

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Основы WEB-коммуникаций»**

Специальность: 54.05.03 ГРАФИКА  
Специализация: специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург  
2018 г.

**Рабочая программа дисциплины «Основы WEB-коммуникаций» составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 54.05.03 ГРАФИКА (приказ Минобрнауки России от 16.11.2016г. №1428)

— на основании учебного плана и карты компетенций специальности 54.05.03 ГРАФИКА и специализации специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной графики"

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цели дисциплины:

формирование у будущих выпускников базовых знаний о технологиях web-дизайна и усвоение студентами основных понятий и принципов построения web-интерфейсов;

### Задачи дисциплины:

1. Приобщение к историческому опыту развития Интернета и современными возможностями разработки дизайна Web-сайтов;
2. Раскрытие общих понятий, связанных с психологическими и лингвистическими особенностями, характерными для демографического состава целевой аудитории Интернета;
3. Приобретение навыков решения композиционных задач в процессе создания эффективной логической структуры и информационное наполнение web-сайтов;
4. Изучение и практическое освоение основы языка гипертекстовой разметки HTML

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.В).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Начертательная геометрия

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе Управление творческими проектами

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Информатика и информационная технология графики

Системотехника

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### 1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

#### • профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ПК-8	<b>Вид деятельности:</b> научно-исследовательская владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией	0,1
ПК-9	<b>Вид деятельности:</b> научно-исследовательская владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика	0,1

### 1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

#### Знать:

основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с использованием WEB-технологий

компьютерные WEB- технологии, используемые в творческом процессе художника-графика

**Уметь:**

использовать WEB-технологии  
для накопления и управления информацией  
применять на практике основные принципы WEB-технологий

**Владеть:**

навыками использования WEB-технологий как средством накопления и управления информацией  
WEB-технологиями, используемыми в творческом процессе художника-графика

**2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.**

**2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	7

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10,5	10,5	10,5	10,5
Практические	10,5	10,5	10,5	10,5
Прочие виды контактной работы	2,3	2,3	2,3	2,3
Контактная работа, всего	23,3	23,3	23,3	23,3
Самостоятельная работа	30,7	30,7	30,7	30,7
<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

**Раздел 1. История развития Интернета**

**Тема 1. 1. История появления интернета.**

История появления интернета. История и обзор развития технологий создания сайтов. Основы Web-дизайна. Модульные сетки

**Раздел 2. Гипертекст. Гипертексты и браузеры**

**Тема 2. 1. Общие сведения о гипертекстовых системах.**

Общие сведения о гипертекстовых системах. Предпосылки появления гипертекста; понятие гипертекста и гиперграфики; гипертекстовые системы различного назначения; топология гипертекстовых систем

**Раздел 3. Основы языка гипертекстовой разметки HTML**

**Тема 3. 1. Классификации web-сайтов.**

Виды Web-сайтов. Классификации web-сайтов.

Понятие Web-сайта; классификация Web-сайтов по характерным признакам; система навигации

сайта; понятие и функции Web-дизайна

#### **Раздел 4. Знакомство с CSS (каскадные таблицы стилей)**

##### **Тема 4. 1. Верстка Web-сайта.**

Особенности верстки с помощью каскадных таблиц стилей.

#### **Раздел 5. Структура, стиль и внешний вид текстового документа**

##### **Тема 5. 1. Программное обеспечение Web-дизайна**

Графические редакторы, специализированные для работы с растровой и векторной Web-графикой; Web-редакторы (ПО для создания Web-страниц). основы работы с Web-графикой  
Особенности Web-графики. Цветовые модели, используемые в Web-графике; форматы хранения изображений для Web, критерии выбора формата хранения графических данных

#### **Раздел 6. Области применения и принципы создания анимации в Интернете**

##### **Тема 6. 1. Создание анимации.**

Создание различных видов анимации. Создание интерактивной кнопки. Количество: Области применения и принципы создания анимации в Интернете. Подготовка сценария Flash-баннера и объектов анимации

#### **Раздел 7. Разработка дизайна баннеров**

##### **Тема 7. 1. Создание анимированных Интернет-баннеров.**

Понятие интернет-баннера; технологии изготовления анимированных баннеров; сценарий интернет-баннера. Создание простейших баннеров в редакторе векторной графики Adobe Image Ready

