

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор колледжа А.Л. Зайцева

«30» мая 2024 г.

**Рабочая программа  
производственной практики**

**ПМ.03 Техничко-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий**

Специальность: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация: специалист по театральной и аудиовизуальной технике

Форма обучения: очная

Санкт-Петербург  
2024

**Рабочая программа производственной практики ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» составлена:**

- в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения № 1096 от 12.12.2022 по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам)
- на основании Основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника».

**Составитель (и):**

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Адамович Виктория Александровна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Гапонич Елена Николаевна

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Скрипниченко Никита Николаевич

**Рабочая программа производственной практики ПМ.03 «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК «Киновидеотехники» «30» мая 2024 года, протокол № 9**

Председатель ЦМК В.А. Адамович

**Рабочая программа согласована:**

Зам. директора З.Х. Шогенова/

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	24

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1 Область применения программы производственной практики**

Программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО. Рабочая программа производственной практики «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Рабочая программа производственной практики и ее название может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

**1.2 Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** производственная практика входит в профессиональный модуль «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» в профессиональный цикл ППССЗ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**1.3 Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

### **Цель и планируемые результаты освоения производственной практики**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта, реализуемых в рамках модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» в соответствии с ФГОС СПО.

Производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываться концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретного предприятия, приобретение первоначального практического опыта и профессионального мышления.

Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

– выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии со специальностью 55.02.01 «Театральная и

аудиовизуальная техника» квалификация - «Специалист по театральной и аудиовизуальной технике»;

- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В результате изучения производственной практики обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий
ПК 3.1	Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
ПК 3.2	Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
ПК 3.3	Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.
ПК 3.4	Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
ПК 3.5	Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий
ПК 3.6	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.
ПК 3.7	Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.

В результате освоения производственной практики обучающийся должен

Иметь практический	размещения и функционирования оборудования в зрительном зале
--------------------	--

ОПЫТ	<p>и техническом помещении зрелищного предприятия;  выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений;  разработки технико-технологических решений зрелищного проекта  организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;  организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеoinформации;  разработки технологий реализации проектов;  проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены;  разработки мероприятий по реализации систем безопасности подготовки звуковых программ;  подготовки видеопрограмм;  озвучивания видеопрограмм;  реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;  выполнения расчетов и исследований качества и надежности; использования компьютерных технологий при выполнении расчетов;  проведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем;  моделирования различных объектов для оформления спектакля;  разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;  моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий  создания информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции</p>
уметь	<p>выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;  разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;  применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;  рассчитывать стандартное время реверберации помещения;  рассчитывать усилители звуковой частоты;  рассчитывать основные светотехнические величины;  рассчитывать механизмы и узлы на прочность;  применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов  разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;  выбирать формы организации технологического процесса;  рассчитывать технологические параметры;  выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;  выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической</p>

	<p>эстетике;</p> <p>выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия</p> <p>разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;</p> <p>разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;</p> <p>выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования</p> <p>определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;</p> <p>выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;</p> <p>подбирать аудиоматериал;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;</p> <p>применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;</p> <p>осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видео сопровождения культурно-зрелищных мероприятий;</p> <p>разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;</p> <p>проводить стандартные и сертификационные испытания;</p> <p>проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;</p> <p>подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования</p> <p>разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем</p> <p>применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований</p> <p>пользоваться специализированным программным обеспечением;</p> <p>моделировать декорационные элементы из различных материалов;</p> <p>создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;</p> <p>моделировать реальные перемены декораций на сцене;</p> <p>подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;</p> <p>пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;</p> <p>подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;</p> <p>использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;</p> <p>осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;</p> <p>осуществлять видео- и фотосъемку;</p> <p>монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы;</p> <p>озвучивать видеоматериалы;</p> <p>создавать видеоэффекты и титры</p>
--	---

