

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Философия»

Наименование ОПОП: Художник анимации и компьютерной графики

Специальность: 54.05.03 Графика

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 52,5 час.

самостоятельная работа: 55,5 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление с докладом	2
посещение занятий	2
практикум	2
участие в конференции	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.03 Графика (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Художник анимации и компьютерной графики» по специальности 54.05.03 Графика

Составитель(и):

Русаков А.Ю., профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, д-р филос. наук

Рецензент(ы):

Канафьева В.В., профессор, д-р филол. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи дисциплины:

1. Изучить историю философских идей как необходимую часть процесса формирования теоретического мышления.
2. Рассмотреть мировоззренческие аспекты проблем эволюции природы (неживой и живой), общества, материальной и духовной культуры.
3. Освоить минимум философского концептуального аппарата, сформировать навыки пользования этим аппаратом при анализе мировоззренческих проблем.
4. Обрести навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, критического восприятия и оценки источников информации.
5. Овладеть основами культуры мышления, приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

История

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

История зарубежного искусства и культуры

История литературы

Эпохи и стили материальной культуры

Традиции народной игровой культуры в графике

Архитектурный стилиевой дизайн

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 — Применяет знания в области межкультурного разнообразия общества в профессиональной деятельности.

Знает: Знать основные исторические типы, направления, теории и проблемы философии.

Умеет: Переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности.

УК-5.2 — Использует знание межкультурных социально-исторических, этических и

философских различий при решении дизайнерских задач.

Знает: Знать сущность и структуру философского мировоззрения.

Владеет: приемами и методами анализа проблем общества.

УК-5.3 — Осуществляет дизайнерскую деятельность с учетом межкультурного разнообразия общества.

Знает: Знать особенности методологической функции философии, методы и приемы философского анализа проблем.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-5 — Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

ОПК-5.3 — Осуществляет творческую деятельность на основе знания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.

Знает: функции философии и методы философских исследований;

ОПК-5.2 — Использует при решении творческих задач различные стили и направления в изобразительных и иных искусствах.

Знает: мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы.

Владеет: способностью к саморазвитию и приобретению новых знаний в области естественных, гуманитарных, социальных, экономических наук.

ОПК-5.1 — Применяет знания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах в профессиональной деятельности.

Знает: терминологию философии и структуру философского знания;

Умеет: анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 52,5 час.

самостоятельная работа: 55,5 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	32	32
Практические	16	16
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	22	22
Самостоятельная работа во время сессии	33,5	33,5
Итого	105,5	105,5

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Философия как наука и мировоззрение

Предмет и специфика философского знания. Философия и другие основные формы знания: обыденно-практическое, научное, религиозное знание, искусство. Их сходство и различие.

Основные разделы философии: онтология (метафизика), теория познания, этика, эстетика, философская антропология и социальная философия. Основные направления в философии и этапы ее исторического развития. Философия как культурно обусловленная форма знания.

Тема 2. Философия древности и средневековья

Специфика, основные черты и представители индийской, китайской, античной и арабо-мусульманской философии. Основные школы индийской философии: веданта, санкхья, йога, ньяя, вайшешика, миманса. Школа черваки как неортодоксальное течение в древнеиндийской философии. Основные школы древнекитайской философии: конфуцианская, моистская, легистская, даосская, школа инь-ян (натурфилософы) и школа имен («софисты»). Конфуций и Лао-Цзы. Основные школы и представители античной философии. Милетская и элейская школы. Античный атомизм и философские системы Платона и Аристотеля. Античный скептицизм. Этическая проблематика в рамках эпикуреизма и стоицизма. «Восточный перепатетизм» в арабской философии. Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд и их основные идеи. Специфика и основные проблемы философии Средневековья. Номинализм и реализм, соотношение веры и знания, проблема доказательства бытия Бога. Августин и Фома Аквинский.

