

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Основы государственной культурной политики  
Российской Федерации»**

Специальность: 54.05.03 ГРАФИКА  
Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и  
компьютерной графики"

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург  
2018 г.

**Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016г. №1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций специальности 54.05.03 ГРАФИКА и специализации специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цели дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются формирование профессиональной позиции студентов по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

### Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов комплексное представление об основных направлениях государственной политики и государственного регулирования в отраслях культуры Российской Федерации и ведущих индустриальных стран мира.
2. Изучить законодательные основы органов государственной власти Российской Федерации и зарубежных стран в сфере культуры.
3. Определить специфику управленческой деятельности в сфере культуры, искусства, учреждений культурного наследия.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.Б).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Безопасность жизнедеятельности

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

*нет последующих дисциплин*

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### 1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

#### • общекультурных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ОК-6	способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	0,6

### 1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

#### Знать:

профессиональные и этические особенности государственной культурной политики РФ

#### Уметь:

нести профессиональную и этическую ответственность за принятые в культурной сфере решения

#### Владеть:

навыками принятия решений с учетом государственной культурной политики РФ и профессиональной и этической ответственности

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В

## КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	11

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	11(6.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	7,5	7,5	7,5	7,5
Практические	15	15	15	15
Прочие виды контактной работы	2,3	2,3	2,3	2,3
Контактная работа, всего	24,8	24,8	24,8	24,8
Самостоятельная работа	29,2	29,2	29,2	29,2
<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### **Тема 1. Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи, основные понятия и термины культурной политики.**

Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики. Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики.

#### **Тема 2. Определение понятия «государственная культурная политика»: современные концепции и подходы.**

Подходы к формированию и осуществлению культурной политики. Основные определение понятия «культурная политика». Типология культурной политики.

#### **Тема 3. Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики.**

Объекты и субъекты культурной жизни и их интересы. Основные направления культурной политики. Институты культурной политики: принципы управления.

#### **Тема 4. Культурная политика в России – СССР – Российской Федерации.**

Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры. Политика в области культуры российского самодержавия. Культурная политика в годы Советской власти «Перестройка» в России. Приоритеты культурной политики переходного периода. Культурная политика современной России.

#### **Тема 5. Структура и функции современной культурной политики.**

Основания для классификации культурной политики. Функции общественных организаций в федеральной и региональной культурной политике. Внешняя культурная политика России. Зарубежная культура в России. Механизмы осуществления внешней культурной политики. Оценка культурной политики.

#### **Тема 6. Культурная политика в социокультурном развитии региона.**

Цели, принципы и средства региональной культурной политики. Управление развитием

культуры на региональном уровне. Общественные формирования, учреждения и организации в социально-культурной сфере. Комплексная программа культурного развития г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### **Тема 7. Культурная политика стран Западной и Восточной Европы и США**

Новая культурная политика стран Запада начала 1970-х годов. Инструментальный подход к культурной политике в странах Запада конца 1980 – начала 90-х годов. Основные элементы современной модели культурной политики стран Запада. Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы. Особенности культурной политики США второй половины XX века – начала XXI века.

### **Тема 8. Культурная политика стран ближнего зарубежья, странах Балтии, Кавказе и Закавказье.**

Социокультурные проблемы ближнего зарубежья. Формирование и развитие культурных связей Российской Федерации со странами ближнего зарубежья. Общие задачи стран СНГ в формировании межгосударственных отношений в культурной политике.

### **Тема 9. Культурная политика в художественной сфере. Охрана культурного наследия.**

Роль материальных и духовных ценностей в формировании российской культурной политики. Деятельность в сфере изобразительного искусства. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры, общества, государства и бизнеса. Меры по сохранению, преумножению и донесению до общества культурного наследия. Виды государственной поддержки. Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования. Передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев.

### **Тема 10. Молодежная культурная политика**

Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи.

