

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

**«Методика преподавания дисциплин
дополнительного образования»**

Наименование ОПОП: Реставрация кинофотодокументов

Направление подготовки: 54.03.04 Реставрация

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,4 час.

самостоятельная работа: 129,6 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7
выступление с докладом	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7
посещение лекций	8
посещение практических занятий	8
практикум (выполнение практических заданий)	8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Реставрация кинофото документов» по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация

Составитель(и):

Егорова Н.С, доцент кафедры , к.т.н.

Рецензент(ы):

Пшеницын А.А., генеральный директор ООО «Фотолюкс»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Формирование у студентов современного научного представления о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях, разработке и применении современных образовательных технологий, выборе оптимальной стратегии преподавания дисциплин дополнительного образования, выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в контексте совершенствования методики преподавания дисциплин дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.
2. Формирование собственной педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик образовательного процесса и осмысления педагогического опыта.
3. Сформировать умения и навыки осуществления образовательного процесса и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности (практической, управленческой, проектировочной, исследовательской).

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями

Производственная (реставрационная) практика

Реконструкция, воссоздание и охрана памятников культуры

Музейно-выставочная работа

Педагогика и психология

История искусства

Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

Мировая художественная культура

Фотомастерство

Ознакомительная практика

Основы валеологии

История мирового фотоискусства

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:
нет последующих дисциплин

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-9 — Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1 — Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах.

Знает: основные положения дефектологии

Умеет: применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах

Владеет: навыками использования дефектологических знаний в социальной и профессиональных сферах

УК-9.2 — Использует методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности.

Знает: основные методы дефектологии и коррекции

Умеет: использовать методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

Владеет: навыками использования основных методов дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности

УК-9.3 — Осуществляет деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии.

Знает: базовые знания в области дефектологии

Умеет: осуществлять деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии

Владеет: навыками деятельности с учетом базовых знаний в области дефектологии

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.3 — Осуществляет педагогическую, художественную и научно-исследовательскую деятельность на основе знаний религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.

Знает: религиозные, философские и эстетические идеи исторических периодов и особенности педагогической, художественной и научно-исследовательской деятельности

Умеет: осуществлять педагогическую, художественную и научно-исследовательскую деятельность

Владеет: навыками использования религиозных, философских и эстетических идей в педагогической, художественной и научно-исследовательской деятельности

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия..

ПК-1.1 — Определяет цели и задачи обучения работы с объектами культуры..

Знает: цели и задачи обучения работы с объектами культуры

Умеет: определять цели и задачи обучения работы с объектами культуры

Владеет: навыками реализации целей и задач обучения работы с объектами культуры

Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия..

ПК-1.2 — Формулирует актуальные задачи обучения различных групп населения..

Знает: актуальные задачи обучения различных групп населения

Умеет: актуальные задачи обучения различных групп населения

Владеет: навыками формулировки актуальных задач обучения различных групп населения

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,4 час.
самостоятельная работа: 129,6 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	Итого
Лекции	24	24
Практические	24	24
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	121	121
Самостоятельная работа во время сессии	8,6	8,6
Итого	179,6	179,6

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи методики дополнительного образования

Исторический обзор возникновения и развития дополнительного образования. Структура и содержание дополнительного образования. Особенности сферы дополнительного образования детей. Стратегия воспитания детей и молодёжи в условиях реализации ФГОС дополнительного образования. Содержание дополнительного образования в сфере «Человек». Содержание дополнительного образования в сфере «Художественный образ». Компетентностный подход в дополнительном образовании детей. Концепция развития дополнительного образования детей. Интеграция дополнительного и общего образования, расширение вариативности и индивидуализация системы дополнительного образования. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.

Тема 2. Педагог дополнительного образования как субъект педагогического процесса

Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования и ее специфические особенности. Структура профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Профессиональные задачи, функции и принципы деятельности педагога дополнительного образования. Инструментарий и методы социально-педагогической деятельности. Содержание деятельности педагога дополнительного образования. Профессиограмма педагога дополнительного образования. Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования. Самовоспитание – путь формирования профессионального мастерства. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Методы и техники саморегуляции.

