

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Основы научных исследований в кино и
телевидении»**

Специальность: 54.05.03 ГРАФИКА
Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и
компьютерной графики"

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований в кино и телевидении» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016г. №1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций специальности 54.05.03 ГРАФИКА и специализации специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

развитие у студентов навыков научно-исследовательской деятельности; приобщение студентов к проведению научно-исследовательских работ

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными методами научных исследований в сфере кино и телевидения; развитие практических умений студентов в проведении научных исследований, анализе полученных результатов и выработке рекомендаций по совершенствованию того или иного вида деятельности; выработка навыков публикации результатов научных исследований

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.Б).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Рисунок в компьютерных технологиях

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Научно-исследовательская работа

Основы психологии творческого процесса

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

• общепрофессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ОПК-5	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	0,2

• профессионально-специализированных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ПСК-127	способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	0,5

ПСК-128	способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	0,5
---------	--	-----

1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

Знать:

принципы организации самостоятельной научно-исследовательской работы
цели, задачи, логику и этапы научного познания, методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования
перечень средств, используемых при проведении научных исследований в кино и телевидении

Уметь:

самостоятельно анализировать результаты самостоятельных научных исследований
использовать экспериментальные методы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации
планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы

Владеть:

способностью к проведению самостоятельной профессиональной научно-исследовательской работы
навыками использования современных технологий и средств для научных исследований
опытом исследовательской деятельности в кино и телевидении, опытом формулирования выводов

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 81 астроном. час. / 3 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации	Семестр (курс)
курсовая работа	10
зачет с оценкой	10

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	22,5	22,5	22,5	22,5
Прочие виды контактной работы	4,35	4,35	4,35	4,35
Контактная работа, всего	26,85	26,85	26,85	26,85
Самостоятельная работа	54,15	54,15	54,15	54,15
Итого	81	81	81	81

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Наука и научное исследование. Методология и методика научного исследования

Уровни методологии научных исследований. Классификация научных исследований. Методы выбора и оценки тем научных исследований. Классификация и этапы научно-исследовательских работ. Теоретические методы исследования. Методы системного анализа. Модели исследований. Экспериментальные исследования. Роль эксперимента в научном познании. Методология эксперимента. Планирование эксперимента. Методы генерирования творческой идеи, применяемые в искусстве, дизайне, при подготовке проектов в сфере кино и телевидения.

Тема 2. Виды научно-исследовательских работ (НИР). Обобщенная структура НИР

Классификация НИР. Фундаментальные, прикладные НИР, опытно-конструкторские работы (ОКР). Нормативная основа научно-исследовательских работ. Постановка задачи. Актуальность и научная новизна исследования. Техническое задание на НИР. Этапы НИР. Нормативно-технические документы по оформлению отчета по НИР. Требования к оформлению отчета по НИР.

Тема 1. Направления научных исследований в кинематографии и медиаиндустрии

Темы фундаментальных и прикладных научных исследований в кинематографии, фотографии, анимации, телевидении. Предприятия и организации медиаиндустрии, проводящие научные исследования: научно-исследовательские организации, конструкторско-технологические бюро, малые инновационные предприятия. Анализ тематики и результатов НИР в медиаиндустрии, проводимых зарубежными организациями (на основе публикаций в журнале SMPTE, материалов международных конференций и сборников научных трудов ITU, IEEE и других). Тематика НИР, проводимых в НИКФИ, СПбГИКиТ, проектных и технологических организациях медиаиндустрии, основные результаты. Анализ публикаций СПбГИКиТ и публикаций вузов-членов УМО по образованию в области изобразительных искусств, по перспективным направлениям НИР в медиаиндустрии в журналах «Мир техники кино», в сборниках научных трудов СПбГИКиТ. Внедрение результатов НИР в медиаиндустрии в практическую деятельность.

Тема 2. Научно-исследовательская работа студентов. Публикация результатов научных исследований

Анализ тематики и результатов диссертационных работ по научным специальностям СПбГИКиТ. Анализ спектра научных специальностей из перечня ВАК, соответствующих учебной специальности 54.05.03 «Графика» и специализации «Художник анимации и компьютерной графики».

Обзор и анализ тематики выпускных квалификационных работ по специализации. Формулирование индивидуального направления.

Общие требования к публикациям результатов научно-исследовательских работ. Перечень изданий, в которых могут быть опубликованы результаты научных исследований. Международные системы цитирования Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных, инструментарий ScienceIndex. Определение области исследования с использованием универсальной десятичной классификации (УДК).

Практическое значение методов и средств системного и проектного подходов к выполнению научно-исследовательских задач. Основные требования к докладу на научной (творческой) конференции, разработка плана работы, выбор методов исследования.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Наука и научное исследование. Методология и методика научного исследования	17	0	0	5	0	12
2	Виды научно-исследовательских работ (НИР). Обобщенная структура НИР	22	0	0	5	0	17
1	Направления научных исследований в кинематографии и медиаиндустрии	17	0	0	5	0	12
2	Научно-исследовательская работа студентов. Публикация результатов научных исследований	20,65	0	0	7,5	0	13,15
	ВСЕГО	76,65	0	0	22,5	0	54,15

4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	Методы выбора и оценки тем научных исследований. Классификация и этапы научно-исследовательских работ. Теоретические методы исследования. Методы системного анализа. Модели исследований. Экспериментальные исследования. Роль эксперимента в научном познании. Методология эксперимента. Планирование эксперимента. Методы генерирования творческой идеи, применяемые в искусстве, дизайне, при подготовке проектов в сфере кино и телевидения.	5
2	Фундаментальные, прикладные НИР, опытно- конструкторские работы (ОКР). Нормативная основа научно-исследовательских работ. Постановка задачи. Актуальность и научная новизна исследования. Техническое задание на НИР. Этапы НИР. Нормативно-технические документы по оформлению отчета по НИР. Требования к оформлению отчета по НИР.	5
3	Анализ публикаций СПбГИКиТ и публикаций вузов-членов УМО по образованию в области изобразительных искусств. Внедрение результатов НИР в практическую деятельность.	5

4	<p>Анализ спектра научных специальностей из перечня ВАК, соответствующих учебной специальности 54.05.03 «Графика» и специализации «Художник анимации и компьютерной графики». Обзор и анализ тематики выпускных квалификационных работ по специализации. Формулирование индивидуального направления.</p> <p>Общие требования к публикациям результатов научно-исследовательских работ. Перечень изданий, в которых могут быть опубликованы результаты научных исследований.</p> <p>Международные системы цитирования Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных, инструментарий ScienceIndex. Определение области исследования с использованием универсальной десятичной классификации (УДК).</p>	7,5
---	--	-----

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Доклад

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Успеваемость по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении» оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы научных исследований в кино и телевидении»».

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тестовые материалы для контроля знаний

1. Научное исследование начинается
 - a. с выбора темы
 - b. с литературного обзора
 - c. с определения методов исследования
 - d. с выбора методики исследования
2. Как соотносятся объект и предмет исследования
 - a. не связаны друг с другом
 - b. объект содержит в себе предмет исследования
 - c. объект входит в состав предмета исследования
 - d. актуальностью темы
3. Выбор темы исследования определяется
 - a. актуальностью
 - b. отражением темы в литературе
 - c. интересами исследователя
 - d. методами исследования
4. Методы исследования бывают
 - a. теоретические
 - b. эмпирические
 - c. конструктивные
 - d. деконструктивные
5. Какие из предложенных методов относятся к теоретическим

- a. анализ и синтез
- b. абстрагирование и конкретизация
- c. наблюдение
- d. эксперимент

Темы курсовых работ:

1. Результаты систематизации научных направлений в медиаиндустрии и кинематографии на основе анализа публикаций в журналах SMPTE, Render Magazine, Мир техники кино, в сборниках конференций СПбГИКиТ и публикаций вузов-членов УМО по образованию в области изобразительных искусств
2. Оформление материалов для публикации статьи в сборнике материалов конференции СПбГИКиТ
3. Оформление материалов для публикации статьи в сборнике материалов конференции, входящем в систему цитирования РИНЦ
4. Подготовка документов для подачи заявки на участие в конкурсе на проведение научно-исследовательской работы
5. Технологии визуализации дизайнерских решений
6. Разработка классификации традиционных и инновационных технологий создания анимационного фильма
7. Сравнительный анализ процессов создания анимационных фильмов при использовании различных анимационных техник
8. Роль и профессии художника анимации и компьютерной графики в процессе создания анимационного фильма
9. Анимация как выразительное средство современных телевизионных программ
10. Роль анимации при создании телевизионной рекламы.

Примерные темы докладов

1. Наука в современном обществе.
2. Методологические основы научного познания.
3. Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие вопросы научной и исследовательской деятельности в РФ.
4. Научно-технический потенциал и его составляющие
5. Научное исследование и его сущность.
6. Этапы проведения научно-исследовательских работ.
7. Общие и специальные методы научного познания.
8. Планирование научного исследования.
9. Прогнозирование научного исследования
10. Основные предпосылки появления и становления анализа как области научных знаний.
11. Особенности национальных школ анализа.
12. Развитие анализа как сферы отечественной науки.
13. Эффективность прикладного системного анализа в изучении явлений и процессов.
14. Основные составляющие методик сравнительного анализ
15. Субъекты анализа и их классификация.
16. Методология анализа.
17. Общая характеристика методов и проблемы их использования в анализе
18. Анализ в научной практике России
19. Понятие и сущность анализа как исследовательского инструмента
20. Этапы организации исследовательской работы.
21. Элементы структуры исследовательской работы.
22. Важнейшие условия предупреждения ошибок в исследовательской работе.
23. Стилистика и особенности языка письменной научной речи.
24. Композиция и рубрикация исследовательского проекта

25. Эффективные методы поиска и сбора научной информации.
26. Основные виды литературной продукции.
27. Организационные формы передачи результатов научной работы.
28. Нормы научной этики.

7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету с оценкой

1. Определения термина «наука»
2. Научное исследование. Метод научного исследования
3. Классификация методов научного познания
4. Методология научного познания, научного исследования
5. Критерии классификации научных исследований
6. Системный анализ, системный подход. Основные принципы системного подхода
7. Классификация НИР. Фундаментальные, прикладные НИР, опытно- конструкторские работы (ОКР).
8. Классификация НИР по областям знаний

Практические вопросы к зачету с оценкой

1. Универсальная десятичная классификация (УДК)
2. Десятичная классификация Дьюи (ДКД). Большая библиотечно-библиографическая классификация (ББК)
3. Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ)
4. Виды научной деятельности
5. Классификация научно-исследовательских работ (НИР) по содержанию и характеру получаемых результатов
6. Общие требования к публикациям результатов научно-исследовательских работ.
7. Перечень изданий, в которых могут быть опубликованы результаты научных исследований в кино и телевидении
8. Международные системы цитирования Web of Science, Scopus, Web of Knowledge, Astrophysics, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer.
9. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных, инструментарий ScienceIndex.
10. Типовые требования к формату и структуре материалов, представляемых к публикации
11. Основные требования к оформлению библиографических ссылок
12. Особенности при оформлении библиографического списка на латинице

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.1. Перечень основной литературы

1. Борисов, О. С. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Добренъков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов/ В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Коновалов, В. А. Инновационные технологии в творчестве художника анимации и компьютерной графики [Текст] : монография / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 200 с.<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

- 1.

8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

ОС Microsoft Windows , Microsoft Office , Анти-Плагиат

8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>
Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия». <http://www.academia-moscow.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план, данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению лабораторных работ, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы, приведенные в п.9 данной рабочей программы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, аудиторные занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на экзамене.