Тема 3. Философия Возрождения, Нового времени и современности

Натурфилософия и социальная философия эпохи Возрождения. Теофраст Парацельс и Джордано Бруно. Социально-политические идеи Томаса Мора, Томмазо Кампанеллы и Николы Макиавелли. Эпистемологические проблемы в философии Нового времени. Теория познания Р. Декарта, Г. Лейбница, Ф. Бэкона, Д. Локка, Д. Юма и Д. Беркли. И. Кант и Г. Гегель как представители немецкой классической философии. Неклассическая философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Феноменология и аналитическая философия как основные парадигмы развития философского знания в XX в. Э. Гуссерль и Л. Витгенштейн. Основные идеи в философии экзистенциализма и прагматизма. Постмодернизм как эпоха конца «метарассказов» (Ж.-Ф. Лиотар). Основные проблемы русской философии. Философские идеи В. Соловьева, С. Франка и Н. Лосского. Русский космизм.

Тема 4. Основные проблемы онтологии

«Бытие» как философская категория. Понятия «идеального» и «материального». Субъективный и объективный идеализм. Развитие представлений о материи: материя как материал, как субстанция и как система законов. Пространство и время как философские категории. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени. Проблема необратимости времени. Движение: его причина и направление. Регресс как тепловая смерть Вселенной и принципы самоорганизации в неживых и живых системах. Детерминизм и виды закономерностей (динамические и статистические законы).

Тема 5. Психическая реальность и сознание

Мозг и психика как предметы научного и философского интереса. Психофизическая проблема и модели ее решения: дуалистическая и идеалистическая модели; материалистическая модель и модель нейтрального монизма. Сознание как функция. Бихевиоризм, феноменология и исследования искусственного интеллекта. Самосознание и феномен «Я». Бессознательное.

Тема 6. Познавательная деятельность

Виды, механизмы и цели познавательной деятельности. Понятия «информация», «знания» и «смысл». Информация» и энтропия. Познание как отражение и творчество. Ощущение, восприятие и представление как основные форму чувственного познания. Мышление и его виды. Мышление на основе понятий и образное мышление. Основные идеи эволюционной и

генетической эпистемологии (К. Лоренц и Ж. Пиаже). Корреспондентская, когерентная и конвенциональная теории истинности знания. Общие проблемы методологии научного познания и проблемы методологии в социально-гуманитарном познании.

Тема 7. Человек и его культура

Сущность и происхождение человека. Основные идеи в немецкой философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Роль культуры и социально-экономических факторов в становлении идеального типа личности. Человек как «индивид», «личность» и «индивидуальность». Стадии развития личности (Э. Эриксон). Модели интерпретации и самоинтерпретации человека: идеалистическая, натуралистическая, деятельностная и феноменологическая модели. Проблема смысла жизни и ее решение в рамках различных философских доктрин.

Тема 8. Философские типы этики и религиозная мораль

Мораль и нравственность с точки зрения философии. Автономная этика И. Канта и Н. Гартмана. Виды гетерономной этики: эвдемонизм, утилитаризм и прагматизм. Эвдемонизм Сократа, Аристотеля, киренаиков, эпикурейцев и киников. Утилитаризм И. Бентама и Дж. Ст. Милля. Этический прагматизм У. Джемса и Д. Дьюи. Натуралистический подход в этике. Зенон из Китиона, Б. Спиноза и Ф. Ницше. Эволюционная этика Г. Спенсера, К. Лоренца и Э. Уилсона. Специфика религиозной морали.

Тема 9. Философские проблемы эстетики

Специфика эстетического. «Прекрасное», «безобразное», «возвышенное», «прелестное», «комическое», «трагическое» как эстетически значимые категории. Идеалистический и натуралистический подходы к интерпретации эстетического. Основные положения идеалистической эстетики Платона, Н. Буало, И. Канта, Г. Гегеля и Н. Гартмана. Психологический, трансцендентальный и казуальный уровни интерпретации эстетического в философии И. Канта. Натуралистические этические доктрины Аристотеля, Леонардо да Винчи, Д. Дидро, И. Тэна, Н.Г. Чернышевского и З. Фрейда.

Тема 10. Общество и философские проблемы истории

Социальная реальность как онтологическая категория (Э. Дюркгейм и Г. Зиммель). Знание о социальном как отражение, легитимация и проектирование. Понятие идеологии и ее основные виды (К. Манхейм). Основные структуры и институты общества и причины их эволюции. Проблема возрастных по половым различий между людьми. Понятия «пол» и «гендер». Семья и ее исторические типы. Типы социальной дифференциации: касты, сословия, классы. Этничность и нация. Философия истории и модели интерпретации социальной реальности (идеалистическая, натуралистическая, деятельностная и феноменологическая). Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Философия как наука и мировоззрение	4	0	0	2	0	0	6
2	Философия древности и средневековья	4	0	0	2	0	0	6
3	Философия Возрождения, Нового времени и современности	4	0	0	2	0	0	6
4	Основные проблемы онтологии	4	0	0	2	0	0	6
5	Психическая реальность и сознание	4	0	0	2	0	0	6
6	Познавательная деятельность	4	0	0	2	0	0	6
7	Человек и его культура	2	0	0	1	0	0	3
8	Философские типы этики и религиозная мораль	2	0	0	1	0	0	3
9	Философские проблемы эстетики	2	0	0	1	0	0	3
10	Общество и философские проблемы истории	2	0	0	1	0	0	3
	ВСЕГО	32	0	0	16	0	0	48

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Философия» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Философия как наука и мировоззрение».	2
2	Тема: «Философия древности и средневековья».	2
3	Тема: «Философия Возрождения, Нового времени и современности».	2
4	Тема: «Основные проблемы онтологии».	2
5	Тема: «Психическая реальность и сознание».	2
6	Тема: «Познавательная деятельность».	2

7	Тема: «Человек и его культура».	1
8	Тема: «Философские типы этики и религиозная мораль».	1
9	Тема: «Философские проблемы эстетики».	1
10	Тема: «Общество и философские проблемы истории».	1

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Философия».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление с докладом	2
посещение занятий	2
практикум	2
участие в конференции	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тем докладов:

1. Сущность философии, ее роль в жизни человека.
2. Социальные функции философии, ее место в культуре.
3. Основные черты и специфика философского знания.
4. Понятие рефлексии, ее сущность и виды.
5. Мировоззрение: основные черты и функции.
6. Исторические типы мировоззрения.
7. Философия и наука: сходство и различия.
8. Особенности философии Древней Индии.
9. Особенности философии Древнего Китая.
10. Натурфилософия в Древней Греции.
11. Философская система Платона.
12. Философская система Аристотеля.
13. Патристика и схоластика в философии средневековья.
14. Философия Фомы Аквинского.
15. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения.
16. Проблема метода в философии Нового времени.
17. Основные черты философии периода Просвещения.
18. Философия И. Канта.
19. Философская система Гегеля.
20. Рационалистические течения в философии конца XIX – начала XX в. (позитивизм,

прагматизм).

21. Философские идеи марксизма и их последующая эволюция.
22. Экзистенциальная философия в XX в.
23. Основные течения в философии XX в. (феноменология, аналитическая философия).
24. Особенности русской философской мысли.
25. Философия Вл. Соловьева.
26. Сознание, его сущность и структура.
27. Общественная природа сознания. Идеология.
28. Самосознание и проблема формирования личности.
29. Категория бытия в философии. Проблема субстанции.
30. Понятие материи в истории философии.
31. Понятие идеального в истории философии.
32. Философское понимание пространства и времени.
33. Философское понимание движения.
34. Прогресс и регресс как философские категории.
35. Сущность и уровни познавательного процесса.
36. Многообразие форм знания: научное, философское, техническое.
37. Роль творчества и интуиции в познании.
38. Соотношение веры и знания.
39. Проблема истины в философском и научном познании.
40. Теории развития науки.
41. Человечество на современном этапе: проблемы и перспективы.
42. Проблема человека в науке и философии.
43. Человек и его духовное развитие. Проблема смысла жизни и смерти.
44. Сущность общественного прогресса. Теории развития общества.
45. Понятие цивилизации и формации в философии.
46. Культура, ее функции и свойства.
47. Теории возникновения культуры.
48. Эстетические ценности в философии.
49. Теории морали в философии.
50. Проблемы техногенной цивилизации.

Практикум (вопросы для обсуждения):

1. Предмет и специфика основных разделов философского знания.
2. Философия, наука и искусство: проблема сходства и различия.
3. Мифологическое и научное мировоззрение.
4. Основные школы философии Древней Индии.
5. Основные школы философии Древнего Китая.
6. Основные проблемы и достижения натурфилософии Древней Греции.
7. Идеалистическая традиция в Античной философии.
8. Спор Платона и Аристотеля об онтологическом статусе понятий.
9. Понятие времени у Августина.
10. Ф. Бэкон и Р. Декарт о проблеме метода научного познания.
11. Понятие «вещь в себе» в философии И. Канта.
12. Понятие и формы «духа» в философии Г. Гегеля.
13. Проблема предмета философии в позитивизме.
14. Философские концепции бытия.
15. «Время» как философская категория.
16. Эволюция представлений о материи в истории философской мысли.
17. Развитие представление об идеальном с античности до настоящего времени.
18. Философские концепции прогресса и регресса.

