

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа практики**  
**«Практика по получению профессиональных  
умений и опыта профессиональной деятельности»**

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: заочная

Факультет: Медиатехнологий

Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость практики составляет 108 астроном. час. (2 нед.) / 3 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

8 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

**Составитель(и):**

Нестерова М.А., доцент кафедры , к.иск.

**Рецензент(ы):**

Федченко Н.В., режиссер ООО "Балтийское телевидение", к.иск.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели** практики:

углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработка профессиональных умений и навыков дизайнера в процессе участия проектной деятельности

**Задачи** практики:

- овладеть методами эскизирования, макетирования;
- изучение приемов работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта
- овладеть методами концептуальной проработка вариантов предметно-пространственной дизайнерской среды в целом углубленное изучение техник рисунка, живописи и технологий живописных материалов,
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в области кино и телевидения.
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**Профессиональные компетенции**

***Вид деятельности: художественная.***

ПК-1 — способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

— .

**Знает:** приемы работы с рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

0,03

**Умеет:** обосновать художественный замысел дизайн-проекта

**Владеет:** приемами практической работы с рисунком для обоснования художественного замысла дизайн-проекта

***Вид деятельности: художественная.***

ПК-1 — способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

— .

**Знает:** приемы работы с рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

0,03

**Умеет:** обосновать художественный замысел дизайн-проекта

**Владеет:** приемами практической работы с рисунком для обоснования художественного замысла дизайн-проекта

***Вид деятельности: художественная.***

ПК-1 — способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

— .

**Знает:** приемы работы с рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

0,03

**Умеет:** обосновать художественный замысел дизайн-проекта

**Владеет:** приемами практической работы с рисунком для обоснования художественного замысла дизайн-проекта

***Вид деятельности: художественная.***

ПК-1 — способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

— .

**Знает:** приемы работы с рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

0,03

**Умеет:** обосновать художественный замысел дизайн-проекта

**Владеет:** приемами практической работы с рисунком для обоснования художественного замысла дизайн-проекта

***Вид деятельности: научно-исследовательская.***

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .

**Знает:** широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов

0,03

**Умеет:** применять на практике методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**Владеет:** практическими навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений

***Вид деятельности: научно-исследовательская.***

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .

**Знает:** широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов

0,03

**Умеет:** применять на практике методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**Владеет:** практическими навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений

***Вид деятельности: научно-исследовательская.***

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .

**Знает:** широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов

0,03

**Умеет:** применять на практике методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**Владеет:** практическими навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений

**Вид деятельности: научно-исследовательская.**

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .

**Знает:** широкий спектр методов научных исследований, используемых при создании дизайн-проектов

0,03

**Умеет:** применять на практике методы и результаты научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

**Владеет:** практическими навыками применения методов научных исследований

при создании дизайн-проектов и обосновании новизны собственных концептуальных решений

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-2 — способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

— .

**Знает:** методы концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

0,06

**Умеет:** обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

**Владеет:** навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, с использованием элементов концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-2 — способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

— .

**Знает:** методы концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

0,06

**Умеет:** обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

**Владеет:** навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, с использованием элементов концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-2 — способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

— .

**Знает:** методы концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

0,06

**Умеет:** обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

**Владеет:** навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, с использованием элементов концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-2 — способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

— .

**Знает:** методы концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

0,06

**Умеет:** обосновать свои предложения при разработке проектной идеи на основе концептуального, творческого подхода к решению практической дизайнерской задачи

**Владеет:** навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, с использованием элементов концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-3 — способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

— .

**Знает:** свойства материалов, используемых при создании дизайнерских проектов

0,15

**Умеет:** учитывать при разработке художественного замысла на практике формообразующие свойства материалов

**Владеет:** навыками практической реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-3 — способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

— .

**Знает:** свойства материалов, используемых при создании дизайнерских проектов

0,15

**Умеет:** учитывать при разработке художественного замысла на практике формообразующие свойства материалов

**Владеет:** навыками практической реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-3 — способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

— .

**Знает:** свойства материалов, используемых при создании дизайнерских проектов  
0,15

**Умеет:** учитывать при разработке художественного замысла на практике формообразующие свойства материалов

**Владеет:** навыками практической реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов

**Вид деятельности: художественная.**

ПК-3 — способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

— .

**Знает:** свойства материалов, используемых при создании дизайнерских проектов  
0,15

**Умеет:** учитывать при разработке художественного замысла на практике формообразующие свойства материалов

**Владеет:** навыками практической реализации художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 3 зач.ед.

Продолжительность практики 2 недели, 108 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

8 семестр — зачет с оценкой

#### 5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Ознакомление с работой предприятия. Разработка к плана практики. Поиск творческой идеи. Сбор материала для проекта. Написание концепции Обработка собранного материала. Эскизирование. Дизайн-концепт идеи	51
2	Сбор и черновой монтаж проекта. Обсуждение проекта. Внесение изменений. Макетирование Выполнение чистового проекта. Оформление отчета по практике. Презентация проекта. Защита отчета	30

#### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.



### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики;</li> <li>— проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации;</li> <li>— оформлен отчет в соответствии с требованиями;</li> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.</li> </ul>
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в целом продемонстрирована сформированность компетенций;</li> <li>— полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.</li> </ul>
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций;</li> <li>— допущены существенные недочеты в составлении отчета;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.</li> </ul>
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям;</li> <li>— не выполнено задание практики;</li> <li>— не продемонстрирована сформированность компетенций.</li> </ul>

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Учебные и учебно-методические издания**

1.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

Использование Интернет-ресурсов программой практики не предусмотрено.

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения программой практики не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

### **7.5. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.