборудование и звуковоспроизводящие системы;</p> <p>осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий;</p> <p>применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;</p> <p>выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;</p> <p>обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования;</p> <p>оценивать качество и надежность технического оборудования;</p> <p>осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения</p> <p>применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;</p> <p>оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием;</p> <p>оформлять документацию по управлению качеством продукции;</p> <p>оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;</p> <p>применять требования нормативных отраслевых стандартов к</p>

	составу и оформлению технической документации; оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения
знать	<p>стандарты качества изображения и звука;</p> <p>назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;</p> <p>технические требования и акустические решения, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям;</p> <p>правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;</p> <p>профессиональную техническую документацию;</p> <p>профессиональное программное обеспечение;</p> <p>технические характеристики киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий;</p> <p>технические требования, предъявляемые к современному цифровому техническому оборудованию;</p> <p>технические требования, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям;</p> <p>тенденции развития цифровых кинотеатров;</p> <p>правила эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования;</p> <p>характеристики киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники;</p> <p>правила монтажа и наладки технического оборудования и систем управления;</p> <p>правила пожарной безопасности и охраны труда;</p> <p>правила эксплуатации и технического обслуживания;</p> <p>контроль качества изображения, автоматику кинопоказа;</p> <p>правила техники безопасности;</p> <p>контроль качества изображения;</p> <p>требования к качеству технического оборудования, определяющие оптимальные условия изображения и прослушивания звука;</p> <p>системы обеспечения качества продукции;</p> <p>основные методы оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации;</p> <p>основные положения разработки и оформления технической документации;</p> <p>требования нормативной технической документации в области экранных искусств;</p> <p>возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации</p>

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1 Сводные данные по бюджету времени:

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Общее количество часов, отведенное учебным планом на изучение <b>ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b> (включая МДК.02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления; МДК.02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий)	384
в том числе:	
практические занятия	194
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	28
УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36
ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72
Промежуточная аттестация	18
<b>Форма контроля:</b> Экзамен (квалификационный) в 6 семестре	

## 2.2 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				В том числе					Учебная	Производственная	
				Лекции	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления	168	60	80	60		28				
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	МДК.01.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий	90	26	64	26						
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	36	36						36		
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий	72	72								72
ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	18									
	<b>Всего:</b>	<b>384</b>	<b>194</b>	<b>144</b>	<b>86</b>		<b>28</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