### **3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	История развития Интернета	8	2	0	2	0	4
1.1	История появления интернета.	8	2	0	2	0	4
2	Гипертекст. Гипертексты и браузеры	8	2	0	2	0	4
2.1	Общие сведения о гипертекстовых системах.	8	2	0	2	0	4
3	Основы языка гипертекстовой разметки HTML	6	1	0	1	0	4
3.1	Классификации web-сайтов.	6	1	0	1	0	4
4	Знакомство с CSS (каскадные таблицы стилей)	5,7	1	0	1	0	3,7
4.1	Верстка Web-сайта.	5,7	1	0	1	0	3,7
5	Структура, стиль и внешний вид текстового документа	6	1	0	1	0	4
5.1	Программное обеспечение Web-дизайна	6	1	0	1	0	4

6	Области применения и принципы создания анимации в Интернете	8	2	0	2	0	4
6.1	Создание анимации.	8	2	0	2	0	4
7	Разработка дизайна баннеров	10	1,5	0	1,5	0	7
7.1	Создание анимированных Интернет-баннеров.	10	1,5	0	1,5	0	7
	<b>ВСЕГО</b>	51,7	10,5	0	10,5	0	30,7

#### 4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Основы WEB-коммуникаций» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

#### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	Модульные сетки и каркасные таблицы	2
2	Web-интерфейс	1
3	Анализ современных тенденций в вэб дизайне	1
4	Верстка сайта с помощью каскадных таблиц стилей	2
5	Разработка проекта веб сайта	1
6	Разработка анимированной кнопки	2
7	Создание интернет баннеров	1,5

#### 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Доклад

#### 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Успеваемость по дисциплине «Основы WEB-коммуникаций» оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы WEB-коммуникаций»».

##### 7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерные темы докладов.

1. Устройство и работа интернет сайта
2. CMS системы и конструкторы сайтов
3. HTML - язык понятный браузеру
4. Размещение, поддержка и обновление сайта
5. CSS - внешний вид и позиционирование
6. SEO продвижение и контекстная реклама

7. WEB - дизайн и юзабилити сайта
8. Аналитика сайта, повышение трафика и продаж
9. HTML: развитие языка, синтаксис
10. Структура HTML-страницы, шаблоны
11. Основные, базовые HTML тэги
12. Тэги форматирования текста
13. Атрибуты тэгов
14. Информационные мета-тэги

Тестовые материалы для контроля знаний

1. WEB - страницы имеют расширение ...

- а) gif;
- б) jpeg;
- в) png;
- г) html.

2. Текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или странице HTML в интрасети или Интернете. Какой объект описан?

- а) гипертекст;
- б) гиперссылка;
- в) путь к файлу;
- г) URL-адрес.

3. Схема навигации, осуществляющая последовательный переход от одной страницы web-сайта к другой, называется ...

- а) иерархической схемой;
- б) пошаговой;
- в) линейной;
- г) решетка.

## 7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету

1. История возникновения и развития Интернета.
2. Что такое Интернет? Основы построения сетей. Виды сетей, топологии. Адресация в сетях.
3. Способы применения компьютерных сетей. Типы сетей – одноранговая, с выделенным сервером, гибридная.
4. Клиент-серверная модель.
5. Веб-сервер. Основные принципы его работы. Веб-сайты с сохранением состояния. Cookies
6. Глобальная сеть, всемирная паутина.
7. Что такое web-сайт, web-страница, web- сервер, гипертекстовый и гипермедиа-документ?
8. Классификация web-сайтов.
9. Этапы разработки web-сайта.
10. Работы, выполняемые на этапе планирования и реализации web-сайта.
11. Тестирование и публикация web-сайта.
12. Рекламирование и сопровождение web-сайта.
13. Навигационная схема сайта, базовые схемы навигации.
14. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение.
15. Основы web-дизайна (академический стиль, шрифт, цвет, контраст, графика, анимация).
16. Язык разметки гипертекста (теги, атрибуты, конструкция HTML-документа).
17. Основные теги форматирования текста.
18. Вставка таблиц на web-странице.

