

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Основы научных исследований в кино и
телевидении»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.
в том числе: контактная работа: 34,4 час.
самостоятельная работа: 73,6 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
подготовка устного доклада	10
присутствие на всех занятиях	10
тестирование	10
участие в творческом конкурсе по теме дисциплины / конференции по теме дисциплины	10
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
курсовая работа	10
зачет с оценкой	10

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований в кино и телевидении» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

Ильина В. В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, к.т.н.

Рецензент(ы):

Крейнин В.Г., ген. директор ООО "Балтийское телевидение"

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

развитие у студентов навыков исследовательской деятельности

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными методами проведения научных исследований;
развитие практических умений в проведении исследований в научной и творческой деятельности;
выработка навыков подготовки публикаций результатов исследований

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Живопись анимационного фильма

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Основы психологии творческого процесса

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Подготовка и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-5 — способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы.

— .

Знает: методологию научной работы

Умеет: проводить анализ научной литературы по теме исследования

Владеет: навыками оформления результатов исследований в форме научной публикации

— .

Знает: методологию научной работы

Умеет: проводить анализ научной литературы по теме исследования

Владеет: навыками оформления результатов исследований в форме научной публикации

— .

Знает: методологию научной работы

Умеет: проводить анализ научной литературы по теме исследования

Владеет: навыками оформления результатов исследований в форме научной публикации

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 34,4 час.

самостоятельная работа: 73,6 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
курсовая работа	10
зачет с оценкой	10

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	10	Итого
Лекции	0	0
Практические	30	30
Консультации	4	4
Самостоятельная работа	65	65
Самостоятельная работа во время сессии	8,6	8,6
Итого	107,6	107,6

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Методы, средства и результаты проведения научных исследований и научно-исследовательских работ (НИР)	0	0	0	18	0	0	18
1.1	Наука и научное исследование. Методология и методика научного исследования	0	0	0	10	0	0	10
1.2	Основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности	0	0	0	8	0	0	8
2	Научные исследования в кино и телевидении	0	0	0	12	0	0	12
2.1	Научные исследования в медиаиндустрии	0	0	0	8	0	0	8
2.2	Подготовка кадров высшей научной квалификации в России и за рубежом	0	0	0	4	0	0	4
	ВСЕГО	0	0	0	30	0	0	30

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Методы выбора и оценки тем научных исследований. Классификация и этапы научно-исследовательских работ. Теоретические методы исследования. Методы системного анализа. Модели исследований. Экспериментальные исследования. Роль эксперимента в научном познании. Методология эксперимента. Планирование эксперимента. Методы генерирования творческой идеи, применяемые в искусстве, дизайне, при подготовке проектов в сфере кино и телевидения.	10

2	Фундаментальные, прикладные НИР, опытно- конструкторские работы (ОКР). Нормативная основа научно-исследовательских работ. Постановка задачи. Актуальность и научная новизна исследования. Техническое задание на НИР. Этапы НИР. Нормативно-технические документы по оформлению отчета по НИР. Требования к оформлению отчета по НИР.	8
3	Анализ публикаций СПбГИКиТ и публикаций вузов-членов УМО по образованию в области изобразительных искусств. Внедрение результатов НИР в практическую деятельность.	8
4	Анализ спектра научных специальностей из перечня ВАК, соответствующих учебной специальности 54.05.03 «Графика» и специализации «Художник анимации и компьютерной графики». Обзор и анализ тематики выпускных квалификационных работ по специализации. Формулирование индивидуального направления. Общие требования к публикациям результатов научно-исследовательских работ. Перечень изданий, в которых могут быть опубликованы результаты научных исследований. Международные системы цитирования Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных, инструментарий ScienceIndex. Определение области исследования с использованием универсальной десятичной классификации (УДК).	4

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
подготовка устного доклада	10
присутствие на всех занятиях	10
тестирование	10
участие в творческом конкурсе по теме дисциплины / конференции по теме дисциплины	10
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	10
курсовая работа	10

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

входной контроль не проводится

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тестовые материалы для контроля знаний

Что из перечисленного относят к главным критериям научного знания?

воспроизводимость и точность

- точность и новизна
- новизна и доказуемость
- целостность и логичность

Как классифицируют исследования по критерию «достигаемый результат»?

- прикладные и фундаментальные
- многозадачные и целевые
- поэтапные с промежуточными отчетами и одноэтапные
- простые и сложные
- гуманитарные, экономические, технические

Выберите из перечисленного, по каким принципам строится современная Российская Академия Наук (РАН)

- научно-отраслевому и территориальному
- отраслевому и академическому
- территориальному
- по федеральному и региональному

Выберите, что из перечисленного не относится к признакам научного исследования

- эффективность
- целенаправленность
- новизна
- оригинальность (уникальность)
- доказательность

К какой отрасли науки относят исследования в области искусствоведения и культурологии?

- естественные науки
- технические науки
- медицинские науки
- сельскохозяйственные науки
- социальные и гуманитарные науки

Выберите из предложенного, что относится к количественным методам исследования

- опрос и тестирование
- использование информационных источников и баз данных
- логическое моделирование ситуации: индукция и дедукция
- математическая обработка данных

Выберите, кому из перечисленных лиц можно писать квалификацию MFA при трудоустройстве за рубежом

- художник анимации и компьютерной графики (специалист)
- магистр телевидения
- дизайнер интерьеров (бакалавр)
- кандидат технических наук

Примерные темы докладов:

1. Этапы становления современной науки.
2. Методология научного познания.
3. Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие вопросы научной и исследовательской деятельности в РФ.
4. Научное исследование и его сущность.
5. Общие и специальные методы научного познания.
6. Прогнозирование в научном исследовании (на примерах)
7. Отрасли отечественной науки на современном этапе.
8. Основные виды научной литературы в отрасли социально-гуманитарных наук (киноведение, культурология)
9. Организационные формы представления результатов научной работы.
10. Научная этика.

Темы курсовых работ:

1. Исследование средств и способов создания современной анимации
2. Сравнительный анализ процессов создания анимационных фильмов отечественных и зарубежных школ анимации
3. Анализ научных публикаций в области теории и практики анимации
4. Разработка классификации традиционных технологий создания анимационного фильма
5. Изучение роли анимации при создании телевизионной рекламы
6. Сравнительный анализ процессов создания анимационных фильмов при использовании различных анимационных техник
7. Анализ общих и специальных методов научного познания
8. Технологии визуализации дизайнерских решений
9. Анализ развития новых тенденций в анимации
10. Изучение взаимосвязи психотипа героя и его пространственного окружения в кадре анимационного фильма

Описание шкал оценивания и методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, и характеризующие этапы формирования компетенций

85-100 отлично Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

70-84 хорошо Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

56-69 удовлетворительно Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

0-55 неудовлетворительно Студент не владеет теоретическим материалом. Материал излагается нелогично, структура работы не выдержана. Во время защиты студент не может ответить на поставленные вопросы.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету с оценкой

1. Определение науки
2. Наука и исследования, исследовательская деятельность.
3. Основные этапы развития науки; преднаука
4. Основные этапы развития науки; античная наука и ее представители
5. Основные этапы развития науки; научные революции
6. Подготовка научных кадров в Российской Федерации.
7. Ученые звания и ученые степени в России и за рубежом, порядок их присвоения
8. Научное исследование и его методология.
9. Организация и этапы проведения научно-исследовательских работ
10. Критерии, предъявляемые к научным исследованиям

11. Научные издания, критерии классификации научных изданий для публикации результатов научных исследований
12. Количественные и качественные методы исследования.
13. Роль эксперимента в научном познании.

Практические вопросы к зачету с оценкой

1. Универсальная десятичная классификация (УДК) и ее применение к тематике исследования (на примере)
2. Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ) и его применение к тематике исследования (на примере)
3. Требования к публикациям результатов научно-исследовательских работ.
4. Критерии выбора издания, в котором могут быть опубликованы результаты научного исследования и его применение к тематике исследования (на примере)
5. Типовые требования к формату и структуре материалов, представляемых к публикации
6. Классификация НИР по областям знаний и ее применение к тематике исследования (на примере)

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на всех занятиях	2	15	30
Обязательная самостоятельная работа			
подготовка устного доклада	5	4	20
тестирование	10	2	20
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в творческом конкурсе по теме дисциплины / конференции по теме дисциплины	15	1	15
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / С. А. Башарин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-270-8 . - Текст : электронный.
https://books.gikit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf
2. Нестерова, М. А. Основы научных исследований в кино и на телевидении : учебное пособие / М. А. Нестерова, Е. И. Нестерова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. - 88 с. : ил. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
<https://elib.gikit.ru/elib/00684>
3. Бабкин, О. Э. Основы научных исследований : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2022. - 86 с. : ил. - URL: - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-503-7. - Текст : электронный.
https://elib.gikit.ru/books/pdf/2022/Uchebnaja_literatura/Babkin_Ilina_Osnovy_nauchnyh_issledovanij_UP_2022.pdf
4. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : учебное пособие / А. В. Космин, В. В. Космин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 298 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01901-6. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.
<https://znanium.com/catalog/product/1891391>

7.2. Интернет-ресурсы

- 1.

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты на первом аудиторном занятии, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

Учебно-методическим документом, с которыми должны быть ознакомлены студенты на первом аудиторном занятии, является данная рабочая программа учебной дисциплины. до студентов на первом занятии доводится содержание дисциплины и тематический план дисциплины, принципы начисления баллов в балльно-рейтинговой системе (БРС).

Учебными материалами являются: основная и дополнительная литература, рекомендованная рабочей программой .

Студентам следует объяснить, что основной формой обучения по дисциплине являются практические занятия семинарского типа (аудиторные занятия) и самостоятельная работа. Самостоятельная работа включает подготовку докладов, подготовку по темам занятия для прохождения тестирования и подготовку курсовой работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем по результатам представления очных докладов, результатов тестирования и итогов защиты курсовой работы.