Дидактическая культура педагога дополнительного образования. Развитие дидактической культуры педагога доп.образования. Культура внешнего вида педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. Педагогическое общение в структуре деятельности современного педагога дополнительного образования. Педагогический такт

учителя. Рефлексия в педагогической деятельности педагога дополнительного образования. Компоненты рефлексии в педагогическом процессе
Самообразование педагога дополнительного образования. Повышение квалификации педагога дополнительного образования.

Тема 3. Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования

Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми дошкольного возраста. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми и подростками девиантного поведения. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с одаренными детьми. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми-сиротами как детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми в сельской местности.

Тема 4. Основные направления развития детей в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей

Интеллектуальное развитие. Развитие мышления, ума, познавательных процессов, в том числе сообразительности, гибкости, самостоятельности, критичности ума, а также предметных и специальных знаний, умений и навыков

Эмоциональное развитие . Формирование эмоционального отношения ребенка к предмету творчества, умения понимать эмоциональные состояния и управлять своими эмоциями и чувствами. Мотивационное развитие. Развитие потребностей, мотивов и целей ребенка, в том числе мотивов учения, мотивов к познанию и творчеству, побуждающих детей к овладению способами познания, творчества, активности в творческой и учебной деятельности. Волевое развитие. Развитие инициативы, настойчивости, умения преодолевать трудности, владеть собой, действовать самостоятельно и других качеств личности. Развитие предметно-практических сфер. Развитие специальных способностей детей – музыкальных, художественных, лидерских, исследовательских и др. и умения применять их в жизни.. Развитие экзистенциальной сферы детей. Развитие способностей ребенка управлять своими физическими и психическими состояниями, умений держать их на должном уровне, гармонии чувств и поступков, слова и дела и других умений, позволяющих формировать собственную «Я-концепцию». Сфера саморегуляции. Развитие активного внимания, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, умения концентрироваться, а также формирование навыков анализа жизненных ситуаций, обучение навыкам осознанного поведения, самокритичности, рефлексии и др.

Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования детей

Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение обучающихся в системе дополнительного образования. Социальная поддержка детей в учреждении дополнительного образования. Формировании личности безопасного типа поведения в учреждении дополнительного образования. Экологическое воспитание в условиях учреждения дополнительного образования

Тема 5. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования

Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей. Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей. Общественный заказ на личность выпускника дополнительного образования детей. Общественный заказ на деятельность организаций дополнительного образования детей. Общественный заказ сфере дополнительного образования детей. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование

детей. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании. Методика моделирования образовательного процесса. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей. Модель организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Модель организации предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовки детей в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные и предпрофессиональные программы. Модель организации оздоровления детей в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

Тема 6. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования

Методы обучения по программам дополнительного образования детей. Методы словесного обучения. Методы практической работы. Метод проблемного обучения. Метод творческого самовыражения. Метод стимулирования и мотивации. Игровой метод. Метод воздействия на эмоциональную сферу. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования. Методы развития детей в сфере дополнительного образования. Развитие интеллектуальной сферы в дополнительном образовании. Развитие мотивационной сферы в дополнительном образовании. Развитие волевой сферы в дополнительном образовании. Приемы развития волевой сферы в дополнительном образовании. Развитие эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Методы и приемы развития эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Развитие предметно-практической сферы. Педагогические технологии.

Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей. Метапредметные компетенции. Образовательные технологии дополнительного образования детей. Предметные технологии дополнительного образования детей. Технология исследовательской деятельности. Технология проектной деятельности. Личностные технологии дополнительного образования детей. Технология социального проектирования. Роль педагога. Технология «Педагогические мастерские». Мастерские ценностных ориентаций. Мастерские построения знаний. Технология коллективной творческой деятельности. Здоровьесберегающие технологии. Метапредметные технологии дополнительного образования детей. Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей. Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.