## 2.3 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. МДК.02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления		168		
МДК.02.01.01 Системы автоматического регулирования и управления	<b>Содержание</b>	<b>84</b>		
	<p>1</p> <p><b>Введение.</b> Связь дисциплины с другими специальными предметами.</p> <p><b>Системы автоматического регулирования и управления.</b></p> <p>Классификация автоматических систем (АС)</p> <p>Механизация и автоматизация производственных процессов.</p> <p>Общие сведения и понятия об автоматических замкнутых и разомкнутых системах САК, САУ, САР.</p> <p>Примеры реализации этих систем в производственных процессах.</p> <p>Элементы АС, связи между ними. Основные сигналы и величины, их значения (эталонный сигнал, фактическое значение параметра, сигнал ошибки, регулируемая величина).</p> <p>Воздействия, оказываемые на автоматическую систему: возмущающее и регулирующее.</p> <p>Задающие элементы АС. Типы задающих воздействий. Программное управление регулируемым параметром.</p> <p>Усилительно-преобразовательные элементы. Усилители постоянного тока. Дрейф нуля и причины его вызывающие.</p> <p>Исполнительные элементы АС с механическим и электрическим выводами. Общие понятия об электромеханических преобразователях.</p> <p>Переключающие устройства. Явление электромагнетизма и его использование в релейно-контактных устройствах. Принцип работы, обозначения на схемах.</p> <p>Типовые звенья систем автоматического регулирования. Соединения звеньев, их параметры и характеристики.</p> <p>Параметры АС. Понятие об устойчивости системы.</p>	40	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	
	2			<b>Системы автоматизации, используемые в бытовой аудио и видеоаппаратуре</b>
	3			<b>Автоматическое управление. Микроконтроллеры</b>
	<p>Логические схемы управления. АЛУ</p> <p>Обработка хранимой информации.</p> <p>Микроконтроллер PIC16F84.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Команды управления микроконтроллером. Микроконтроллер PIC16F877A. 10-разрядный АЦП. Система дистанционного управления на базе микроконтроллера.		
		<b>Практические работы</b>		ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	1,2,3	Исследование различных схем подключения реле (6 часов)	30	
	4,5,6	Исследование реле времени (6 часов)		
	7,8,9	Исследование электромагнитных реле (6 часов)		
	10,11,12	Изучение портов микроконтроллера (6 часов)		
	13,14,15	Исследование цифрового дисплея в 4-х битном режиме работы (6 часов)		
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.01.01 «Системы автоматического регулирования и управления»</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.			14	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
МДК.02.01.02 Технологии звукозаписи	<b>Содержание</b>		<b>84</b>	
	1	История звукозаписи Электроакустические сигналы. Источники и приемники звуковых сигналов Функционально детерминированные устройства. Устройства со свободным доступом. Приборы для динамической обработки звуковых сигналов. Частотная обработка сигнала. Эквалайзеры. Пространственная обработка сигналов. Ревербераторы и т. д. Микрофоны и акустические системы (системы мониторинга) Субъективная и объективная оценка качества звукозаписи.	40	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
		<b>Практические работы</b>		
	1	Определение источников и приемников в устройствах технико-технологической цепочки звукопередачи	30	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2		3	4	
	2,3	Сравнение разных конструкторских решений пульта			
	4,5	Сравнение амплитудных и временных характеристик компрессора и лимитера			
	6,7	Сравнение амплитудных и временных характеристик приборов шумоподавления и шумопонижения			
	8,9	Сравнение принципов действия разных видов эквалайзеров			
	10	Особенности работы с эквалайзерами			
	11,12	Варианты применения пространственно временной обработки сигнала			
	13,14	Ч.1 Микрофоны для звукозаписи инструментов в студийных условиях. Ч.2 Проблемы отстройки систем мониторинга в определенных акустических условиях.			
	15	Субъективная оценка качества фонограммы после прослушивания звукового материала.			
<b>Самостоятельная (внеаудиторная) учебная работа обучающегося по МДК.02.01.02 Технологии звукозаписи</b> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы 2. Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.			14	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.01</b>			<b>28</b>		
<b>Общая учебная нагрузка по МДК.02.01</b>			<b>168</b>		
<b>Раздел 2 . МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий</b>			<b>90</b>		
<b>МДК.02.02.01</b> Метрологическое обеспечение	<b>Содержание</b>		<b>39</b>	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09	
	1	Основы метрологического обеспечения	29		
	2	Метрологические службы и организации			
	3	Государственный метрологический контроль и надзор. Нормоконтроль			
	4	Метрологическая экспертиза			
	5	Метрологическое обеспечение технологических операций			
	6	Оценка систематической и случайной погрешности			
	7	Доверительный интервал и доверительная вероятность. Определение СКО результата измерений			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	8	Нормированные формы представления результатов измерений		
	9	Правила округления значений погрешности и результата измерений		
	10	Изменение метрологических характеристик в процессе эксплуатации		
	11	Выявление и исключение грубых погрешностей (промахов)		
	12	Выбор средств измерений		
	13	Система метрологического обеспечения		
	<b>Практические работы</b>		10	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	1,2	Построение гистограммы распределение параметра, расчет СКО, форма записи результата измерений		
	3,4	Предварительный выбор средства измерений по основной погрешности с требуемой точностью результата		
5	Изучение нормативных документов, содержащих требования, необходимые для использования студентами при выполнении курсовых и дипломных работ			
<b>МДК.02.02.02</b> Документационное обеспечение профессиональной деятельности	<b>Содержание</b>		<b>51</b>	
	1	<b>Содержание и основные задачи современного документационного обеспечения профессиональной деятельности</b> Законодательное и нормативное правовое регулирование документационного обеспечения Понятие о документах и способах документирования, носителях информации Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов Язык делового документа Организационно-правовая документация Распорядительная документация Информационно-справочная документация	35	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
2	Документация по личному составу Документация профессионального назначения Документооборот и его организация в театральной сфере Управленческая документация в театральной деятельности Деловая и коммерческая переписка в театре Подготовка и обслуживание совещаний в профессиональной деятельности Номенклатура и текущее хранение дел Особенности документации по обращениям граждан.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
		Конфиденциальная документация. Хранение документов в архиве организации		
	<b>Практические занятия</b>		16	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	1	История развития научных представлений о документальном обеспечении профессиональной деятельности, его современное состояние		
	2	Виды и классификация документов. Требования к составлению и оформлению документов		
	3	Особенности составления организационных документов (устав, положение, инструкция, штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка).		
	4	Особенности составления распорядительных документов (приказ, распоряжения, указания, постановления, решения).		
	5	Особенности составления информационно-справочных документов.		
	6	Документация по личному составу.		
	7	Документооборот и его организация в сфере театральной деятельности. Театральный контракт.		
8	Регистрация документов			
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося при изучении МДК.02.02</b>			-	
<b>Общая учебная нагрузка по МДК.02.02</b>			<b>90</b>	
<b>УП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b> <b>Виды работ:</b> Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета. <b>МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления</b> Классификация автоматических систем (АС) Механизация и автоматизация производственных процессов. Общие сведения и понятия об автоматических замкнутых и разомкнутых системах САК, САУ, САР. Примеры реализации этих систем в производственных процессах. Изучение различных стилей творческих приемов в работе художника по свету.			<b>36</b>	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в академ. часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<p>Изучение оптических свойств света при освещении различных фактур и рельефов на сценической площадке.</p> <p>Изучение приемов освещения декорационного оформления с живописным задником.</p> <p>Изучение приемов освещения мягких декораций в различное время суток.</p> <p>Изучение приемов освещения при работе с эскизами и макетом спектакля.</p> <p><b>МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий:</b></p> <p>Предварительный выбор средства измерений по основной погрешности с требуемой точностью результата.</p> <p>Изучение нормативных документов, содержащих требования, необходимые для создания документации по техническому обеспечению зрелищных мероприятий.</p> <p>Изучение приемов освещения при работе с эскизами и макетом спектакля.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по практике.</p>		
<p><b>ПП.02.01 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p>Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.</p> <p>Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.</p> <p><b>МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления</b></p> <p>Кинотехнологический комплекс: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p>Звукотехнический комплекс: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p>Комплекс светотехнического оборудования: ознакомление с работой комплекса, оборудование комплекса, технические характеристики оборудования, структурная схема, способы, виды и монтаж оборудования.</p> <p><b>МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий:</b></p> <p>Технические требования к помещениям кинотехнологического комплекса; правила оценки параметров экранного изображения и звука в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Технические требования к помещениям звукотехнического комплекса; правила оценки параметров звука в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Технические требования к помещениям комплекса светотехнического оборудования; правила оценки параметров настройки света в помещении комплекса; критерии и методы измерений и оценок; правила оформления результатов измерений и оценок.</p> <p>Обобщение материала для написания отчета по производственной практике.</p>		72	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>		18	ПК 2.1 - 2.5 ОК 01-09
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>384</b>	

