

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Безопасность профессиональной деятельности»

Наименование ОПОП: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 18,3 час.

самостоятельная работа: 53,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение теста	11
подготовка доклада	11
подготовка реферата	11
присутствие на всех занятиях	11
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	11

Рабочая программа дисциплины «Безопасность профессиональной деятельности» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016 г. № 1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

Ильина В. В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, к.т.н.

Рецензент(ы):

Крейнин В.Г., ген.директор ООО "Балтийское телевидение"

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Ознакомление студентов со способами оптимальной организации рабочего места и обеспечения безопасности труда при работе художника в студии и с персональным компьютером

Задачи дисциплины:

- 1) Изучить нормативно-правовые акты и законодательство в области обеспечения безопасности труда;
- 2) Изучить классификацию условий труда;
- 3) Научить распознаванию опасных и вредных производственных факторов при работе художника анимации и компьютерной графики;
- 4) Выработать навыки организации рабочего места с точки зрения эргономики и обеспечения пожарной, электромагнитной, химической, экологической и информационной безопасности.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Правоведение

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 18,3 час.

самостоятельная работа: 53,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	11

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	11	Итого
Лекции	0	0
Практические	16	16
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	49,5	49,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
Итого	71,7	71,7

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Неблагоприятные воздействия окружающей среды и производственной деятельности художника анимации и компьютерной графики	0	0	0	8	0	0	8
1.1	Общая классификация основных форм трудовой деятельности и опасные производственные факторы	0	0	0	4	0	0	4
1.2	Обеспечение безопасности при различных видах профессиональной деятельности	0	0	0	4	0	0	4
2	Особенности профессиональной деятельности художника / художника анимации и компьютерной графики	0	0	0	8	0	0	8
2.1	Особенности профессиональной деятельности художника / художника анимации и компьютерной графики	0	0	0	8	0	0	8
	ВСЕГО	0	0	0	16	0	0	16

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Общая классификация основных форм трудовой деятельности и опасные производственные факторы	4
2	Инструктажи по технике безопасности	2
3	Оценка условий труда	2
4	Особенности профессиональной деятельности художника / художника анимации и компьютерной графики	4

5	Обеспечение безопасности при работе с персональным компьютером	2
6	Обеспечение безопасности при работе в студии	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение теста	11
подготовка доклада	11
подготовка реферата	11
присутствие на всех занятиях	11
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	11

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль не проводится

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерные вопросы тестов:

- Какой управленческий принцип лежит в основе обеспечения безопасности труда в РФ?
 - принцип равноправия
 - принцип компенсации
 - принцип единоначалия
 - принцип демократии
- Какой из перечисленных факторов не характеризует напряженность труда?
 - интеллектуальные, сенсорные, эмоциональные нагрузки,
 - степень монотонности нагрузок
 - динамическая нагрузка на организм
- Выберите средство тушения электроустановки, работающей под напряжением:
 - пенный огнетушитель;
 - водный огнетушитель;
 - порошковый огнетушитель;
 - углекислотный огнетушитель
- Какая цветовая маркировка введена для предупреждающих (предписывающих) знаков производственной безопасности?
 - синий цвет
 - желтый цвет
 - красный цвет
 - зеленый цвет
- Выберите, что из перечисленного не входит в аксиому о возможности защиты человека от опасностей:
 - защита технически достижима за счет снижения потоков от источников опасностей,
 - защита технически достижима за счет уменьшения времени воздействия источника опасности и человека,

- защита технически достижима за счет увеличения расстояния между источником опасности и человеком,
- защита технически достижима за счет применения защитных мер,
- защита технически достижима за счет полного устранения опасности

Примерные темы рефератов

1. Вредные и опасные факторы производственной среды при работе художника в студии
2. Вредные и опасные факторы производственной среды при работе художника на пленере
3. Вредные и опасные факторы производственной среды при работе художника компьютерной графики
4. Информационная безопасность при работе с пакетами прикладных программ
5. Вредные факторы трудового процесса художника компьютерной графики
6. Организация рабочего места художника компьютерной графики
7. Обеспечение пожарной безопасности при работе в художественной студии
8. Факторы напряженности труда художника компьютерной графики

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету:

1. Классификация опасных и вредных факторов производственного процесса.
2. Классификация опасных и вредных факторов производственной среды.
3. Классификация форм труда.
4. Особенности интеллектуального труда: стрессовые ситуации, гипокинезия, напряжение сенсорного аппарата, мобилизация внимания, памяти, активация процессов мышления, эмоциональное напряжение.
5. Учет физиологических основ умственного и физического труда, меры повышения работоспособности организма, создание комфортных условий для работы.
6. Организационные методы обеспечения безопасности труда в медиаиндустрии.
7. Профессиональные риски художника компьютерной графики.
8. Антропометрический подход к организации рабочего места
9. Эргономика рабочего места

Практические вопросы к зачету:

1. Обеспечение электромагнитной безопасности на рабочем месте художника компьютерной графики.
2. Обеспечение химической безопасности при работе с красками и лаками художника в студии
3. Механические опасности и меры предосторожности при работе художника.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на всех занятиях	4	8	32
Обязательная самостоятельная работа			
Подготовка реферата	5	2	10
Выполнение теста	14	2	28
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Подготовка доклада	5	2	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Безопасность жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин [и др.] ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 88 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf
http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Bez_Zhizned_Upr_bezop_zhiznedejatelnosti_Ucheb_pos_2017.pdf
2. Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; ред. Р. И. Айзман. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 270 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Пантелеева, Е.В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е. В. Пантелеева, Д. В. Альжев. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 286 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039>
<http://ibooks.ru/reading.php?productid=338039>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Информационный портал "ОХРАНА ТРУДА В РОССИИ"
2. Интернет-служба Экстренной психологической помощи МЧС России

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Безопасность профессиональной деятельности» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>
Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия». <http://www.academia-moscow.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты на первом аудиторном занятии по дисциплине:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

На первом занятии студенты должны быть ознакомлены с тематическим планом дисциплины, особенностями начисления баллов в системе БРС, возможностями проведения дополнительной работы за премиальные баллы (подготовка докладов по темам дисциплины, не более двух докладов).

Самостоятельная работа студентов по дисциплине сводится к подготовке рефератов по темам занятий; подготовке к тестированию и подготовке к зачету.

Материал для тестирования студентов должен быть выложен преподавателем в системе СДО Мудл.