

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа практики
«Преддипломная практика»

Наименование ОПОП: Реставрация кинофото документов
Направление подготовки: 54.03.04 Реставрация

Форма обучения: очная
Факультет: Медиатехнологий
Кафедра: Фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость практики составляет 216 астроном. час. (4 нед.) / 6 зач.ед.
Вид(ы) промежуточной аттестации:
8 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Реставрация кинофотодокументов» по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация

Составитель(и):

Константинова Е.В., зав. кафедрой кафедры , к.т.н.

Рецензент(ы):

Пшеницын А.А., генеральный директор ООО "Фотолюкс", к.т.н.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

вытекают из целей выпускной квалификационной работы как завершающего этапа обучения студента в институте, направленного на расширение, систематизацию и закрепление теоретических знаний, всестороннее и углубленное изучение одного из направлений народной художественной культуры. Студенты получают необходимые практические и теоретические навыки, которые являются достаточными для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

1. Ознакомление студента-дипломника с состоянием науки, техники в избранном направлении, приобрести практические навыки в исследованиях, связанных с темой выпускной квалификационной работы, формирование профессиональной компетентности студентов направления подготовки «Народная художественная культура».

2. Анализ и обобщение нормативных документов, обеспечивающих выполнение требований к организации работы реставратора.

3. Апробация разработанной методики проведения реставрационных работ в области кинофотоматериалов.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-9 — Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1 — Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.

Знает: базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах

Умеет: применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах

Владеет: базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональных сферах

УК-9.2 — Использует методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности.

Знает: методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

Умеет: использовать в профессиональной практике методы дефектологии и коррекции

Владеет: методами дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

УК-9.3 — Осуществляет деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии.

Знает: методику осуществления деятельности с учётом базовых знаний в области дефектологии

Умеет: осуществлять деятельность с учётом базовых знаний в области дефектологии

Владеет: навыками осуществления деятельности с учётом базовых знаний в области дефектологии

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия..

ПК-1.1 — Определяет цели и задачи обучения работы с объектами культуры..

Знает: цели и задачи обучения работы с объектами культуры

Умеет: определять цели и задачи работы с объектами культуры

Владеет: навыками определения целей и задач работы с объектами культуры

Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия..

ПК-1.2 — Формулирует актуальные задачи обучения различных групп населения..

Знает: актуальные задачи обучения различных групп населения

Умеет: формулировать актуальные задачи обучения различных групп населения

Владеет: навыками аналитического мышления для формулировки актуальных задач обучения различных групп населения

Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия..

ПК-1.3 — Использует информационные технологии для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия.

Знает: спектр информационных технологий для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия

Умеет: применять в практической деятельности информационные технологии для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия

Владеет: навыками применения информационных технологий для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-2 — Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия..

ПК-2.1 — Определяет цели и задачи по описанию и анализу состояния объектов культурного наследия.

Знает: методику определения целей и задач по описанию и анализу состояния объектов культурного наследия

Умеет: определять цели и задачи по описанию и анализу состояния объектов культурного наследия

Владеет: навыками постановки целей и задач по описанию и анализу состояния объектов культурного наследия

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-2 — Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия..

ПК-2.2 — Способен оформлять документы в органы архитектурного и технологического надзора за памятниками культурного наследия..

Знает: нормы оформления документов в органы архитектурного и технологического надзора за памятниками культурного наследия

Умеет: оформлять документы в органы архитектурного и технологического надзора за памятниками культурного наследия

Владеет: навыками оформления документов в органы архитектурного и технологического надзора за памятниками культурного наследия

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-2 — Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия..

ПК-2.3 — Способен составлять отчеты по итогам проделанной работы, сдавать их в архив..

Знает: алгоритм составления отчетов по итогам проделанной работы, сдавать их в архив

Умеет: составлять отчеты по итогам проделанной работы, сдавать их в архив

Владеет: навыками и методиками составления отчетов по итогам проделанной работы, сдавать их в архив

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-2 — Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия..

ПК-2.4 — Способен осуществлять инструментальный анализ реставрационных объектов для последующего вынесения экспертной оценки..

Знает: методы осуществления инструментального анализа реставрационных объектов для последующего вынесения экспертной оценки

Умеет: выносить экспертную оценку, основываясь на инструментальном анализе реставрационных объектов

Владеет: методикой осуществления инструментального анализа реставрационных объектов для последующего вынесения экспертной оценки

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-4 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения в реставрационной деятельности для последующего вынесения экспертной оценки.