Тема 7. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС

Педагогические цели и задачи, планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы. Дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях. Сущность и характеристики понятий «образовательная среда», «личностные, метапредметные и предметные результаты обучения», «качество учебно-воспитательного процесса». Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей. Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОД в процессе реализации внеурочной деятельности. Дополнительные общеобразовательные программы: требования к содержанию, структуре и оформлению. Проектирование программ нового поколения в системе ДОД. Модульность и вариативность образовательных программ. Обновление содержания дополнительных

общеобразовательных программ в контексте ФГОС. Экспертиза программ. Авторские программы педагогов дополнительного образования.

Тема 8. Управление системой дополнительного образования

Документационное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования

Формирование и развитие науки об управлении. Современные подходы к управлению. Менеджмент: сущность и характерные черты. Менеджмент в системе образования. Нормативно-правовое обеспечение управленческой деятельности. Организация как объект управления. Структура организации. Основные функции управления. Характеристика функций управления: планирование, организация, координация, мотивация, контроль. Основные законы, принципы и методы менеджмента

. Принятие решений в организации. Методы и модели принятия управленческих решений.

Управление конфликтами в сфере образования. Коммуникации как связующие процесса управления. Деловое общение и этикет. Понятие эффективности управления, ее виды и показатели. Управление качеством образовательной системы в дополнительном образовании учащихся. Контроль, учет и анализ работы в учреждении дополнительного образования. Основы управления кадрами в системе образования. Система оценки деловых и личностных качеств персонала. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования. . Организационно-распорядительная документация: понятие, классификация, состав и оформление реквизитов. Контроль исполнения документов и экспертиза ценности документов.

Типовое положение о детском объединении дополнительного образования и особенности в области социально-педагогической деятельности.

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Документация, обеспечивающая учебный процесс. Положения о мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, выставках, смотрах в учреждении дополнительного образования.

Положение об учебном кабинете. Структура паспорта учебного кабинета. Положение об итоговой аттестации воспитанников детских объединений дополнительного образования.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Предмет и задачи методики дополнительного образования	2	0	0	2	0	0	4
2	Педагог дополнительного образования как субъект педагогического процесса	4	0	0	2	0	0	6
3	Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования	2	0	0	4	0	0	6
4	Основные направления развития детей в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей	4	0	0	4	0	0	8
5	Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования	4	0	0	2	0	0	6
6	Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования	2	0	0	4	0	0	6
7	Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС	2	0	0	4	0	0	6
8	Управление системой дополнительного образования Документационное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования	4	0	0	2	0	0	6
	ВСЕГО	24	0	0	24	0	0	48

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Структура и содержание дополнительного образования . Особенности сферы дополнительного образования детей. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.	2
2	Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования и ее специфические особенности. Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования.	2
3	Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка. Специфика деятельности педагога дополнительного образования.	4
4	Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования детей. Социальная поддержка детей в учреждении дополнительного образования. Анализ современных предметно-ориентированных педагогических технологий.	5
5	Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей.	2
6	Развитие эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Методы и приемы развития эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Педагогические технологии и временные методы активизации в учебно-образовательном процессе.	4
7	Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей. Дополнительные общеобразовательные программы.	4
8	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования.	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7
выступление с докладом	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7
посещение лекций	8
посещение практических занятий	8
практикум (выполнение практических заданий)	8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тем докладов:

1. Дискуссия и анализ конкретных ситуаций как интерактивные методы обучения.
2. Характеристика современного подхода к диагностике результатов обучения: объект контроля, эталоны для оценивания, методы, приемы и формы оценивания, виды шкал и альтернативные способы оценивания.
3. Сущность и специфика образовательной технологии.
4. Средства обучения, их классификации.
5. Наглядные и технические средства обучения, психолого-педагогические условия их применения.
6. Система форм и методов контроля эффективности обучения.
7. Методика руководства межличностным общением участников коллектива народно-художественного творчества.
8. Сущность альтернативных методов в традиционной системе обучения технологий, реализующих идею свободного воспитания (вальдорфская педагогика, технология свободного труда).