19. Динамические и статистические закономерности и их гносеологический смысл.
20. Философские теории истинности знания.
21. Автономная этика.
22. Модели гетерономной этики.
23. «Прекрасное» как философская категория в эстетике И. Канта и Н. Гартмана.
24. Социальная реальность как философская категория.
25. Идеалистические и натуралистические модели интерпретации исторического процесса.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Предмет философии. Место философии в системе мировоззрения.
2. Основные школы и идеи индийской философии.
3. «Восточный перипатетизм» как основа арабо-мусульманской философии.
4. Основные направления китайской философии.
5. Основные проблемы античной философии.
6. Своеобразие философии в период средневековья.
7. Специфика и проблематика философской мысли в период Возрождения.
8. Предпосылки и основные проблемы философии Нового времени.
9. Основные направления современной философии.
10. Русская философия: основные проблемы и представители.
11. Бытие как философская категория.
12. «Идеальное» как философская категория.
13. «Материя» с точки зрения философии.
14. Движение, его причина и направление.
15. «Парадигма» Т. Куна и «Эпистема» М. Фуко как основа способов интерпретации.
16. Динамический и статистический подход к описанию реальности.
17. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени.
18. Идеалистическая модель и дуалистическая модель решения психофизической проблемы.
19. Сознательное и бессознательное.
20. Психофизическая проблема с точки зрения материалистической модели и модели нейтрального монизма.
21. Бихевиористский подход к определению сознания.
22. Феноменологический подход к определению сознания.
23. Сознание и самосознание.
24. Особенности методологии в социально-гуманитарном познании.
25. Специфика естественнонаучной методологии познания.
26. Искусственный интеллект и сознание человека: сходство и различие.
27. Эволюционная эпистемология К. Лоренца.
28. Генетическая эпистемология Ж. Пиаже.
29. Корреспондентская и когерентная теории истины.
30. Виды познавательной деятельности.
31. Верификация и фальсификация как процедуры установления достоверности научного знания.
32. Объяснение и понимание: различие между ними.
33. Сущность человека с точки зрения философской антропологии.
34. Человек как индивидуум, личность и индивидуальность.
35. Идеалистическая модель и натуралистическая модель интерпретации человека.
36. Деятельностная модель и феноменологическая модель интерпретации человека.
37. Философские типы этики.
38. Мораль и нравственность с точки зрения религии.
39. Идеалистическая и натуралистическая модель эстетики.
40. Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.

41. Понятие «социальной реальности».
42. Специфика знаний об обществе по сравнению со знаниями о природе.
43. Идеалистическая и материалистическая модель интерпретации социальной реальности.
44. Деятельностная модель интерпретации социальной реальности: технико-технологический подход и экономический подход.
45. Феноменологический подход к интерпретации социальной реальности.
46. Основные структуры и институты общества.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум	4	4	16
Посещение занятий	1	24	24
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	15	2	30
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в конференции	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1.

7.2. Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека по философии - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
2. Философский факультет СПбГУ - Режим доступа: <http://philosophy.spbu.ru>
3. Все о философии - Режим доступа: <http://intencia.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Философия» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

На практических занятиях по дисциплине применяется метод дискуссии. Дискуссия как форма обучения и способ работы с содержанием учебного материала представляет собой организуемый обмен мнениями, в котором студенты отстаивают личные субъективные точки зрения по изучаемой теме. Для проведения плодотворной дискуссии необходима предварительная подготовка обучающихся по теоретическому материалу темы. В процессе дискуссии обеспечивается вовлечение всех обучающихся в активное взаимодействие. Роль преподавателя состоит в направлении дискуссии, в контроле времени работы, в побуждении студентов отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех студентов группы в процесс дискуссии.

Студент для получения положительной оценки на экзамене по данной дисциплине должен:

- присутствовать на лекционных и практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- выступить по теме дискуссии;
- ответить на поставленные вопросы на экзамене.