### **Тема 11. Тенденции развития культурной политики России**

Проблемы и новые перспективы культуры в современном мире. Российская культурная политика в контексте глобализации, регионализации, локализации. Мировой опыт поддержки и развития культуры. Результат в культуре. Методологические аспекты культурологической экспертизы.

### **Тема 12. Правовые основы государственной политики в области культуры, наследия и туризма в Российской Федерации**

Необходимость государственного регулирования в области культуры, наследия и туризма. Инструменты государственного регулирования: федеральные законодательные акты; законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств. Государственные программы в области культуры, наследия и туризма. Бюджетные субсидии федеральных органов государственной власти субъектов федерации и органов местного самоуправления. Налоговые льготы и преференции. Международные конвенции по авторским и смежным правам (Гагская и Женевская конвенции). Международные институты в сфере культурной деятельности и наследия – ЮНЕСКО, Директорат культуры, молодежи и спорта Совета Европы, Генеральная дирекция по социальной политике Европейского Союза.

### **Тема 13. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации**

Геополитическое положение РФ. Концепция национальной безопасности РФ. Национальные интересы: критерии и структура национального интереса.

Элемент культуры в структуре национального интереса и национальной безопасности.

#### **Тема 14. Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества.**

##### **Христианство и его традиции**

Христианство и его традиции.

Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

#### **Тема 15. Информационный обмен в межкультурной коммуникации.**

Понятие межкультурной коммуникации. Диалог культур. Производство информации. Распространение, прием и использование информации. Факторы, влияющие на доступность информации. Содержание и средства межкультурной коммуникации.

#### **Тема 16. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации**

Типы и уровни межкультурной коммуникации. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация, аккультурация, инкультурация. Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.

#### **Тема 17. Особенности современного подхода к гуманитарной сфере, понимание культуры как сферы услуг**

Обеспечение эффективности культурной политики: формирование условий для увеличения внебюджетных источников финансирования. Создание эффективной системы стимулирования частной и корпоративной меценатской деятельности.

#### **Тема 18. Государственная культурная политика в сфере образования**

Образование как неотъемлемая часть экономического и культурного развития общества.

Образование в сфере культуры и искусства. Создание условий и стимулов для совершенствования знания русского литературного языка, истории России, развития способности понимать и ценить искусство и культуру.

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи, основные понятия и термины культурной политики.	4	1,5	0	1,5	0	1
2	Определение понятия «государственная культурная политика»: современные концепции и подходы.	4	1,5	0	1,5	0	1
3	Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики.	4	1,5	0	1,5	0	1
4	Культурная политика в России – СССР – Российской Федерации.	4	1,5	0	1,5	0	1

5	Структура и функции современной культурной политики.	5	1,5	0	1,5	0	2
6	Культурная политика в социокультурном развитии региона.	2,5	0	0	1,5	0	1
7	Культурная политика стран Западной и Восточной Европы и США	2,5	0	0	1,5	0	1
8	Культурная политика стран ближнего зарубежья, странах Балтии, Кавказе и Закавказье.	2,5	0	0	1,5	0	1
9	Культурная политика в художественной сфере. Охрана культурного наследия.	1	0	0	0	0	1
10	Тема 10. Молодежная культурная политика	3,5	0	0	1,5	0	2
11	Тема 11. Тенденции развития культурной политики России	2,5	0	0	1,5	0	1
12	Тема 12. Правовые основы государственной политики в области культуры, наследия и туризма в Российской Федерации	1	0	0	0	0	1
13	Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации	1	0	0	0	0	1
14	Роль религии в формировании системы ценностей Российского общества. Христианство и его традиции	2	0	0	0	0	2
15	Информационный обмен в межкультурной коммуникации.	2	0	0	0	0	2
16	Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации	2	0	0	0	0	2
17	Особенности современного подхода к гуманитарной сфере, понимание культуры как сферы услуг	2	0	0	0	0	2
18	Государственная культурная политика в сфере образования	6,2	0	0	0	0	6,2
	<b>ВСЕГО</b>	51,7	7,5	0	15	0	29,2