<p>знать</p>	<p>кинетехнологические характеристики зрительных залов;  комплекты театрального и аудиовизуального оборудования;  правила монтажа основного и вспомогательного оборудования;  устройство и принцип формирования основного и  вспомогательного оборудования;  особенности акустической обработки залов и оптимальное время  реверберации различного назначения;  виды отражения и пропускания материалов;  основные понятия статики, кинематики и динамики;  характеристики механизмов и машин;  устройство сцены и ее частей  основы разработки технологических решений;  требования к разработке технологических решений;  концепции художественно-светового, звукового и декорационного  оформления зрелищных мероприятий;  требования к надежности технологии реализации проекта;  требования к охране труда, окружающей среды; требования к  пожарной безопасности;  требования к организации мероприятий по обеспечению доступа  инвалидов в зрелищные предприятия;  требования нормативной документации к выполнению монтажа  систем управления механизмами и оборудованием сцены;  требования к надежности при выполнении монтажа;  требования к системам безопасности при выполнении монтажа и  при обслуживании систем управления механизмами и  оборудованием сцены;  основные особенности и способы обработки звуковых и  телевизионных сигналов;  принципы работы электроакустических приборов;  структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм  особенности хранения и воспроизведения фонограмм и  видеоматериалов;  особенности видео сопровождения культурно-зрелищных  мероприятий  требования к качеству функционирования аудиовизуальных  комплексов и систем;  методики расчета показателей эффективности, которые  оценивают степень приспособленности систем к решению  поставленных задач;  функции системы качества, необходимые для выполнения  поставленных задач;  основы моделирования декорационного оформления спектакля;  основные программы, с помощью которых возможна разработка  моделей декорационного оформления спектакля;  методы разработки модели декорационного оформления  спектакля на компьютере;  особенности информационных программ;  классификацию информационных видеопрограмм;  принципы создания информационных программ;  программные среды для монтажа и обработки видео;  особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм;  особенности работы с видеопроекцией</p>
--------------	---

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Сводные данные по бюджету времени:

<b>Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальное количество часов, отведенное учебным планом на практическое обучение</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Организационное занятие	2
лекции	-
Выполнение обязанностей на рабочих местах	68
Обобщение материала для написания отчета по практике.	2
Форма контроля: Дифференцированный зачет в 8 семестре ( на базе основного общего) Дифференцированный зачет в 6 семестре (на базе среднего общего)	

## 2.2 Тематический план производственной практики

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Организационное занятие	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление обучающихся с программой обучения. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда.	2	2
Ознакомление с проведением мероприятий по охране труда	<b>Содержание учебного материала</b> Вводный инструктаж. Инструктаж по прохождению практики, цели, задачи, структура отчета.	6	2
<b>МДК.03.01</b> Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b> Изучение кинотехнологического комплекса оборудования кинотеатра. Изучение звукотехнического оборудования театров и концертных залов. Изучение комплекса оборудования фотостудии. Изучение комплексов звукоусиления театров и залов. Изучение звуковоспроизводящей аппаратуры.	20	2
<b>МДК.03.02</b> Устройство записи и воспроизведения аудио- и видео-информации	<b>Содержание учебного материала</b> Воспроизведение и обработка звуковой программы. Настройка оборудования для звукозаписи в студии. Настройка оборудования для звукозаписи зрелищного мероприятия. Коммутация оборудования для записи и воспроизведения информации. Коммутация и настройка программно-аппаратного комплекса для работы в студии.	20	2
<b>МДК.03.03</b> Технологии подготовки видео- и аудиовизуальных программ	Основные этапы работы в программе Reaper. Основные этапы работы в программе Adobe Audition. Психоакустическая обработка сигналов. Микширование многодорожечной сессии. Музыкально-шумовое оформление аудиоспектакля. Запись, создание и сведение звуковых элементов для видеозаставок. Основные этапы монтажа в программе Adobe Premiere Pro. Основные этапы монтажа в программе Adobe After Effects. Монтаж рекламного ролика, тизера, трейлера, информационного анонса. Монтаж репортажа, новостного ролика, информационного сюжета. Мультикамерный монтаж зрелищного мероприятия. Создание видеозаставки, футажа.	22	2

Оформление отчета по производственной практике	<b>Содержание учебного материала</b> Обобщение материала для написания отчета по практике.	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики «Разработка художественно-технических проектов».

Материально-техническое обеспечение производственной практики включает Договора с организациями в сфере 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)».