ПК-4.1 — Использует информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях, принципы фото-композиции, принципы построения цветового решения экранных образов в своей работе.

Знает: строение носителя, и принципы получения изображения на современных киноплёнках и цифровых носителях, основы фото-композиции, принципы построения цветового решения экранных образов

Умеет: применять современные плёнки и цифровые носители, выстраивать композицию кадра, применять принципы построения цветового изображения экранных образов

Владеет: методами применения современных плёнок и цифровых носителей, навыками работы с экранной плоскостью, способностью находить цветовые решения экранных образов

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-4 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения в реставрационной деятельности для последующего вынесения экспертной оценки.

ПК-4.2 — Проводит оценку качества изображения, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки.

Знает: принципы и оценки качества изображения, показатели качества изображения

Умеет: проводить оценку качества изображения, применять творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки

Владеет: методиками оценки качества изображения, способностью находить творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки

Вид деятельности: экспертно-аналитический.

ПК-4 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения в реставрационной деятельности для последующего вынесения экспертной оценки.

ПК-4.3 — Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения.

Знает: возможности реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения

Умеет: реализовывать творческий замысел при создании фото- видео-произведения

Владеет: методами и средствами реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения

Вид деятельности: проектный.

ПК-5 — Способен проектировать реставрационные работы объектов культурного наследия.

ПК-5.1 — Определяет объем и номенклатуру реставрационных работ объектов культурного наследия.

Знает: номенклатуру реставрационных работ кино-фотоматериалов

Умеет: использовать методики реставрации фотографического изображения и основы кино-фотодокументов

Владеет: знаниями о номенклатуре при ведении реставрационной деятельности

Вид деятельности: проектный.

ПК-5 — Способен проектировать реставрационные работы объектов культурного наследия.

ПК-5.2 — Формирует технологию выполнения реставрационных работ объектов культурного наследия..

Знает: технологию и методики реставрации эмульсионных слоев и основы кино-фотодокументов

Умеет: разрабатывать методики реставрационно-консервационной обработки кино-фотоматериалов

Владеет: способами реставрации кино-фотодокументов

Вид деятельности: проектный.

ПК-5 — Способен проектировать реставрационные работы объектов культурного наследия.

ПК-5.3 — Способен подготовить проект выполнения реставрационных работ объектов культурного наследия.

Знает: нормативные материалы для проведения реставрационных работ

Умеет: осуществлять деятельность по подготовке проекта выполнения реставрационных работ объектов культурного наследия

Владеет: навыками планирования при подготовке материалов проекта по выполнению реставрационных работ

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способен проводить научно-исследовательские работы по испытанию реставрационных материалов и технологий.

ПК-6.1 — Определяет цели и задачи по изучению научно-технической информации, в том числе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования..

Знает: методы и методики определения целей и задач по изучению научно-технической информации, в том числе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования

Умеет: определять цели и задачи по изучению научно-технической информации, в том числе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования

Владеет: навыками определения целей и задач по изучению научно-технической информации, в том числе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способен проводить научно-исследовательские работы по испытанию реставрационных материалов и технологий.

ПК-6.2 — Способен спланировать необходимый эксперимент , получить результаты и проанализировать их..

Знает: алгоритм работы над проведением эксперимента, получением достоверного результата и их последующего анализа

Умеет: планировать необходимый эксперимент, получить результаты и проанализировать их

Владеет: навыками планирования, сбора данных и анализа по итогу эксперимента

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-6 — Способен проводить научно-исследовательские работы по испытанию реставрационных материалов и технологий.

ПК-6.3 — Применяет полученные навыки в работе по совершенствованию способов консервации и реставрации..

Знает: методики описания способов по совершенствованию способов консервации и реставрации

Умеет: применять полученные навыки в работе по совершенствованию способов консервации и реставрации

Владет: навыками по совершенствованию способов консервации и реставрации

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 6 зач.ед.

Продолжительность практики 4 недели, 216 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

8 семестр — зачет с оценкой

5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Установочная лекция.	37
2	Организация научно исследовательского, технологического и творческого процессов прохождения преддипломной практики. Выполнение индивидуального задания.	90
3	Составление дневника практики. Получение подписи непосредственного руководителя практики.	38
4	Анализ итогов прохождения практики. Защита отчета.	42,4

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> — выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики; — проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации; — оформлен отчет в соответствии с требованиями; — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> — в целом продемонстрирована сформированность компетенций; — полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> — продемонстрирована сформированность отдельных компетенций; — допущены существенные недочеты в составлении отчета; — соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> — сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям; — не выполнено задание практики; — не продемонстрирована сформированность компетенций.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Учебные и учебно-методические издания

1. Веселова, С. В. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Веселова, Е. В. Константинова, И. В. Александрова, 2018. - 349 с.
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/164i_Veselova_i_dr_Cifrovaja_obrabotka_izobrazhenij_UP_2018.pdf
2. Нестерова Е. И. Архивы фильмотеки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Нестерова, 2018. - 131 с. - Электрон.версия печ. публикации.
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/106i_Nesterova_Arhivy_filmoteki_UP_2018.pdf
3. Нестерова, Е. И. Архивное дело в медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие / Е. И. Нестерова ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 103 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Сиволап, Т. Е. Музееведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 288 с.
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Muzeevedenie_Uchebnoe_posobie_2018.pdf
5. Мельникова, Е. А. Процессы химико-фотографической обработки современных чёрно-белых и цветных киноплёнок [Текст] : учеб.пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 56 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Соколова, Е. В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Соколова ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 101 с.
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/089i_Sokolova_Organizacija_i_rukovodstvo_NHT_UP_2018.pdf
7. Редько, А. В. Фотографические процессы регистрации информации [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Редько, Е. В. Константинова. - СПб. : Политехника, 2005. - 573 с. : ил.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
8. История мирового фотоискусства. Учебное пособие. Е. В. Константинова, С. М. Ландо, П. А. Плешанов. Near Bird prepress company. - 2014. - 256с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
9. Бурдыгина, Г. И. Фильмокопии [Текст] : свойства, профилактика, реставрация, хранение / Г.И. Бурдыгина. - М. : Искусство, 1991. - 207 с. : ил.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
10. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учеб.пособие / Т. М. Гурьянова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 124 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
11. Мельникова, Е. А. Сохранность и тиражирование фильмовых материалов в Госфильмофонде России [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 47 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

- 1.ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» - - URL: <https://gosfilmofond.ru/>
- 2.Союз реставраторов Санкт-Петербурга - URL: <http://www.srspb.ru/>
- 3.Архив Библиотеки Российской академии наук - URL: <http://www.arran.ru/>
- 4.ООО "Фотолюкс" - URL: <http://www.fotolux.ru/>
- 5.Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <https://www.prlib.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows
Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Справочная правовая система КонсультантПлюс.
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Лаборатория реставрации кинофото документов. Монтажная	Лабораторное оборудование: интерактивная система Smart Board SBM680iv4, денситометр ДП-1М, склеечные аппараты, паспарту машина ПМДЗ, стол фильмомонтажный РСФ-8.
Лаборатория реставрации кинофото документов. Аналитическая	Лабораторное оборудование: фотоколориметры КФК-2МП, иономеры лабораторные И-160МИ, вольтметры В7-16А, рН-метры, дистилляторы Д-25.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии	Лабораторное оборудование: фотоувеличители «Дон-103», кинокопировальные аппараты КП-8М, фотофонари, мойки.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии	Лабораторное оборудование: фотоувеличители МЕОРТА Орemus 6А Color 4ES, фотоувеличители «Магнитариус» 13x18, кинокопировальные аппараты КП-8М, фотофонари, мойки.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии. Репродукционная	Лабораторное оборудование: сенситометры, микроскоп.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии. Съёмочный павильон	Лабораторное оборудование: осветительные приборы Junior 150 Вт, осветительные приборы Junior 300 Вт, осветительные приборы Junior 650 Вт., студийные галогенные осветители GreenBean Fresnel 300 Вт, осветители светодиодные GreenBean Freshel 150 LED X3, штативы ACE A-195 Baby Kit.
Лаборатория реставрации кинофото документов. Монтажная	Лабораторное оборудование: интерактивная система Smart Board SBM680iv4, денситометр ДП-1М, склеечные аппараты, паспарту машина ПМДЗ, стол фильмомонтажный РСФ-8.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.