#### 4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

#### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	Предмет, основные понятия и термины, задачи культурной политики. Цели культурной политики. Методология исследования культурной политики.	1,5
2	Современные концепции культурной политики и ее определения. Закономерности развития культуры, специфика их познания и использования как основы культурной политики.	1,5

3	Объекты и субъекты культурной политики. Организованные формы и управление институтами культуры. Субъекты и объекты культуры.	1,5
4	Культурная политика в России – СССР – Российской Федерации. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.	1,5
5	Структура и модели культурной политики России. Функции современной культурной политики.	1,5
6	Культурная политика в социокультурном развитии региона Региональная политика как особый вид государственной политики.	1,5
7	Культурная политика стран Западной и Восточной Европы и США. Культурная политика Австрии, ее основные направления и методы: традиции и перспективы.	1,5
8	Культурная политика стран ближнего зарубежья, странах Балтии, Кавказе и Закавказье. Социокультурные проблемы ближнего зарубежья.	1,5
9	Молодежная культурная политика Социокультурная характеристика молодежных сообществ.	1,5
10	Тенденции развития культурной политики России. Сохранение и развитие многонационального культурного наследия России.	1,5

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ**

Дискуссия

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Успеваемость по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»».

### **7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

#### **8.1.1 Вопросы для самопроверки (по темам)**

Тема 1. Культура как объект культурной политики. Характеристика базовых понятий. Важнейшие параметры культурной политики. Методология исследования культурной политики. Государственная политика в области культуры. Цели культурной политики.

Тема 2. Подходы к формированию и осуществлению культурной политики. Основные определения понятия «культурная политика». Типология культурной политики.

Тема 3. Объекты и субъекты культурной жизни и их интересы. Основные направления культурной политики. Институты культурной политики: принципы управления.

Тема 4. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры. Политика в области культуры российского самодержавия. Культурная политика в годы Советской власти «Перестройка» в России. Приоритеты культурной политики переходного периода. Культурная политика современной России.

Тема 5. Основания для классификации культурной политики. Функции общественных организаций в федеральной и региональной культурной политике. Внешняя культурная политика России. Зарубежная культура в России. Механизмы осуществления внешней культурной политики. Оценка культурной политики.

Тема 6. Цели, принципы и средства региональной культурной политики. Управление развитием культуры на региональном уровне. Общественные формирования, учреждения и организации в социально-культурной сфере. Комплексная программа культурного развития г.



Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Тема 7. Новая культурная политика стран Запада начала 1970-х годов. Инструментальный подход к культурной политике в странах Запада конца 1980 – начала 90-х годов. Основные элементы современной модели культурной политики стран Запада. Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы. Особенности культурной политики США второй половины XX века – начала XXI века.

Тема 8. Социокультурные проблемы ближнего зарубежья. Формирование и развитие культурных связей Российской Федерации со странами ближнего зарубежья. Общие задачи стран СНГ в формировании межгосударственных отношений в культурной политике.

Тема 9. Роль материальных и духовных ценностей в формировании российской культурной политики. Деятельность в сфере изобразительного искусства. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры, общества, государства и бизнеса. Меры по сохранению, преумножению и донесению до общества культурного наследия. Виды государственной поддержки. Сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования. Передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев.

Тема 10. Социокультурная характеристика молодежных сообществ. Региональная специфика реализации молодежной политики. Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры. Меры по нравственному, эстетическому, патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи.

Тема 11. Проблемы и новые перспективы культуры в современном мире. Российская культурная политика в контексте глобализации, регионализации, локализации. Мировой опыт поддержки и развития культуры. Результат в культуре. Методологические аспекты культурологической экспертизы.