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

<b>ПП.03.01</b> <b>Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (киновидеотехника)</b>	<b>Основная литература</b>
	Емельянов, Е. Д. Звукофикация театров и концертных залов : учебник / Е. Д. Емельянов. - М. : Искусство, 1989. - 272 с. : ил. - ISBN 5-20-00348-5
	Кинотеатры и видеозалы : учебник для средних профессиональных учебных заведений кинематографии / М. А. Алиев [и др.] ; - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский киновидеотехнический колледж, 1996. <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Books/ershov-kinoteatr%2Bvideozal.pdf</a>
	Новиков, Ю. Н. Основные понятия и законы теории цепей, методы анализа процессов в цепях : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1184-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/210584">https://e.lanbook.com/book/210584</a>
	<b>Дополнительная литература</b>
Медников, В. А. Метрология и радиоизмерения. Электроизмерительные приборы и методы радиоизмерений : учебное пособие / В. А. Медников, С. В. Перельгин ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 87 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Mednikov_Perelygin_Metrologija_i_radioizmerenija_UP_2018.pdf</a> - Электрон. версия печ. публикации	
Электроакустика и звуковое вещание : учебное пособие для вузов / И.А. Алдошина, Э.И. Вологдин, А.П. Ефимов и др. ; под. ред. Ю.А. Ковалгина. - М. : Горячая линия- Телеком, Радио и связь, 2007. - 872 с. : ил. - ISBN 5-93517-334-4. - Текст : непосредственный.	
<b>ПП.03.01</b> <b>Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий (светорежиссура)</b>	<b>Основная литература</b>
	Грибов В. Д. Электроснабжение и освещение зрелищных предприятий : учебное пособие / В.Д. Грибов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 136 с. – URL : <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/496.pdf</a> . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
	Осветительно-проекционные системы и звуковая часть кинопроекционной аппаратуры : учебное пособие для средних специальных учебных заведений по специальности

	<p>№ 1907 "Эксплуатация кинооборудования и видеотехники" / [Л. С. Гинзбург, Г. С. Зуев]. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж, 1995. - 108 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//College/Osvetitelno-proekcionnye%20sistemy%20i%20zvukovaya.pdf</a>  . - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>
	<p>Кузнецов, С. А. Системы записи и воспроизведения объемных изображений : учебное пособие. Ч. 1 / С. А. Кузнецов, И. В. Газеева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 137 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja_literatura/155i_Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapisi_i_vosproizvedeniya_obemnyh_izobrazhenij_UP_2018.pdf">http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja literatura/155i_Kuznecov_Gazeeva_Sistemy_zapisi_i_vosproizvedeniya_obemnyh_izobrazhenij_UP_2018.pdf</a>  . - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.</p>
	<p><b>Дополнительная литература</b></p>
	<p>Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство : в 3 кн. : Книга 2. Свет. Цвет. Движение : учебное пособие / С. М. Ландо. - Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2019. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-907223-08-0.</p>
	<p>Методы и средства измерения светотехнических характеристик материалов при контроле качества кинопоказа : электронное учебное пособие СПбГУКиТ / Г. В. Тихомирова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 160 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000211.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000211.pdf</a>  . - Текст : электронный.</p>
	<p>Основы записи и воспроизведения изображения : методические указания по выполнению лабораторных работ для студентов спец.201400 "Аудиовизуальная техника", 210102 "Светотехника" и 210300 "Радиотехника". Раздел 2. Кинотехника / сост. К. К. Гудинов [и др.]. - СПб. : СПбГУКиТ, 2011. - 65 с. - URL: <a href="http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/427.pdf">http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/427.pdf</a>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.</p>

### Основные электронные издания

- 1 ЭБС [Электронный ресурс]. – URL: [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)
- 2 Компания Ahnert Feistel Media Group [Электронный ресурс]. – URL: <https://focus.afmg.eu/>
- 3 Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D [Электронный ресурс]. – URL: <https://kompas.ru/>
- 4 Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывает технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Обучающийся разрабатывает технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных	Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

мероприятий.		при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене.	Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  при проведении: дифференцированного зачета по производственной практике
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02. Использовать	Обучающийся определяет	Экспертная оценка результатов

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях