

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа практики «Музейная практика»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очная

Факультет: Медиатехнологий

Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 108 астроном. час. (2 нед.) / 3 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

3 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Музейная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

М.А.Нестерова, доцент кафедры , кандидат искусствоведения

Рецензент(ы):

Н.Ю.Федченко, режиссер ООО "Балтийское телевидение", кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Музейная практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня.

Задачи практики:

- освоение основ искусствоведческого анализа;
- изучение принципов формирования музейных экспозиций с произведений живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства.
- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

Знает: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,15

Умеет: представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, свой творческий замысел

Владеет: : навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

Знает: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,15

Умеет: представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, свой творческий замысел

Владеет: : навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

Знает: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,15

Умеет: представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, свой творческий замысел

Владеет: : навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-1 — способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

— .

Знает: изобразительные средства, используемые для выражения творческого замысла

0,15

Умеет: представить творческий замысел, сформулировать изобразительными средствами, свой творческий замысел

Владеет: : навыками аргументированного изложения идеи авторского произведения и процесса его создания

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

Знает: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ

0,1

Умеет: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ

Владеет: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

Знает: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ
0,1

Умеет: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ

Владеет: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

Знает: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ
0,1

Умеет: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ

Владеет: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-2 — способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности.

— .

Знает: практические особенности процессов создания авторских произведений искусства, проведения экспертных и реставрационных работ
0,1

Умеет: демонстрировать практические навыки в области создания авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ

Владеет: практическими навыками проведения оценочных экспертиз авторских произведений искусства, результатов проведения реставрационных работ

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

Знает: основные этапы общего развития гуманитарных знаний

0,2

Умеет: рассматривать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний

Владеет: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в

историческом контексте

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

Знает: основные этапы общего развития гуманитарных знаний

0,2

Умеет: рассматривать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний

Владеет: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в

историческом контексте

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

Знает: основные этапы общего развития гуманитарных знаний

0,2

Умеет: рассматривать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний

Владеет: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в

историческом контексте

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-3 — способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

— .

Знает: основные этапы общего развития гуманитарных знаний

0,2

Умеет: рассматривать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в связи с общим развитием гуманитарных знаний

Владеет: методами осмысления процесса развития изобразительного искусства в

историческом контексте

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 3 зач.ед.

Продолжительность практики 2 недели, 108 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

3 семестр — зачет с оценкой

5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

| № этапа | Содержание задания | Кол-во часов/дней |
|---------|---|-------------------|
| 1 | Установочная конференция, инструктаж по прохождению музейной практики, экскурсии Составление рабочего плана прохождения практики Ознакомление с экспозицией музея, особенностями комплектования музейного фонда. Получения начальных знаний, необходимых для популяризации изобразительного искусства Сбор и систематизация фактического, нормативного и иного материала о выбранной экспозиции для подготовки лекций, сообщений, грамотного и профессионального анализа художественных произведений | 51 |
| 2 | Выполнение искусствоведческого анализа выбранного объекта. Использование приобретенных знаний для подготовки лекций, сообщений Подготовка презентации по выбранной теме с целью популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества Презентация подготовленного материала, направленного на популяризацию изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества Защита отчета, сдача дневника | 30 |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

| Шкала по БРС | Отметка о зачете | Оценка за зачет с оценкой | Критерии оценивания |
|--------------|------------------|---------------------------|--|
| 85 – 100 | зачтено | отлично | <ul style="list-style-type: none"> — выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики; — проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации; — оформлен отчет в соответствии с требованиями; — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены. |
| 70 – 84 | | хорошо | <ul style="list-style-type: none"> — в целом продемонстрирована сформированность компетенций; — полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения. |
| 56 – 69 | | удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> — продемонстрирована сформированность отдельных компетенций; — допущены существенные недочеты в составлении отчета; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены. |
| 0 – 55 | незачтено | неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям; — не выполнено задание практики; — не продемонстрирована сформированность компетенций. |

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Учебные и учебно-методические издания

1.

7.2. Интернет-ресурсы

Использование Интернет-ресурсов программой практики не предусмотрено.

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|
| Специализированные помещения | Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. |
| Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. |
| Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.