

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

## Рабочая программа практики «Творческая практика»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очная

Факультет: Медиатехнологий

Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 180 астроном. час. (3,33 нед.) / 5 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

6 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Творческая практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

**Составитель(и):**

Нестерова М.А., доцент кафедры , к.иск.

**Рецензент(ы):**

Федченко Н.В., режиссер ООО "Балтийское телевидение", к.иск.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Творческая практика является учебной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели** практики:

Приобретение знаний в области проектирования продукции медиадизайна на основе результатов предварительных исследований и нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции

**Задачи** практики:

Изучение методов проектирования дизайн-проектов с использованием стандартов, технологий и документации предприятия или организации.

Изучение методов концептуальной проработки вариантов решения творческих задач и оформлять результаты исследований по направлениям работ.

Формирование культуры мышления и мотивации к выполнению задач медиадизайна и осуществлению подбора нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции.

Ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**Профессиональные компетенции**

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

**Знает:** изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,2

**Умеет:** формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел

**Владеет:** навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

**Знает:** изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,2

**Умеет:** формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел

**Владеет:** навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

**Знает:** изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,2

**Умеет:** формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел

**Владеет:** навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

**Знает:** изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,2

**Умеет:** формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел

**Владеет:** навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

**Знает:** практические особенности процессов создания авторских произведений искусства

0,3

**Умеет:** демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства

**Владеет:** практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

**Знает:** практические особенности процессов создания авторских произведений искусства

0,3

**Умеет:** демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства

**Владеет:** практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

**Знает:** практические особенности процессов создания авторских произведений искусства

0,3

**Умеет:** демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства

**Владеет:** практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

**Знает:** практические особенности процессов создания авторских произведений искусства

0,3

**Умеет:** демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства

**Владеет:** практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

**Знает:** этапы общего развития изобразительного искусства

0,15

**Умеет:** рассматривать процесс развития искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений

**Владеет:** навыками использования изобразительного искусства в творческой практике

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

**Знает:** этапы общего развития изобразительного искусства

0,15

**Умеет:** рассматривать процесс развития искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений

**Владеет:** навыками использования изобразительного искусства в творческой практике

***Вид деятельности: художественно-творческая.***

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

**Знает:** этапы общего развития изобразительного искусства

0,15

**Умеет:** рассматривать процесс развития искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений

**Владеет:** навыками использования изобразительного искусства в творческой практике

**Вид деятельности: художественно-творческая.**

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

**Знает:** этапы общего развития изобразительного искусства  
0,15

**Умеет:** рассматривать процесс развития искусства в связи с общим развитием гуманитарных, религиозных знаний, эстетических представлений

**Владеет:** навыками использования изобразительного искусства в творческой практике

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 5 зач.ед.

Продолжительность практики 3,33 недели, 180 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

6 семестр — зачет с оценкой

#### 5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Установочная конференция, Инструктаж по прохождению творческой практики. Ознакомление с правилами поведения и правилами техники безопасности на предприятии. Написание концепции проекта. Овладение в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры Формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков. Поиск и генерирование творческой идеи и формата проекта, обсуждение актуальности и значимости темы, внесение изменений Написание литературного и режиссерского сценария творческого проекта, обсуждение и внесение изменений. Овладение в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры Выполнение зарисовок и фор-эскизов, поиск графического решения проекта для формирования эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков Выполнение чернового варианта творческого проекта, обсуждение, внесение изменений в образы соответствии с эстетическими взглядами в обществе Выполнение творческого проекта, подготовка презентации к защите проекта Защита отчета, презентация творческого проекта	135

#### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики;</li> <li>— проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации;</li> <li>— оформлен отчет в соответствии с требованиями;</li> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.</li> </ul>
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в целом продемонстрирована сформированность компетенций;</li> <li>— полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.</li> </ul>
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций;</li> <li>— допущены существенные недочеты в составлении отчета;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.</li> </ul>
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям;</li> <li>— не выполнено задание практики;</li> <li>— не продемонстрирована сформированность компетенций.</li> </ul>

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Учебные и учебно-методические издания**

1.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

Использование Интернет-ресурсов программой практики не предусмотрено.

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

### **7.5. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.