)

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение профессионального модуля «Разработка художественно-технических проектов».**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий и кабинетов:

##### **МДК.02.01. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления**

Лаборатория эксплуатации киноvideотехнического оборудования №418

- комплект учебной мебели;
- комплект дидактических материалов.
- компьютеры в сборе -2 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1шт.;
- телевизор ERISSON ER 1405-1 шт.;
- вольтметр В7-17 - 2 шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютеры в сборе – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;
- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

##### **МДК.02.02. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий**

1 Лаборатория акустики и электроакустики № 610/2(СПб, Правды, дом 20, 6 этаж)

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов;
- компьютер МОНКО НАДЕЖНЫЙ - 9 шт.;
- принтер HP Lj Pro M104w-1шт.;
- проектор портативный широкоформатный ОРТОМА-1шт.;
- лабораторный стенд СИСП-3-3шт.;
- лабораторный стенд СПЗ-7-11шт.

Кабинет для самостоятельной подготовки №204Б (СПб, Правды, дом 20, 2 этаж).

- компьютер CPU Intel Celeron D 430 – 10 шт.;
- плазменная панель 42" Panasonic TH-R42PV80A – 1 шт.;

- комплект учебной мебели;
- доска классная – 1 шт.;
- комплект дидактических материалов.

3. Киноконцертный зал (СПБ, Бухарестская дом 22).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

**Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</b>	<b>Код и наименование учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Adobe Photoshop	Подготовка видеопрограмм	12
2.	Adobe Premiere Pro	Подготовка видеопрограмм	36
3.	Adobe After Effects	Подготовка видеопрограмм	12
4.	Adobe Audition	Подготовка звуковых программ	36
5.	ProTools	Подготовка звуковых и видеопрограмм программ	12
6.	Waves (модули обработки для звукового редактора)	Подготовка звуковых программ	1
7.	IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм)	Подготовка звуковых программ	1
8.	YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)	Подготовка звуковых программ Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
9.	Пакетпрограмм MS Office (Word, Excel, PowerPoint)	Все дисциплины	60
10.	Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
11.	Autocad	Основы звукофикации театров и концертных залов	15
12.	Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет)	Основы звукофикации	12

		театров и концертных залов	
13.	EaseFocus (моделирование звуковых систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
14.	RoomEQWizard (проведение акустических измерений)	Основы звукофикации театров и концертных залов	12
15.	Roxton калькулятор (расчет систем оповещения)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
16.	Circuit Simulator (моделирование электрических цепей)	Радиотехника, электротехника, схемотехника	12
17.	Qlab – (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	4
18.	Музыка для театра (проигрыватель для театральных систем)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	12
19.	DanteController (программа для настройки сетей Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
20.	DanteVirtualSoundcard (программа для работа с сетями Dante)	Эксплуатация звуковой и видеотехники	3
21.	ScathUp	Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий	15
22.	Capture	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12
23.	Resolume Arena	Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения	12

### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>МДК.02.01.01</b> <b>Системы автоматического регулирования и управления</b>	<b>Основная литература</b> Башарин, С. А. Автоматизация цифрового кинопоказа : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 76 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Basharin_Avtomatizacija_cifrovogo_kinopokaza_UP_2022.pdf</a>
	Ощепков, А. Ю. Системы автоматического управления: теория, применение, моделирование в MATLAB : учебное пособие для вузов / А. Ю. Ощепков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-8544-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177027">https://e.lanbook.com/book/177027</a>
	Автоматизация процессов на киноустановках : методические указания для учащихся заочных отделений сред. спец. учеб. заведений по спец. № 0637 "Кинооборудование и его эксплуатация" / [ред. В. В. Самойлов ; сост. А. В. Киричанский] ; Ленинградский кинотехникум. - Л. : Ленингр. кинотехникум, 1985. - 70 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Avtomatizaciya%20procesov%20na%20kinoustanovkah_MU.pdf</a> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Б. ц. - Текст : электронный.
	<b>Дополнительная литература</b> Савичев, С. С. Автоматика и автоматизация производственных процессов в кинематографии : учебное пособие / С. С. Савичев. - М. : Искусство, 1990. - 271 с. : ил. - ISBN 5-210-00389-2 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
	<b>МДК.02.01.02</b> <b>Технологии звукозаписи</b>
<b>Основная литература</b> Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5	
Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -	
Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.	
Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0	
<b>Дополнительная литература</b>	

	<p>Лайвер, Д. Основы звукозаписи в видеопроизводстве : пер. с англ. / Д. Лайвер. - М. : ГИТР, 2005. - 192 с. : ил. - (Телемания). - ISBN 5-94237-014-1</p> <p>Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры : [в 3 ч.] : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон. - М. : ГИТР, 2000 - 2002. - Текст : непосредственный. Ч. 3. - 2002. - 102 с. - ISBN 5-94237-004-4 (ч.3)</p> <p>Усилительные устройства. Звуковоспроизводящая аппаратура киноустановок : учебное пособие для студ. средних спец. учебных заведений / Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж ; сост. Т. Л. Сорокина. - СПб. : СПбКВТК, 1993. - 66 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p> <p>Цирулина, З. В. Основы звукотехники : учебное пособие / З. В. Цирулина. - М. : Искусство, 1970. - 326 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
<b>МДК.02.02.01</b> <b>Метрологическое обеспечение</b>	<b>Основная литература</b>
	Дворкович В.П. Метрологическое обеспечение видеoinформационных систем / В.П. Дворкович, А.В. Дворкович. - Москва : Техносфера, 2015. - 784 с. - ISBN 978-5-94836-419-3. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/353409/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/353409/reading</a>
	Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2 . - Текст : непосредственный.
	Дубовой, Н. Д. Основы метрологии, стандартизации и сертификации : учебное пособие / Н. Д. Дубовой, Е. М. Портнов. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. - 256 с. : ил. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0338-4. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/991962">https://znanium.com/catalog/product/991962</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
Шишмарев, В. Ю. Метрология, стандартизация, сертификация, техническое регулирование и документооборот : учебник / В.Ю. Шишмарев. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2021. — 312 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-906923-15-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1141803">https://znanium.com/catalog/product/1141803</a>	
<b>МДК.02.02.02</b> <b>Документационное обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Основная литература</b>
	Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности : учебное пособие / Т. А. Королева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 132 с. - ISBN 978-5-94760-284-5 : <a href="https://elib.gikit.ru/books/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovanie_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf">https://elib.gikit.ru/books/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Koroleva_Dokumentirovanie_upravlencheskoj_dejatelnosti_UP_2018.pdf</a>