Тема 12. Необходимость государственного регулирования в области культуры, наследия и туризма. Инструменты государственного регулирования: федеральные законодательные акты; законодательные акты субъектов федерации и органов местного самоуправления, нормативные документы ведомств. Государственные программы в области культуры, наследия и туризма. Бюджетные субсидии федеральных органов государственной власти субъектов федерации и органов местного самоуправления. Налоговые льготы и преференции. Международные конвенции по авторским и смежным правам (Гагская и Женевская конвенции). Международные институты в сфере культурной деятельности и наследия – ЮНЕСКО, Директорат культуры, молодежи и спорта Совета Европы, Генеральная дирекция по социальной политике Европейского Союза.

Тема 13. Геополитическое положение РФ. Концепция национальной безопасности РФ. Национальные интересы: критерии и структура национального интереса.

Элемент культуры в структуре национального интереса и национальной безопасности.

Тема 14. Ислам и его традиции. Иудаизм и его традиции. Влияние других религий и верований на формирование национально-культурного самосознания народов России.

Тема 15. Понятие межкультурной коммуникации. Диалог культур. Производство информации. Распространение, прием и использование информации. Факторы, влияющие на доступность информации. Содержание и средства межкультурной коммуникации.

Тема 16. Типы и уровни межкультурной коммуникации. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация, аккультурация, инкультурация. Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.

Тема 17. Обеспечение эффективности культурной политики: формирование условий для увеличения внебюджетных источников финансирования. Создание эффективной системы стимулирования частной и корпоративной меценатской деятельности.

Тема 18. Образование как неотъемлемая часть экономического и культурного развития общества. Образование в сфере культуры и искусства. Создание условий и стимулов для совершенствования знания русского литературного языка, истории России, развития способности понимать и ценить искусство и культуру.

Тестовые материалы для контроля знаний

1. Отметьте правильное суждение. Культура – это:

- а) Общепризнанные и наиболее значимые идеалы и цели людей в данном обществе;
- б) Регуляторы поведения и совместной жизни людей в данном обществе;
- в) Нормы, образцы и идеалы творческой самореализации личности посредством созидания материальных и духовных ценностей.

2. Определите верное высказывание по отношению к понятию «политическая культура»:

- а) Политическая культура – это осознанная деятельность граждан, направленная на создание благоприятных условий для творческой самореализации каждого посредством созидания общественно значимых ценностей
- б) Политическая культура – это совокупность индивидуальных позиций и ориентацией участников данной системы, это субъективная сфера, лежащая в основе политических действий и придающая им значение;
- в) Политическая культура – это совокупность устойчивых черт национального характера, национальных моделей политического сознания и поведения человека.

3. С вашей точки зрения, что является критерием политической культуры в обществе:

- а) Уровень развития производства, инфраструктуры, рост производительности труда и конкурентной способности национальных товаропроизводителей;
- б) Наличие резервных мощностей, страховых фондов развития экономики для экстремальных ситуаций;
- в) Степень реализации прав человека, рост уровня качества жизни граждан.

4. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:

- а) Совета Европы;
- б) Совета Российской Федерации;
- в) Совета стран Содружества независимых государств.

5. Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:

- а) Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в области искусства;
- б) Руководство региональными предприятиями культуры и туризма;
- в) Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов.

6. Национально-культурная автономия определяется как:

- а) Межэтническое объединение граждан;
- б) Организационно-правовая форма этнической общественной организации;
- в) Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.

7. Национально-культурная автономия основывается на принципах:

- а) Исключительно на общественной инициативе населения;
- б) Политического и экономического устройства государства;
- в) Сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой.

8. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях».

9. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- б) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- в) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.

10. Объектом культурной политики можно назвать:
- Различные органы управления отраслью культуры;
  - Различные группы населения;
  - Различные организации и учреждения социальной сферы.
11. Отметьте правильное суждение. Культура – это:
- Общепризнанные и наиболее значимые идеалы и цели людей в данном обществе;
  - Регуляторы поведения и совместной жизни людей в данном обществе;
  - Нормы, образцы и идеалы творческой самореализации личности посредством созидания материальных и духовных ценностей.
12. Определите верное высказывание по отношению к понятию «политическая культура»:
- Политическая культура – это осознанная деятельность граждан, направленная на создание благоприятных условий для творческой самореализации каждого посредством созидания общественно значимых ценностей
  - Политическая культура – это совокупность индивидуальных позиций и ориентацией участников данной системы, это субъективная сфера, лежащая в основе политических действий и придающая им значение;
  - Политическая культура – это совокупность устойчивых черт национального характера, национальных моделей политического сознания и поведения человека.
13. С вашей точки зрения, что является критерием политической культуры в обществе:
- Уровень развития производства, инфраструктуры, рост производительности труда и конкурентной способности национальных товаропроизводителей;
  - Наличие резервных мощностей, страховых фондов развития экономики для экстремальных ситуаций;
  - Степень реализации прав человека, рост уровня качества жизни граждан.
14. Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:
- Совета Европы;
  - Совета Российской Федерации;
  - Совета стран Содружества независимых государств.
15. Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:
- Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в области искусства;
  - Руководство региональными предприятиями культуры и туризма;
  - Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов.
16. Национально-культурная автономия определяется как:
- Межэтническое объединение граждан;
  - Организационно-правовая форма этнической общественной организации;
  - Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории.
17. Национально-культурная автономия основывается на принципах:
- Исключительно на общественной инициативе населения;
  - Политического и экономического устройства государства;
  - Сочетания общественной инициативы с государственной поддержкой.
18. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:
- Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
  - Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
  - Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях».
19. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:
- Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
  - Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;

в) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.

20. Объектом культурной политики можно назвать:

а) Различные органы управления отраслью культуры;

б) Различные группы населения;

в) Различные организации и учреждения социальной сферы.

Примерный перечень тем рефератов:

1. Цели и задачи культурной политики.

2. Культурная политика: содержание и основные параметры

3. Понятие культурной политики.

4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.

5. Основные направления культурной политики.

6. Оценки и задачи в сфере взаимодействия политики и культуры в Посланиях Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации.

7. Культура в контексте культурной политики.

8. Содержание базовых понятий «культура», «культурная политика», «культурная картина мира» и «ментальность» в современной исследовательской литературе.

9. Культура как социально-исторический феномен.

10. Подходы к определению политической культуры.

11. Типологии политической культуры.

12. Концептуализация культурной политики: многообразие подходов и решений.

13. Теоретические основы формирования культурной политики.

14. Философские основания государственной культурной политики.

15. Основные определения понятия «культурная политика».

16. Культурная политика России: проблемы и решения.

17. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.

18. Карты культурного и природного наследия регионов России.

19. Материальная база сферы культуры.

20. Образование как фактор культурной динамики.

21. Городская культура: между прошлым и будущим.

22. Закономерности развития культуры, специфика их познания и использования как основы культурной политики.

23. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.

24. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.

25. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.

26. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.

27. Социальная база культурной политики.

28. Место и роль органов управления в руководстве социокультурными процессами.

29. Особенности финансирования культуры и искусства (бюджет, целевые программы).

30. Кадровое обеспечение отрасли культуры.

31. Основные направления культурной политики.

32. Культурная политика как объект культурологических исследований.

33. Государственная культурная политика как стратегическое управление в условиях многосубъективности и децентрализации.

34. Государство как субъект культурной политики.

35. Формы реализации культурной политики.

36. Механизмы реализации культурной политики в практику.

37. Новое управление в контексте культурной политики.

38. Государственная культурная политика на современном этапе: формирование правового

регулирования сферы.

39. Менеджмент организационных структур в культурном секторе.

40. Социокультурная ситуация как отражение кризиса культуры в российском обществе.

## **7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Цели и задачи культурной политики.

2. Культурная политика: содержание и основные параметры

3. Понятие культурной политики.

4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.

5. Основные направления культурной политики.

6. Подходы к определению политической культуры.

7. Типологии политической культуры.

8. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.

9. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.

10. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.

11. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.

12. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.

13. Государство как субъект культурной политики.

14. Механизмы реализации культурной политики в практику.

15. Новое управление в контексте культурной политики.

16. Культурная политика в условиях рынка.

17. Субъект и объект культурной политики.

18. Культурная политика Советской власти.

19. Культурная политика и развитие культуры в 1964-1985 годах.

20. Приоритеты культурной политики переходного периода.

21. Особенности культурной политики в современной России.

22. Приоритеты культурной политики в XXI веке.

23. Внешняя культурная политика России.

24. Субъекты и объекты региональной культурной политики.

25. Приоритеты региональной культурной политики.

26. Культурная политика муниципального образования.

27. Особенности реализации культурной политики региона в современных условиях.

28. Культурная среда города как фактор духовно-нравственного становления личности.

29. Проблемы развития культуры регионов.

30. Культурное и природное наследие в региональной политике.

31. Задачи региональных органов культуры в условиях рыночных реформ.

32. Культурная политика России по отношению к зарубежным соотечественникам.

33. Культурная политика США, ее основные направления и методы: традиции и перспективы.

34. Современная культурная политика Германии.

35. Совет Европы и его роль в организации культурной деятельности.

36. Концепции культурной политики на современном этапе развития стран Запада.

37. Стратегия культурной политики Северной Европы.

38. Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы.

39. Концептуальные основы государственной политики Российской Федерации в отношении стран ближнего зарубежья.

40. Основы культурной политики государств ближнего зарубежья.

41. Культурная политика в области русского языка (в России и в СНГ).

42. Проблемы в области сотрудничества и развития международных культурных контактов со странами ближнего зарубежья, Балтии и Грузии.

43. Культурная политика Украины.
44. Культурная политика Белоруссии.
45. Культурная политика в художественной сфере.
46. Оценка эффективности региональной культурной политики.
47. Коммерческое использование музеев.
48. Библиотеки и Интернет.
49. Структура культурных потребностей молодежи.
50. Портрет современного молодого поколения.
51. Молодежь как объект социокультурной политики.
52. Ценностные ориентиры молодежи.
53. Молодежь против «диктатуры стандарта».
54. Патриотизм в ценностях молодежи.
55. Особенности коммерческой деятельности в сфере культуры.
56. Принципы инновационной культурной политики.
57. Глобализация и культурная политика.
58. Осуществление демократизации культуры, обеспечение участия всех слоев населения в культурной жизни общества.
59. Молодежная культурная политика и глобализация.
60. Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтничном пространстве.
61. Культурная политика России: современный этап.
62. История становления русской национальной культуры как результат культурной политики Российского государства.

### **7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

#### Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.1. Перечень основной литературы**

1. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. – Москва: Флинта 2012 г.– 128 с. – Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=27294>
2. Государственное стратегическое управление [Электронный ресурс]: Монография / Под общ. ред. проф. Ю. В. Кузнецова. – СПб.: Питер, 2014. – 320 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=339953>.

### **8.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – Москва: Флинта 2014 г. – 192 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-9765-1777-6 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=340861>
2. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство. – Москва: Флинта 2012 г.– 64 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-9765-1117-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=25375>.
3. Фёдоров А.А. Введение в теорию и историю культуры. – Москва: Флинта 2012 г.– 464 с. – Электронное издание. – ISBN 978-5-89349-704-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=334731>.

### **8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»**

1. Портал культурного наследия, традиций народов России <https://www.culture.ru/>

### **8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения**

ОС Microsoft Windows

Microsoft Office

### **8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система Polpred. <https://polpred.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека». <https://нэб.рф>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.



## 8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение лекций по соответствующей теме;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам;
- подготовку реферата по выбранной студентом теме.

Студент для получения итоговой оценки по данной дисциплине должен:

- написать контрольные тесты на положительные оценки;
- подготовить и защитить реферат (для студентов очной формы обучения);
- При необходимости ответить на вопросы на зачете и зачете с оценкой.