Примерный перечень тестовых материалов для контроля знаний:

Вариант 1

1. С точки зрения какой науки, обучение – это формирование и развитие учащихся:

- A) Педагогики
- B) Дидактики
- C) Психологии
- D) Методики
- E) Физиологии.

2. Что такое методика обучения?

- A) Учебно-воспитательный процесс
- B) Объясняет цели обучения
- C) Обучение, способы достижения цели
- D) Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы
- E) Содержание обучения.

3. Дидактические принципы обучения:

- A) Научности и систематичности прочности усвоения знаний, повторения и упражнения, сознательности и творческой активности, прочности усвоения знаний, умений и навыков.
- B) Единства обучения, воспитания и развития, умений и навыков, научности и систематичности, прочности усвоения знаний
- C) Дифференциального подхода к учащимся, обучения на высоком уровне трудностей, воспитания и развития, научности и систематичности, сознательности и творческой активности учащихся в обучении.
- D) Научности и систематичности, наглядности сознательности и активности, прочности усвоения знаний

Е) Научности и систематичности, наглядности сознательности и активности, обучения на высоком уровне трудности усвоения знаний.

4. На основе чего составляется учебная программа:

- А) Учебного плана
- В) Программы
- С) Учебников
- Д) Учебных материалов
- Е) Закона об образовании.

5. Конечный итог процесса обучения:

- А) Образование.
- В) Средства обучения.
- С) Результат.
- Д) Методы обучения.
- Е) Мировоззрение.

6. Конечный итог процесса обучения:

- А) Образование.
- В) Средства обучения.
- С) Результат.
- А) Учебного плана
- В) Программы
- С) Учебников
- Д) Учебных материалов
- Е) Закона об образовании.

7. Конечный итог процесса обучения:

- А) Образование.
- В) Средства обучения.
- С) Результат.
- Д) Методы обучения.
- Е) Мировоззрение.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету с оценкой:

1. Предмет педагогики, связь педагогики с другими науками.
2. Ключевые понятия педагогики народно-художественного творчества (фольклор, традиции, ритуал, ментальность, художественное творчество, этнопедагогика).
3. Особенности функционирования коллектива художественной самодеятельности.
4. Образование как категория педагогики.
5. Характеристика документов, отражающих содержание образования.
6. Происхождение и развитие художественного творчества.
7. Формирование как категория педагогики
8. Характеристика классно-урочной системы и формы её модернизации.
9. Диагностика эффективности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
10. Лекция – основные формы организации обучения.
11. Особенности педагогического общения.
12. Игра как метод обучения.
13. Стили педагогической деятельности.

14. Психолого-педагогические требования к современному уроку.
15. Концепции содержания образования.
16. Развитие личности педагога дополнительного образования.
17. Педагог-мастер в системе дополнительного образования.
18. Педагогический коллектив учреждения дополнительного образования.
19. Педагог в системе повышения квалификации кадров.
20. Управление персоналом в учреждении дополнительного образования.
21. Развитие муниципальной системы дополнительного образования.
22. Развитие региональной системы дополнительного образования.
23. Педагогический потенциал различных организационных форм дополнительного образования.
24. Современные модели новых видов учреждений дополнительного образования.
25. Взаимодействие школьного и дополнительного образования.
26. Организация дополнительного образования в современных училищах, колледжах.
27. Организация дополнительного образования в вузах.
28. Дополнительное образование в зарубежных странах.
29. Методическая служба учреждений дополнительного образования.
30. Педагогические кадры, обеспечивающие методическую службу дополнительного образования.

Практические задания к зачету с оценкой:

Практические задания зачету с оценкой предназначены для оценивания умений и навыков и определения уровня сформированности компетенций в части компонент: уметь, владеть.

