

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа практики «Преддипломная практика»

Наименование ОПОП: Художник анимации и компьютерной графики
Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очная
Факультет: Медиатехнологий
Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 756 астроном. час. (14 нед.) / 21 зач.ед.
Вид(ы) промежуточной аттестации:
12 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

М.А.Нестерова, доцент кафедры , кандидат искусствоведения

Рецензент(ы):

Н.Ю. Лаврешкина, доцент, кандидат искусствоведения

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

применение художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики

Задачи практики:

- анализ кино- и телесценарии, их драматургическое построение;
- изучение литературно-художественные особенностей и выразительных средств создания произведения в сфере анимации;
- овладение лидерскими качествами;
- овладение способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в области анимации и киноискусств.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

применение художественных материалов, техники и технологии, используемых в творческом процессе художника-графика при создании авторских произведений и произведений в области анимации и компьютерной графики

Задачи практики:

- анализ кино- и телесценарии, их драматургическое построение;
- изучение литературно-художественные особенностей и выразительных средств создания произведения в сфере анимации;
- овладение лидерскими качествами;
- овладение способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в области анимации и киноискусств.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-9 — Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1 — Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.

Знает: основы дефектологии

Умеет: использовать знания в области дефектологии в социальной и профессиональной сферах

Владеет: навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и

профессиональной сферах

УК-9.2 — Использует методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности.

Знает: методы дефектологии и коррекции

Умеет: использовать методы дефектологии и коррекции дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

Владеет: опытом использования методов дефектологии и коррекции дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

УК-9.3 — Осуществляет деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии.

Знает: основы дефектологии

Умеет: решать профессиональные задачи на основе базовых знаний в области дефектологии

Владеет: опытом решения профессиональных задач на основе базовых знаний в области дефектологии

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4 — Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект.

ОПК-4.3 — Осуществляет участие в научно-практических конференциях; готовит доклады и сообщения, защищает авторский художественный проект.

Знает: правила оформления заявок на участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах

Умеет: подавать заявки на участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах

Владеет: опытом участия с докладами в научно-практических конференциях и с творческими проектами в конкурсах

ОПК-4.2 — Использует научную литературу, собирает, обрабатывает, анализирует и интерпретирует информацию из различных источников.

Знает: методы работы с научной литературой

Умеет: собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников

Владеет: опытом поиска, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников

ОПК-4.1 — Применяет знание современных средств и технологий на практике.

Знает: современные инфокоммуникационные средства и технологии

Умеет: работать с различными источниками информации

Владеет: опытом участия в научно-практических конференциях, художественных конкурсах

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: педагогический.

ПК-3 — Способность разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП).

ПК-3.1 — Применяет учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП).

Знает: особенности учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ

бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Умеет: использовать учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Владеет: опытом использования в педагогической работе учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Вид деятельности: педагогический.

ПК-3 — Способность разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП).

ПК-3.2 — Использует знания учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) в педагогической деятельности.

Знает: содержание учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Умеет: использовать в педагогической деятельности материалы учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Владеет: опытом преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

Вид деятельности: педагогический.

ПК-3 — Способность разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП).

ПК-3.3 — Осуществляет разработку учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации.

Знает: способы разработки учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации

Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации

Владеет: опытом разработки учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-4 — Способность организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

ПК-4.1 — Применяет методы организации научно-исследовательской работы обучающихся.

Знает: методы организации научно-исследовательской работы обучающихся

Умеет: организовать научно-исследовательскую работу

Владеет: опытом организации научно-исследовательской работы

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-4 — Способность организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

ПК-4.2 — Использует современные методы проведения научно-исследовательской работы.

Знает: современные методы проведения научно-исследовательской работы

Умеет: проводить научно-исследовательскую работу с использованием современных методов

Владеет: опытом проведения научно-исследовательских работ

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-4 — Способность организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

ПК-4.3 — Осуществляет организацию научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП) под руководством специалиста более высокой квалификации.

Знает: особенности организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам под руководством специалиста более высокой квалификации

Умеет: организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам под руководством специалиста более высокой квалификации

Владеет: опытом организации научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам под руководством специалиста более высокой квалификации

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-5 — Способность использовать результаты научных исследований музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики.

ПК-5.1 — Применяет результаты исследования музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики.

Знает: методы исследования музейных и архивных документов и материалов

Умеет: использовать музейные и архивные документы и материалы при создании произведений в области анимации и компьютерной графики

Владеет: опытом создания произведений в области анимации и компьютерной графики на основе результатов исследования музейных и архивных документов и материалов

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-5 — Способность использовать результаты научных исследований музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики.

ПК-5.2 — Использует современные методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов.

Знает: современные методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов

Умеет: использовать современные методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов на практике

Владеет: опытом творческой работы на основе современных методов научных исследований музейных и архивных документов и материалов

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-5 — Способность использовать результаты научных исследований музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики.

ПК-5.3 — Осуществляет творческую деятельность с учетом результатов научных исследований музейных и архивных документов и материалов.

Знает: методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов, необходимые в творческой деятельности

Умеет: использовать результаты научных исследований музейных и архивных документов и материалов в творческой деятельности

Владеет: опытом творческой деятельности на основе использования результатов научных исследований музейных и архивных документов и материалов

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способность применять в научных исследованиях теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.

ПК-6.1 — Применяет знания теорий и принципов современной науки.

Знает: теоретические основы и принципы научных исследований

Умеет: проводить научные исследования

Владеет: опытом использования современных информационных технологий в научных исследованиях

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способность применять в научных исследованиях теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.

ПК-6.2 — Использует в научных исследованиях современные информационных технологий.

Знает: возможности современных информационных технологий

Умеет: использовать современные информационные технологии с научных исследованиях

Владеет: навыками проведения научных исследований с использованием современных информационных технологий

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способность применять в научных исследованиях теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.

