

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа практики «Летняя пленэрная практика»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: Медиатехнологий

Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 324 астроном. час. (6 нед.) / 9 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

4 семестр — зачет

5 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Летняя пленэрная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

Нестерова М.А., доцент кафедры , к.иск.

Рецензент(ы):

Федченко Н.В., режиссер ООО "Балтийское телевидение", к.иск.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Летняя пленэрная практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

овладение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, способностью через чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, креативное композиционное и образное мышление выражать свой творческий замысел при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области графического изобразительного искусства, используя специфику их выразительных средств.

Задачи практики:

изучение истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи;

углубленное изучение техник живописи и технологий живописных материалов,

приобретение навыков работы в естественных природных условиях и натуральной световоздушной среде.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-4 — способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

— .

Знает: основные произведения мировой материальной культуры и быта
0,2

Умеет: использовать на практике знания в народной мировой материальной культуры и быта

Владеет: приемами использования в своей практике знаний в области мировой материальной культуры и быта

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-4 — способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

— .

Знает: основные произведения мировой материальной культуры и быта
0,2

Умеет: использовать на практике знания в народной мировой материальной культуры и быта

Владеет: приемами использования в своей практике знаний в области мировой материальной культуры и быта

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-4 — способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

— .

Знает: основные произведения мировой материальной культуры и быта
0,2

Умеет: использовать на практике знания в народной мировой материальной культуры и быта

Владеет: приемами использования в своей практике знаний в области мировой материальной культуры и быта

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-4 — способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта.

— .

Знает: основные произведения мировой материальной культуры и быта
0,2

Умеет: использовать на практике знания в народной мировой материальной культуры и быта

Владеет: приемами использования в своей практике знаний в области мировой материальной культуры и быта

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-5 — способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

— .

Знает: стилевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

0,1

Умеет: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений

Владеет: методами использования стилевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-5 — способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

— .

Знает: стилевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

0,1

Умеет: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений

Владеет: методами использования стилевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-5 — способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

— .

Знает: стилевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

0,1

Умеет: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений

Владеет: методами использования стилевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-5 — способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве.

— .

Знает: стилевые течения (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

0,1

Умеет: различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений

Владеет: методами использования стилевых течений в культуре и искусстве в творческой практической деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-6 — способностью формировать собственное мировоззрение и философию

эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

— .

Знает: особенности развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

0,1

Умеет: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на социальные и политические процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

Владеет: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, при решении практических творческих задач

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-6 — способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

— .

Знает: особенности развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

0,1

Умеет: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на социальные и политические процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

Владеет: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, при решении практических творческих задач

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-6 — способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

— .

Знает: особенности развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

0,1

Умеет: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на социальные и политические процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

Владеет: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, при решении практических творческих задач

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-6 — способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли.

— .

Знает: особенности развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли

0,1

Умеет: формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на социальные и политические процессы, происходящие в современном обществе и искусстве

Владеет: собственным мировоззрением и философией эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе, при решении практических творческих задач

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-7 — способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

— .

Знает: мировую и отечественную историю искусства

0,3

Умеет: использовать знания в области истории искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности

Владеет: методами применения знаний в области истории искусства в профессиональной деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-7 — способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

— .

Знает: мировую и отечественную историю искусства

0,3

Умеет: использовать знания в области истории искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности

Владеет: методами применения знаний в области истории искусства в профессиональной деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-7 — способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

— .

Знает: мировую и отечественную историю искусства

0,3

Умеет: использовать знания в области истории искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности

Владеет: методами применения знаний в области истории искусства в профессиональной деятельности

Вид деятельности: художественно-творческая.

ПК-7 — способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства.

— .

Знает: мировую и отечественную историю искусства

0,3

Умеет: использовать знания в области истории искусства, процессов формирования и развития основных течений в области искусства в творческой деятельности

Владеет: методами применения знаний в области истории искусства в профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 9 зач.ед.

Продолжительность практики 6 недель, 324 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

4 семестр — зачет

5 семестр — зачет с оценкой

5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Установочная конференция. Ознакомительная беседа. Мастер класс по техникам живописи. Знакомство с художественными особенностями создания произведений живописи. Составление рабочего плана выполнения летней пленэрной практики. Изучение истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры.	108

2	Выбор объекта для изображения, построение. Выполнение натуральных зарисовок различных состояний природы различными приемами акварели и мягких графических материалов. Использование знаний истории искусства и живописи, графики, скульптуры для создания эскизов, набросков, этюдов в условиях пленэра. композиции этюда, поиск художественного решения. Использование знаний истории искусства и живописи, графики, скульптуры для создания эскизов, набросков, этюдов в условиях пленэра. Оформление творческих работ. Презентация творческих работ, Защита отчета, сдача дневника	135
---	---	-----

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики; — проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации; — оформлен отчет в соответствии с требованиями; — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.
70 – 84		хорошо	— в целом продемонстрирована сформированность компетенций; — полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.
56 – 69		удовлетворительно	— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций; — допущены существенные недочеты в составлении отчета; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям; — не выполнено задание практики; — не продемонстрирована сформированность компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Учебные и учебно-методические издания

1.

7.2. Интернет-ресурсы

Использование Интернет-ресурсов программой практики не предусмотрено.

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.