Примеры практических заданий:

1. Самостоятельная работа как форма организации учебно-познавательной деятельности.
2. Компоненты педагогической техники.
3. Характеристика документов классно-урочной системы и формы её модернизации.
4. Мастерство педагогического общения.
5. Методика педагогического руководства художественным творческим процессом.
6. Методы формирования сознания.
7. Классификация методов обучения.
8. Педагогический смысл домашних заданий в современной системе образования.
9. Методы проблемного обучения.
10. Общая характеристика методов обучения.
11. Обучение как категория педагогики.
12. Педагогическая ценность и общая характеристика методов интерактивного обучения.
13. Метод проектов в обучении.
14. Источники развития педагогики.
15. Закономерности воспитательного процесса

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практических заданий)	3	8	24
ИТОГО в рамках текущего контроля	24 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 7			
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	0 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 8			
Обязательная аудиторная работа			
Посещение практических занятий	1	12	12
Посещение лекций	1	12	12
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение тестового задания	10	1	10
Выступление с докладом	6	2	12
ИТОГО в рамках текущего контроля	46 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Нестерова, М. А. Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства : учебное пособие / М. А. Нестерова, А. В. Воронова, М. Н. Макарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 127 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-291-3. - Текст : электронный.
https://books.gikit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Nesterova_Voronova_Makarova_Metodika_prepodavaniya_disciplin_izo_iskusstva_UP_2018.pdf
2. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Сластёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Соколков, Е. А. Психология познания: методология и методика преподавания : учебное пособие / Е. А. Соколков. - Москва : Университетская книга, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1213701>
4. Заставенко, В. А. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. А. Заставенко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 92 с. - ISBN 978-5-94760-229-6. - Текст : непосредственный.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов/ В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. – Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
7. Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии [Текст] : учебник / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Министерство образования науки РФ:
http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html
2. Журнал педагог <https://zhurnalpedagog.ru>
3. Педагогика. Научно-педагогический журнал. Российская академия образования
<http://pedagogika-rao.ru/>
4. Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru>
5. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows
Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Лаборатория реставрации кинофотодокументов. Монтажная	Лабораторное оборудование: интерактивная система Smart Board SBM680iv4, денситометр ДП-1М, склеечные аппараты, паспарту машина ПМДЗ, стол фильмомонтажный РСФ-8.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Для успешного усвоения материала необходимо предоставить каждому студенту в электронном виде материал, отражающий основные положения теоретических основ и практических методов дисциплины.

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предлагается использовать тестовые задания.

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавров по направлению 54.03.04 «Реставрация», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на экзамене и зачете с оценкой.

Преподаватель читает лекции по темам, предусмотренным учебной программой. Лекции разрабатываются на основе литературы, указанной в рабочей программе и ежегодно корректируются с тем, чтобы включенный в них материал по содержанию и по форме соответствовал требованиям времени.

Чтение лекций должно сопровождаться обсуждением примеров из деловой практики. В ходе лекций преподаватель должен создавать творческую атмосферу.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной

позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной информации на электронных носителях, Интернет-поиск;
- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, лабораторных занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «Методика преподавания спец.дисциплин» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов
- . доклад;
- . творческое задание.

В состав практических занятий включаются:

- методика проведения практических занятий, которая включает план проведения практического занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме;
- краткие методические и практические материалы по каждой теме, позволяющие студенту более глубоко ознакомиться с сущностью обсуждаемых вопросов.

Во время проведения практических занятий (семинаров) по дисциплине преподаватель должен использовать различные методы обучения в соответствии с образовательными целями, опытом и пожеланиями студентов. Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.

На консультациях преподаватель помогает студенту выбрать источники информации, которые следует проанализировать, разработать ситуативные примеры, которые должны проиллюстрировать теоретические выводы обучающегося.

Для подготовке к зачету с оценкой студент должен успешно подготовиться к устному ответу по темам в соответствии с вопросами, которые включены в рабочую программу.