ПК-6.3 — Осуществляет творческую деятельность на основе результатов научных исследований.

Знает: методы получения результатов научных исследований

Умеет: решать творческие задачи на основе результатов научных исследований

Владеет: опытом решения творческих задач на основе результатов научных исследований

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-7 — Способность использовать в творческой деятельности знание произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства.

ПК-7.1 — Применяет знания произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности.

Знает: произведения киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства

Умеет: применять знания произведений киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности

Владеет: опытом творческой деятельности на основе знания произведений киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-7 — Способность использовать в творческой деятельности знание произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства.

ПК-7.2 — Использует произведения киноискусства, анимации, произведения изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности.

Знает: произведения киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства, необходимые для осуществления творческой деятельности

Умеет: использовать произведения киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства при решении творческих задач

Владеет: владеет опытом использования произведений киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства при решении творческих задач

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-7 — Способность использовать в творческой деятельности знание произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства.

ПК-7.3 — Осуществляет творческую деятельность на основе знаний в области киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства.

Знает: основы киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства

Умеет: осуществлять творческую деятельность на основе знаний в области киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства

Владеет: опытом осуществления творческой деятельности на основе знаний в области киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-8 — Способность анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

ПК-8.1 — Применяет выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности.

Знает: возможности выразительных средств изобразительного искусства

Умеет: применять выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности

Владеет: опытом применения выразительных средств изобразительного искусства в творческой деятельности

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-8 — Способность анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

ПК-8.2 — Использует средства изобразительного искусства для реализации креативности композиционного мышления.

Знает: средства реализации креативности композиционного мышления

Умеет: использовать средства изобразительного искусства для реализации креативности композиционного мышления

Владеет: опытом использования средств изобразительного искусства для реализации креативности композиционного мышления

Вид деятельности: художественно-творческий.

ПК-8 — Способность анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления.

ПК-8.3 — Осуществляет анализ, интерпретацию и фиксацию явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства.

Знает: возможности средств изобразительного искусства

Умеет: использовать средства изобразительного искусства для анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности

Владеет: опытом анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 21 зач.ед.

Продолжительность практики 14 недель, 756 астрономических часов.
 Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.
 Вид(ы) промежуточной аттестации:

12 семестр — зачет с оценкой

5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	<p>Установочная конференция, Инструктаж по прохождению техники безопасности на предприятии.</p> <p>Составление рабочего плана прохождения преддипломной практики</p> <p>Анализ кино- и телесценарий, их драматургического Построения. Поиск и генерирование творческой идеи и формата проекта, обсуждение, внесение изменений</p> <p>Написание литературного и режиссерского сценария литературно-художественные особенностей и выразительных средств произведения. Анализ аналогов.</p> <p>Выполнение зарисовок и фор-эскизов по написанному литературному и режиссерскому сценарию литературно-художественные особенности и выразительных средств произведения, поиск графического решения проекта. Поиск алгоритма технологического решения проектной задачи</p> <p>Выполнение чернового варианта проекта, обсуждение, внесение изменений режиссерский сценарий для выявления литературно-художественные особенности и выразительных средств произведения</p> <p>Работа в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении. Выполнение проекта, подготовка презентации, заполнение отчета по практике</p> <p>Защита отчета, презентация творческого проекта. Демонстрация овладения лидерскими качествами</p>	115
2	<p>Установочная конференция, Инструктаж по прохождению техники безопасности на предприятии.</p> <p>Составление рабочего плана прохождения преддипломной практики</p> <p>Анализ кино- и телесценарий, их драматургического Построения. Поиск и генерирование творческой идеи и формата проекта, обсуждение, внесение изменений</p> <p>Написание литературного и режиссерского сценария литературно-художественные особенности и выразительных средств произведения. Анализ аналогов.</p> <p>Выполнение зарисовок и фор-эскизов по написанному литературному и режиссерскому сценарию литературно-художественные особенности и выразительных средств произведения, поиск графического решения проекта. Поиск алгоритма технологического решения проектной задачи</p> <p>Выполнение чернового варианта проекта, обсуждение, внесение изменений режиссерский сценарий для выявления литературно-художественные особенности и выразительных средств произведения</p> <p>Работа в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в процессе создания художественного произведения в кино и на телевидении. Выполнение проекта, подготовка презентации, заполнение отчета по практике</p> <p>Защита отчета, презентация творческого проекта. Демонстрация овладения лидерскими качествами</p>	128

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> — выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики; — проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации; — оформлен отчет в соответствии с требованиями; — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> — в целом продемонстрирована сформированность компетенций; — полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> — продемонстрирована сформированность отдельных компетенций; — допущены существенные недочеты в составлении отчета; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям; — не выполнено задание практики; — не продемонстрирована сформированность компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Учебные и учебно-методические издания

1. Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун -т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. : ил. - Библиогр.: с. 83. - ISBN 978-5-94760-142-8.- Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf
2. Тарасенко, А. П. Основы производственного мастерства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Тарасенко, К. А. Бурланкова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с. - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/2019/Uchebnaja%20literatura/108i_Tarasenko_Burlanokva_Osnovy_proizvodstvennogo_masterstva_2018.pdf
3. Сорвина, Т. А. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа по направлению подготовки 38.03.02 "Менеджмент", 38.03.04 "Государственное и муниципальное управление" / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf
http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000375.pdf

7.2. Интернет-ресурсы

- 1.Аниматор.ру: <https://www animator.ru/>
- 2.Клуб аниматоров: <https://animationclub.ru/>
- 3.Сайт портфолио художников CG: <https://www.artstation.com/>
- 4.The Animator' Survival Kit Animated: http://www.theanimatorsurvivalkit.com/volumes_1_4.html

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
---	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.