

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

## Рабочая программа практики «Педагогическая практика»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: Медиатехнологий

Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 216 астроном. час. (4 нед.) / 6 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

9 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

**Составитель(и):**

Нестерова М.А., доцент кафедры , кандидат искусствоведения

**Рецензент(ы):**

Лаврешкина Н.Ю., доцент кафедры искусствоведения ГУП, кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Педагогическая практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели** практики:

реализация совместно с профессиональным сообществом современных форм и технологий художественного образования и эстетического воспитания, стажировок и иных образовательных профессионально ориентированных (творческие, учебные, научные) программ с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и технических средств коммуникации.

**Задачи** практики:

- изучение психолого-педагогических и методических основ научной теории и художественной практики;
- изучение и овладение традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания художника-мультипликатора,
- формирование способности донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную задачу в работе художника анимации и компьютерной графики.
- овладение способностью разрабатывать образовательные программы в области анимации и компьютерной графики.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**Профессиональные компетенции**

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-16 — способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

— .

**Знает:** дисциплины по основам рисунка и живописи  
0,1

**Умеет:** преподавать дисциплины по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

**Владеет:** навыками преподавания дисциплин по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-16 — способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

— .

**Знает:** дисциплины по основам рисунка и живописи  
0,1

**Умеет:** преподавать дисциплины по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

**Владеет:** навыками преподавания дисциплин по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-16 — способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

— .

**Знает:** дисциплины по основам рисунка и живописи  
0,1

**Умеет:** преподавать дисциплины по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

**Владеет:** навыками преподавания дисциплин по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-16 — способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

— .

**Знает:** дисциплины по основам рисунка и живописи  
0,1

**Умеет:** преподавать дисциплины по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

**Владеет:** навыками преподавания дисциплин по основам рисунка и живописи в образовательных организациях

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-17 — способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

— .

**Знает:** : дисциплины изобразительного искусства

0,1

**Умеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

**Владеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-17 — способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

— .

**Знает:** : дисциплины изобразительного искусства

0,1

**Умеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

**Владеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-17 — способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

— .

**Знает:** : дисциплины изобразительного искусства

0,1

**Умеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

**Владеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-17 — способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики.

— .

**Знает:** : дисциплины изобразительного искусства

0,1

**Умеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства

**Владеет:** осуществлять процесс обучения дисциплинам изобразительного искусства



***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-19 — способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

— .  
**Знает:** техники, технологии и материалы, применяемые в практике художника-графика

0,1

**Умеет:** донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в практическом задании, на практике показать и исправить ошибки

**Владеет:** способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-19 — способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

— .  
**Знает:** техники, технологии и материалы, применяемые в практике художника-графика

0,1

**Умеет:** донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в практическом задании, на практике показать и исправить ошибки

**Владеет:** способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-19 — способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика.

— .  
**Знает:** техники, технологии и материалы, применяемые в практике художника-графика

0,1

**Умеет:** донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в практическом задании, на практике показать и исправить ошибки

**Владеет:** способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-19 — способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве

художника-графика.

— .

**Знает:** техники, технологии и материалы, применяемые в практике художника-графика

0,1

**Умеет:** донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в практическом задании, на практике показать и исправить ошибки

**Владеет:** способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-20 — способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

— .

**Знает:** основы разработки образовательных программ

0,1

**Умеет:** нести ответственность за реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства

**Владеет:** навыками формирования контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения

***Вид деятельности: педагогическая.***

ПК-20 — способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

— .

**Знает:** основы разработки образовательных программ

0,1

**Умеет:** нести ответственность за реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства

**Владеет:** навыками формирования контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения



**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-20 — способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

— .  
**Знает:** основы разработки образовательных программ  
0,1

**Умеет:** нести ответственность за реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства

**Владеет:** навыками формирования контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения

**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-20 — способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения.

— .  
**Знает:** основы разработки образовательных программ  
0,1

**Умеет:** нести ответственность за реализацию образовательных программ в области изобразительного искусства

**Владеет:** навыками формирования контроля качества образования, приемами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу обучения

**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-21 — способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

— .  
**Знает:** отечественную культуру и искусство  
0,06

**Умеет:** использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности

**Владеет:** навыками использования полученных в процессе обучения знаний в практической деятельности

**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-21 — способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

— .  
**Знает:** отечественную культуру и искусство  
0,06

**Умеет:** использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности

**Владеет:** навыками использования полученных в процессе обучения знаний в практической деятельности

**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-21 — способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

— .

**Знает:** отечественную культуру и искусство  
0,06

**Умеет:** использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности

**Владеет:** навыками использования полученных в процессе обучения знаний в практической деятельности

**Вид деятельности: педагогическая.**

ПК-21 — способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства.

— .

**Знает:** отечественную культуру и искусство  
0,06

**Умеет:** использовать полученные в процессе обучения знания и навыки в практической деятельности

**Владеет:** навыками использования полученных в процессе обучения знаний в практической деятельности

**4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ**

Объем практики составляет 6 зач.ед.

Продолжительность практики 4 недель, 216 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

9 семестр — зачет с оценкой

**5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Выбор темы мастер класса, уточнение специфики аудитории для развития у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения Изучение традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания художника анимации и компьютерной графики. Разработка плана проведения мастер класса, выбор алгоритма, методики с использованием психолого-педагогические и методические основы	92
2	Осуществление процесса обучения (практическим дисциплинам) в области художественного творчества в кино и на телевидении, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики Проведение мастер классов или открытых уроков с донесением до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленной задачи в учебном или творческом здании художника анимации и компьютерной графики, на практике показать и исправить их ошибки Подготовка отчетных материалов, оформление дневника практики, защита отчета	70

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики; — проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации; — оформлен отчет в соответствии с требованиями; — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.
70 – 84		хорошо	— в целом продемонстрирована сформированность компетенций; — полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.
56 – 69		удовлетворительно	— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций; — допущены существенные недочеты в составлении отчета; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям; — не выполнено задание практики; — не продемонстрирована сформированность компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Учебные и учебно-методические издания**

1.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

Использование Интернет-ресурсов программой практики не предусмотрено.

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

### **7.5. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.