19. Размещение графики на web-странице.
20. Построение гипертекстовых связей (внутренние и внешние гиперссылки).
21. Формы.
22. Технология CSS. Назначение.
23. Способы подключения каскадных таблиц стилей.
24. Динамические эффекты в CSS.
25. Форматы web-графики, оптимизация.
26. Фреймы.
27. Табличный дизайн.
28. Дизайн на основе шаблонов.
29. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение.
30. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры.
31. Недостатки свободно позиционируемых элементов и их преодоление.
32. Анимация элементов web-страниц.
33. Язык JavaScript. Объекты.
34. Объектная модель документа.
35. Как пишутся web-сценарии.
36. Интерактивные сайты. Серверное программирование.
37. Динамические и статические сайты. Способы создания динамических сайтов.
38. Определение растровой графики.
39. Определение векторной графики.
40. Возможности Flash-технологий

#### Практические задания к зачету

1. Flash. Назначение панели “Properties” (инспектор свойств).
2. Flash. Назначение временной шкалы Timeline.
3. Flash. Определение градиентной заливки.
4. Назначение якорных точек градиентной заливки.
5. Назначение градиентной заливки.
6. Flash. Определение символа Изображение (graphic).
7. Flash. Определение символа Кнопка (button).
8. Flash. Определение символа Анимация (movie clip).
9. Flash. Перечислите виды анимации.
10. Flash. Определение покадровой анимации.
11. Flash. Перечислите достоинства покадровой анимации.
12. Flash. Перечислите недостатки покадровой анимации.
13. Flash. Чтобы создать на фоне музыки голос диктора необходимо:
14. Flash. Определение морфинга.
15. Flash. Назначение узловых точек морфинга.
16. Flash. Определение ведущего слоя (Guide Layer).
17. Flash. Назначение панели Actions.
18. Flash. Определение слоя «маска».
19. Flash. Назначение панели Align.
20. Flash. Язык Action Script
21. Flash. Алгоритм конвертирования символа.
22. Flash. Назначение кнопки-символа.
23. Flash. Назначение сценариев, возможности сценариев для кнопок.
24. Что такое HTML-программа?
25. Где в HTML-документе подключается таблица стилей?
26. Гарнитура шрифта задается свойством:
27. Размер шрифта задается свойством:

28. Цвет шрифта задается свойством:
29. Тегами назначения заголовков являются:
30. Определение, Тег - это:
31. Адрес гиперссылки задается в параметре:
32. Язык разметки гипертекста HTML.
33. Каскадные таблицы стилей CSS.
34. Спам.
35. Основы языка гипертекстовой разметки HTML
36. Структура, стиль и внешний вид текстового документа
37. Гипертекст. Гипертексты и браузеры
38. Вставка гиперссылок и организация меню навигации

### **7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнении учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### **Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Шкала по БРС</b>	<b>Отметка о зачете</b>	<b>Оценка за экзамен, зачет с оценкой</b>
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

### Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **8.1. Перечень основной литературы**

1. Нестерова, М. А. Общий курс шрифта [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова, В. А. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 88 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю  
[http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000224.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000224.pdf)
2. Макнейл, П. Веб-дизайн : книга идей веб-разработчика [Текст] : пер. с англ. / П. Макнейл. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 288 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Лауэр, Д. Основы дизайна [Текст] = Design Basics / Д. Лауэр, С. Пентак. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 304 с. : ил.

## 8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Измайлов, В.Г. Проектирование web-приложений и программных систем в Open Source [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Измайлов, Г.А. Лисьев, М.Ю. Озерова, А.Л. Трейбач; подред. проф. Г.А. Лисьева. – 2-изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 98 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=25449>
2. Байков, В. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов [Электронный ресурс] / В. Байков. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2014. - 288 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=335055>

## 8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1.

## 8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

ОС Microsoft Windows , Microsoft Office ; Adobe Creative Cloud ; Adobe Master Collection CC , CorelDRAW Graphics Suite,

## 8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>  
Электронная библиотечная система Polpred. <https://polpred.com>  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>  
Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия». <http://www.academia-moscow.ru>  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

## 8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

В ходе подготовки к докладам и выступлениям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.

При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы.

Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых работ.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- подготовка докладов, сообщений;

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на занятиях.

Подготовка докладов и выступлений направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

К выполнению практических заданий следует приступать после ознакомления с теоретической частью соответствующего раздела и рекомендациями, приведенными к работе. Практические задания рекомендуется выполнять в строгом порядке их нумерации и в аудиторное время. При

решении задач практической работы нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Работа выполняется поэтапно, соблюдается методическая последовательность и должный темп в процессе изображения. Графические работы следует выполнять последовательно, т.к. систематичность в работе позволит быстрее и лучше усвоить изученный материал.