	<p>Быкова, Т. А. Документационное обеспечение управления (делопроизводство) : учебное пособие / Т.А. Быкова, Т.В. Кузнецова, Л.В. Санкина ; под общ. ред. Т.В. Кузнецовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013913-5. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1141796">https://znanium.com/catalog/product/1141796</a></p>
	<p><b>Дополнительная литература</b></p>
	<p>Королева, Т. А. Документирование управленческой деятельности : учебное пособие / Т. А. Королева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 90 с. - Б. ц. - Текст : непосредственный <a href="https://elibr.gikit.ru/books/pdf/2013_1/000153.pdf">https://elibr.gikit.ru/books/pdf/2013_1/000153.pdf</a> Документирование управленческой деятельности : учебно-методический комплекс / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; сост. Т. А. Королева. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 18 с. - 0.50 р. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Кирсанова, М. В. Курс делопроизводства: документационное обеспечение управления : учебное пособие / М.В. Кирсанова, Ю.М. Аксенов. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 257 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006789-6. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1088888">https://znanium.com/catalog/product/1088888</a></p>
<p><b>УП.02.01</b> <b>Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b></p>	<p><b>Основная литература</b></p>
	<p>Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5</p>
	<p>Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -</p>
	<p>Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2. - Текст : непосредственный.</p>
	<p>Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0</p>
	<p><b>Дополнительная литература</b></p>
	<p>Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д.</p>

	Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
<b>ПП.2.01</b> <b>Техническое обеспечение зрелищных мероприятий</b>	<b>Основная литература</b>
	Алексеева С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. I / С. Ф. Алексеева. - ISBN 5-85-168-153-5
	Алексеева, С. Ф. Технологическое оборудование зрелищных предприятий. Аппаратура для записи и воспроизведения звука : учебное пособие / С. Ф. Алексеева. - СПб. : СПИКИТ, 1997. - Текст : непосредственный. Ч. II / С. Ф. Алексеева. -
	Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие для вузов / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. : ил. - Б. ц. - Текст : непосредственный.
	Дворяшин, Б. В. Метрология и радиоизмерения : учебное пособие для вузов / Б. В. Дворяшин. - М. : Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Радиоэлектроника). - ISBN 5-7695-2058-2 . - Текст : непосредственный.
	Ньюэлл, Ф. Звукозапись: акустика помещений : пер. с англ. / Ф. Ньюэлл ; ред. А. Кравченко. - М. : [б. и.], 2004. - 197 с. : ил. - ISBN 5-9900084-3-0
	<b>Дополнительная литература</b>
	Грибов, В. Д. Технологические комплексы зрелищных предприятий. Техника цифрового кинематографа и оборудование залов кинотеатров : учебное пособие / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 248 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Gribov_Tehnologicheskie_kompleksy_zrelisshnyh_predpriyatij_UP_2020.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.

### Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: «Метрология, стандартизация и сертификация», «Основы алгоритмизации и программирования».

Освоению данного модуля должно способствовать изучение модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

### **3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-технических проектов» и специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по виду «Техника и технологии аудиовизуальных программ».

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:**

дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: «Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления»; «Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий».

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Обучающийся выполняет работу по проведению анализа технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  – при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	Обучающийся выполняет работу по осуществлению выбора технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Обучающийся выполняет монтаж и наладку технического оборудования и систем управления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях;  – при выполнении работ на различных этапах

		<p>производственной практики;</p> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.	Обучающийся выполняет контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	Обучающийся оформляет документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> </ul> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях</p>
ОК 02. Использовать современные средства	Обучающийся определяет задачи для поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях