

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Психология в дизайне»

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 12,3 час.

самостоятельная работа: 59,7 час.

| Вид(ы) текущего контроля | Семестр (курс) |
|---|-----------------------|
| выполнение проверочной работы | 8 |
| выступление с самостоятельной работой – описание и анализ произведения (домашнее задание) | 8 |
| присутствие и работа на практическом занятии | 8 |
| присутствие на лекционном занятии | 8 |
| участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной | 8 |
| Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты | Семестр (курс) |
| зачет | 8 |

Рабочая программа дисциплины «Психология в дизайне» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Составитель(и):

М.В. Силантьева, доцент кафедры , к.соц.н.

Рецензент(ы):

В.Н. Немина, доцент, к.ф.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

- повышение общей психологической культуры будущего специалиста;
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека;
- умение самостоятельно мыслить, адекватно оценивать свои возможности и предвидеть последствия собственных действий в профессиональных взаимодействиях;
- самостоятельно находить выход из сложных жизненных ситуаций, используя психологические знания.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим гендерные и возрастные аспекты личности, ее характерологические особенности, нервную систему, эмоционально-волевую сферу;
- рассмотрение вопросов познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических особенностей людей;
- раскрытие специфики использования психологического знания в профессиональной деятельности дизайнера;
- осознание и понимание особенностей собственной личности.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Основы производственного мастерства

Использование произведений фотоискусства в дизайне

Психология цвета

История искусств

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Творческая практика

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Преддипломная практика

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: педагогическая.

ПК-13 — способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

— .

Знает: психолого-педагогические особенности и методы планирования образовательного процесса, виды методической работы в области фотомастерства и дизайна кинофотоизображений

0,05

ПК-13 — способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

Знает: психолого-педагогические особенности и методы планирования образовательного процесса, виды методической работы в области фотомастерства и дизайна кинофотоизображений
0,05

Умеет: осуществлять планирование образовательного процесса в области фотомастерства и дизайна кинофотоизображений, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

Владеет: навыками планирования образовательного процесса в области фотомастерства и дизайна кинофотоизображений, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 12,3 час.

самостоятельная работа: 59,7 час.

| Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты | Семестр (курс) |
|--|----------------|
| зачет | 8 |

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

| Семестр | 8 | Итого |
|--|-------------|-------------|
| Лекции | 0 | 0 |
| Лекции с использованием ДОТ | 2 | 2 |
| Практические с использованием ДОТ | 8 | 8 |
| Консультации | 2 | 2 |
| Самостоятельная работа | 55,5 | 55,5 |
| Самостоятельная работа во время сессии | 4,2 | 4,2 |
| Итого | 71,7 | 71,7 |

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Введение в психологию

Тема 1. 1. Психология как наука

История становления и развития психологии. Предмет и задачи психологии. Объект и предмет

психологии. Связь психологии с другими науками. Соотношение понятий «житейская» и «научная» психология. Методы и отрасли психологии.

Тема 1. 2. Основные направления зарубежной психологии

Бихевиоризм, Гештальт-психология, Психоанализ, Неофрейдизм, Когнитивная психология, Аналитическая психология, Гуманистическая психология.

Раздел 2. Общая психология

Тема 2. 1. Познавательная сфера человека

Ощущения. Восприятия. Память. Внимание. Мышление и речь. Представления и воображения. Особенности познавательной сферы дизайнера.

Тема 2. 2. Эмоционально-волевая сфера личности

Эмоции. Чувства. Фрустрация. Страсти. Эмоциональный интеллект. Значение должного уровня эмоционального интеллекта в работе с заказчиком. Волевой акт. Структура волевого акта. Личностные волевые качества.

Тема 2. 3. Мотивационная сфера личности

Потребности, мотивы, мотивация. Основные концепции мотивации. Значимость внутренней мотивации для обеспечения успешной работы в дизайнерской сфере.

Тема 2. 4. Темперамент

Понятие о темпераменте, история его изучения. Свойства нервной системы. Свойства темперамента как регулятор стиля деятельности.

Тема 2. 5. Характер

Понятие о характере человека. Физиологические основы характера. Акцентуации характера. Черты характера и отношения личности. Особенности характера и успешная работа в дизайнерской сфере.

Тема 2. 6. Способности

Понятие о способностях человека. Физиологические основы способностей. Классификации способностей. Талант. Одаренность. Ансамбль способностей, обеспечивающих успешность деятельности дизайнера. Творческие способности и успешность профессиональной деятельности дизайнера.

Тема 2. 7. Психология личности. Особенности личности дизайнера.

Индивид, личность, индивидуальность. Факторы, предпосылки и движущие силы психического развития личности. Направленность личности. Самооценка личности. Профессионально-важные качества личности, обеспечивающие успешную работу дизайнера.

Раздел 3. Социальная психология

Тема 3. 1. Психология общения

Содержание, структура и функции межличностного общения. Коммуникативная сторона общения. Перцептивная сторона общения. Интерактивная сторона общения.

Коммуникативная компетентность и успешность дизайнера.

Тема 3. 2. Межличностные отношения

Понятие о человеческих взаимоотношениях. Особенности работы с заказчиком. Конфликтные взаимодействия. Значимость конфликтологической компетентности в работе дизайнера.

Тема 3. 3. Психология малых групп

Понятие и виды малых групп. Групповая динамика. Групповая сплоченность. Лидерство. Командообразование.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Наименование раздела, (отдельной темы) | Лекции | Лекции с использованием ДОТ | Лабораторные работы | Практические занятия | Практические с использованием ДОТ | Индивидуальные занятия | Итого |
|----------|--|----------|-----------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------|------------|
| 1 | Введение в психологию | 0 | 1,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 |
| 1.1 | Психология как наука | 0 | 1,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 |
| 1.2 | Основные направления зарубежной психологии | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 2 | Общая психология | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,5 | 0 | 4,5 |
| 2.1 | Познавательная сфера человека | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 | 0 | 1,5 |
| 2.2 | Эмоционально-волевая сфера личности | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 | 0 | 1,5 |
| 2.3 | Мотивационная сфера личности | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 2.4 | Темперамент | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 2.5 | Характер | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 | 0 | 1,5 |
| 2.6 | Способности | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 2.7 | Психология личности. Особенности личности дизайнера. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 3 | Социальная психология | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 | 0 | 1,5 |
| 3.1 | Психология общения | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| 3.2 | Межличностные отношения | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,5 | 0 | 1,5 |
| 3.3 | Психология малых групп | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 * |
| | ВСЕГО | 0 | 1,5 | 0 | 0 | 6 | 0 | 7,5 |

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Психология в дизайне» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

| № п/п | Тематика практических занятий (семинаров) | Трудоемкость (час.) |
|-------|---|---------------------|
| 1 | Особенности познавательной сферы дизайнера. Сенсорика и перцепция. Память. Выполнение кратковременной памяти». Внимание. Выполнение экспериментального исследования (деловая игра) «Избирательность внимания». Формирование внимания в учебной деятельности. Мышление и речь. Понятие о «гибком» мышлении. Критерии гибкого мышления. | 1,5 |

| | | |
|---|---|-----|
| 2 | Эмоции. Чувства. Фрустрация. Выполнение экспериментального исследования, направленного на оценку эмоционального интеллекта. Способы управления своими эмоциями. Значение должного уровня эмоционального интеллекта в работе с заказчиком. | 1,5 |
| 3 | Понятие об акцентуациях. Выполнение экспериментального исследования акцентуаций характера. Взаимосвязь характера с другими личностными свойствами человека. Понятие о коррекции характера. Особенности характера и успешная работа в дизайнерской сфере. | 1,5 |
| 4 | Социальная компетентность. Конфликтологическая компетентность. Значимость конфликтологической компетентности в работе дизайнера. Экспериментальное исследование ведущей стратегии поведения в конфликтной ситуации. Понятие о конструктивных и неконструктивных стратегиях. | 1,5 |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Психология в дизайне».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

| Вид(ы) текущего контроля | Семестр (курс) |
|---|----------------|
| выполнение проверочной работы | 8 |
| выступление с самостоятельной работой – описание и анализ произведения (домашнее задание) | 8 |
| присутствие и работа на практическом занятии | 8 |
| присутствие на лекционном занятии | 8 |
| участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной | 8 |
| Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты | Семестр (курс) |
| зачет | 8 |

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

1. Изучение отдельных тем, подготовка расширенного конспекта при подготовке к коллоквиуму. Методические указания к написанию конспекта, список необходимых литературных источников. Оценка по факту сдачи, участие в коллоквиуме.

2. Анализ результатов диагностических исследований; Самостоятельное написание заключений. Тексты методик, ключи для обработки результатов, пошаговая инструкция для обработки результатов и написания заключения. По факту сдачи.

3. Подготовка к проверочной работе. Вопросы для самостоятельной подготовки, список необходимых литературных источников. В соответствии с балльно-рейтинговой системой.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тест 1. Предмет психологии как науки, ее задачи и методы

- Психология как самостоятельная наука оформилась в

а) 40-х гг. XIX в;

б) 80-х гг. XIX в.;

в) 90-х гг. XIX в;

г) начале XX в.

• Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется

а) контент-анализом;

б) анализом продуктов деятельности;

в) беседой;

г) экспериментом;

• Направление в психологии, изучающее проблемы развития личности, её активности, самоактуализации и самосовершенствования, свободы выбора и стремления к высшим ценностям, что проявляется в стремлении к справедливости, красоте и истине, известно как

а) когнитивная психология

б) бихевиоризм

в) фрейдизм

г) гуманистическая психология

• Получение данных о собственных психических процессах и состояниях в момент их протекания или вслед за ним

а) наблюдение

б) эксперимент

в) тестирование

г) самонаблюдение

• Признание психологии как самостоятельной науки было связано с

а) созданием специальных научно-исследовательских учреждений;

б) развитием метода интроспекции;

в) развитием метода наблюдения;

г) выходом трактата Аристотеля «О душе»

• Краткое, стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психологический процесс или личность в целом – это:

а) наблюдение;

б) эксперимент;

в) тестирование;

г) самонаблюдение

• Социально-психологические проявления личности, ее взаимоотношения с людьми изучает ...психология.

а) дифференциальная;

б) социальная;

в) педагогическая;

г) общая

• Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, называется:

а) экспериментом;

б) контент-анализом;

в) наблюдением;

г) методом анализа продуктов деятельности

• Психологические приемы, конструируемые на учебном материале и предназначенные для оценки уровня овладения учебными знаниями и навыками, известны как тесты

а) достижений;

б) интеллекта;

б) личности;

в) проективные

• Способ исследования структуры и характера межличностных отношений людей на основе измерения их межличностного выбора называется:

- а) контент-анализом;
 - б) методом сравнения;
 - в) методом социальных единиц;
 - г) социометрией
 - Возможность исследователя вызвать какой-либо психический процесс или свойство является главным достоинством
 - а) наблюдения;
 - б) эксперимента;
 - в) контент-анализа;
 - г) анализа продуктов деятельности
 - Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:
 - а) психологии души;
 - б) психологии сознания;
 - в) поведенческой психологии;
 - г) психологии как отражательной деятельности мозга
 - Особенности онтогенетического развития психики изучает ... психология.
 - а) медицинская;
 - б) социальная;
 - в) возрастная;
 - г) общая
 - Отличительная черта отечественной психологии — использование категории...
 - а) деятельности;
 - б) бессознательного;
 - в) подкрепления;
 - г) интроспекции
- Тест 2. Личность
- В схеме личности Г.Айзенка выделяются два измерения: эмоциональная стабильность/нестабильность и:
 - а) подвижность/уравновешенность;
 - б) экстраверсия/интроверсия;
 - в) экстрапунитивность/интропунитивность;
 - г) депрессия
 - Личностные качества, predetermined, главным образом, социальными факторами – это:
 - а) инстинкты;
 - б) механическая память;
 - в) ценностные ориентации;
 - г) музыкальный слух
 - Свойства человека, обусловленные генетическими факторами, – это:
 - а) воспитанность;
 - б) авторитет;
 - в) задатки;
 - г) равнодушие
 - Проблема психических механизмов защиты была впервые разработана:
 - а) в гештальтпсихологии;
 - б) в гуманистической психологии;
 - в) в бихевиоризме;
 - г) в психоанализе
 - Импульсивность, инициативность, гибкость поведения общительность, социальная адаптированность свойственны людям типа:
 - а) интровертированного;

- б) экстравертированного;
- в) интропунитивного;
- г) шизоидного
- Обращенностью на окружающий мир характеризуется тип личности:
 - а) интропунитивный;
 - б) интровертированный;
 - в) экстравертированный;
 - г) экстрапунитивный
- Преобразование энергии инстинктивных влечений в социально приемлемые способы деятельности называется:
 - а) рационализацией;
 - б) идентификацией;
 - в) сублимацией;
 - г) вытеснением
- Рассматривая психическую структуру человека, З. Фрейд показал, что принципом удовольствия руководствуется:
 - а) «Ид»;
 - б) «Эго»;
 - в) «Эго» и «Супер-эго»;
 - г) «Супер-эго»
- Биологические процессы созревания личности ставит в основу такой подход к развитию личности:
 - а) психогенетический;
 - б) социогенетический;
 - в) биогенетический;
 - г) двухфакторный
- Степень трудности тех целей, к которым стремится человек, и достижение которых представляется человеку привлекательным и возможным, характеризует:
 - а) уровень притязаний;
 - б) локус контроля;
 - в) самооценка;
 - г) самоотношение
- Суть проекции заключается:
 - а) в приписывании другим людям собственных чувств и свойств;
 - б) в ориентации поведения на доступную цель;
 - в) в отрицании реальных фактов;
 - г) в выборе поведения, противоположного подавленному
- Иерархическую пирамиду потребностей разработал:
 - а) К.Роджерс;
 - б) А.Маслоу;
 - в) Г.Олпорт;
 - г) З.Фрейд
- Основоположником теории черт является:
 - а) Г. Олпорт;
 - б) Г. Айзенк;
 - в) К. Роджерс;
 - г) К. Левин
- Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо:
 - а) мотив;
 - б) потребность;
 - в) интерес;
 - г) склонность

- Человека как индивида характеризует:
 - а) индивидуальный стиль деятельности;
 - б) креативность;
 - в) мотивационная направленность;
 - г) средний рост
 - Система устойчивых предпочтений и мотивов личности, ориентирующих особенности ее развития, задающая главные тенденции ее поведения, – это:
 - а) темперамент;
 - б) характер;
 - в) способности;
 - г) направленность
 - Согласно концепции Г.Айзенка, эмоционально неустойчивый интроверт — это:
 - а) холерик;
 - б) меланхолик;
 - в) сангвиник;
 - г) флегматик
 - Человек как типичный носитель видов человеческой активности – это:
 - а) индивид;
 - б) личность;
 - в) субъект деятельности;
 - г) индивидуальность
 - Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется:
 - а) личностным влиянием;
 - б) мировоззрением;
 - в) личностным смыслом;
 - г) потребностью
 - Стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую она считает себя способной, проявляется как:
 - а) установка;
 - б) притязание;
 - в) мировоззрение;
 - г) личностный смысл
- Тест 3 Познавательные процессы
- Если человек хорошо запоминает наглядные образы, цвет, лица и т.д. такую память называют:
 - а) эйдетическая;
 - б) наглядно-образная;
 - в) феноменальная;
 - г) эмоциональная
 - Ранней генетической формой памяти является ... запоминание.
 - а) произвольное;
 - б) непроизвольное;
 - в) послепроизвольное;
 - г) оперативное
 - Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:
 - а) абсолютным нижним порогом;
 - б) порогом различения;
 - в) временным порогом ощущений;
 - г) диапазоном чувствительности к интенсивности
 - К экстерорецептивным относятся ... ощущения
 - а) зрительные;

- б) органические;
- в) вибрационные;
- г) вкусовые
- Восприятие часто принято называть:
 - а) осязанием;
 - б) апперцепцией;
 - в) перцепцией;
 - г) наблюдательностью
- Основной психофизический закон принято называть законом:
 - а) Вебера-Фехнера;
 - б) Бунзена-Роско;
 - в) Стивенса;
 - г) Гельмгольца
- Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:
 - а) синестезия;
 - б) сенсбилизация;
 - в) адаптация;
 - г) аккомодация
- Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение — это ...порог ощущений.
 - а) нижний абсолютный;
 - б) дифференциальный;
 - в) временный;
 - г) верхний абсолютный
- Зависимость восприятия от содержания прошлого опыта:
 - а) инсайт;
 - б) перцепция;
 - в) апперцепция;
 - г) сенсбельность
- Получение первичных образов обеспечивают:
 - а) сенсорно-перцептивные процессы;
 - б) процесс мышления;
 - в) процесс представления;
 - г) процесс воображения
- Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется ... порогом ощущений:
 - а) нижним абсолютным;
 - б) дифференциальным;
 - в) временным;
 - г) верхним абсолютным
- В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется такое свойство восприятия, как
 - а) целостность;
 - б) предметность;
 - в) константность;
 - г) структурность
- Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:
 - а) экстерорецептивными;
 - б) интерорецептивными;
 - в) проприорецептивными;
 - г) интерактивными

- Рецепторы, специализирующиеся на приеме и обработке воздействий из внутренней среды организма, называются
 - а) экстерорецепторами;
 - б) интерорецепторами;
 - в) проприорецепторами;
 - г) внешними
- Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется
 - а) наглядно-действительным;
 - б) наглядно-образным;
 - в) словесно-логическим;
 - г) абстрактным
- Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является
 - а) наглядно-действительное;
 - б) наглядно-образное;
 - в) словесно-логическое;
 - г) интуитивное

Примерные темы докладов:

- Основные проявления кризиса 1910-1930х годов в психологии;
- Основные отличия фундаментальных исследований от прикладных;
- Основные направления психотерапии;
- Основные механизмы адаптации;
- Соотносятся ли строение тела и характер человека;
- Учение о коллективном бессознательном;
- Состояние субъективной и объективной реальности;
- Уровни психической деятельности. Сознание и самосознание в развитии личности. Свойства и функции сознания;
- Психология как самостоятельная научная дисциплина;
- Основные воззрения Бихевиористов;
- Психоанализ Зигмунда Фрейда;
- Основные воззрения неофрейдистов;
- Понятие о Гештальттерапии;
- Психодрама Я. Морено;
- Индивидуально-психологическая психотерапия А. Адлера;
- Учение о коллективном бессознательном;
- Телесноориентированная психотерапия В. Райха;
- Основные направления в психотерапии;
- Понятие о креативности. Основные направления исследования креативности;
- Основные механизмы адаптации;
- Роль эмоций в жизни человека;
- Управление эмоциями в профессиональной деятельности дизайнера;
- Уровни психической деятельности. Сознание и самосознание в развитии личности. Свойства и функции сознания;
- Измененные состояния сознания;
- Психоаналитические теории мотивации;
- Гуманистические теории мотивации;
- Когнитивные теории мотивации;
- Внимание как способ управления поведением и функция контроля, Л.Я. Выготский;
- Соотношение понятий «Мышление» и «Интеллект»

- Соотношение понятий «Интеллект» и «Креативность»;
- Соотношение понятий «Интеллект» и «Социальный интеллект»;
- Общение как механизм межличностного воздействия (влияния);
- Конструктивные и деструктивные виды влияния на человека;
- Транзактный анализ Э.Берна;
- Конформизм и групповое давление;
- Деловые коммуникации, Психологические аспекты переговорного процесса.

Деловая игра

1. "Избирательность внимания"
2. "Стереотипы и предрассудки"

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Что составляет предмет и задачи психологии как науки?
2. Как психология связана с другими науками?
3. Как соотносится понятие «житейская» и «научная» психология?
4. Чем определяется специфичность предмета психологии?
5. Какие методы используются в психологии?
6. Какие отрасли психологической науки можно выделить?
7. Какие зарубежные направления психологической науки вам известны?
8. В чем заключается особенность трансперсонального подхода к изучению психики человека?
9. Чем можно объяснить многообразие школ и направлений в психологии XX века?
10. Что такое бессознательное? Как соотносится сознание и бессознательное?
11. Какие измененные состояния сознания вы знаете?
12. Каково соотношение базовых понятий: индивид, личность, субъект, индивидуальность?
13. Что понимается под темпераментом в современной психологии?
14. Что такое характер?
15. Влияет ли темперамент на характер человека?
16. Какова природа индивидуально-психологических различий между мужчиной и женщиной?
17. Сопоставьте различные типы темпераментов.
18. Что такое акцентуация характера?
19. Существует ли связь между конституцией тела человека и его характером?
20. Что представляет собой ощущение?
21. Что такое восприятие?
22. Что такое внимание, каковы его признаки?
23. Что представляет собой память, какие существуют виды памяти?
24. Что представляет собой мышление, его виды?
25. Что такое воображение, его функции?
26. Каковы основные признаки воли как психологического явления?
27. Что представляют собой эмоции?
28. Каковы основные этапы развития воли?
29. Для чего нужны отрицательные эмоции?
30. Что такое общение, какова его структура и функции?
31. Что представляет собой восприятие в процессе общения, каковы его механизмы?
32. Что такое невербальные средства общения?
33. Какое значение имеют эмпатия и рефлексия для эффективного общения?

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

| Конкретные виды оцениваемой деятельности | Количество баллов за 1 факт (точку) контроля | Количество фактов (точек) контроля | Баллы (максимум) |
|---|--|------------------------------------|------------------|
| Обязательная аудиторная работа | | | |
| Выполнение проверочной работы | 9 | 2 | 18 |
| Выступление с самостоятельной работой – описание и анализ произведения (домашнее задание) | 20 | 1 | 20 |
| Присутствие на лекционном занятии | 2 | 8 | 16 |
| Присутствие и работа на практическом занятии | 2 | 8 | 16 |
| Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы) | | | |
| Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной | 10 | 1 | 10 |
| ИТОГО в рамках текущего контроля | 70 баллов | | |
| ИТОГО в рамках промежуточной аттестации | 30 баллов | | |
| ВСЕГО по дисциплине за семестр | 100 баллов | | |

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

| Шкала по БРС | Отметка о зачете | Оценка за экзамен, зачет с оценкой |
|--------------|------------------|------------------------------------|
| 85 – 100 | зачтено | отлично |
| 70 – 84 | | хорошо |
| 56 – 69 | | удовлетворительно |
| 0 – 55 | не зачтено | неудовлетворительно |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Слостенин, В. А. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. А. Слостенин, В. П. Каширин. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 480 с. - Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Немов, Роберт Семёнович. Психология [Текст] : учебник для бакалавриата / Р. С. Немов. - М. :Юрайт, 2013. - 639 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Заставенко, Валерий Александрович. Психология [Текст] : учебное пособие в схемах, таблицах, комментариях / В. А. Заставенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 177 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Мин-во образ. РФ. - М. : ЧеРо, 2006. - 336 с. - Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Тимченко, Николай Михайлович. Психология массовых коммуникаций [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. М. Тимченко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург :СПбГИКиТ, 2015. - 188 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Гальперин, Петр Яковлевич. Лекции по психологии [Текст] : учебное пособие для вузов/ П. Я. Гальперин. - 3-е изд. - М. : КДУ, 2007. - 400 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Психология на русском языке - Режим доступа: <http://www.psychology.ru/>
2. Портал психологических изданий - Режим доступа: <http://psyjournals.ru/>
3. Институт психологии РАН - Режим доступа: <http://www.ipras.ru/>
4. Библиотека Гумер (разделы «Психология», «Педагогика») - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/
5. Материалы по психологии: книги, биографии психологов - Режим доступа: <http://psychology-online.net/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Психология в дизайне» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.5. Материально-техническое обеспечение

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|
| Учебная аудитория | Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание дисциплины «Психология в дизайне».

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Цель лекционных занятий состоит в системном представлении дисциплины «Психология в дизайне» в доступной для понимания и логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в РП.

Цель практических занятий:

- в развитии у студентов навыков практической работы с информацией, получении навыка использования научной терминологии;
- в получении навыка обработки и описания данных, полученных эмпирическим путем.

В состав данного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам занятий, приведенной в РП.
- методика проведения занятий, которая включает план проведения занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме.

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности, позволяющей накапливать теоретические знания, умения и навыки в их практическом применении.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации включают:

- оценку работы на занятиях;
- выполнение расширенного анализа результатов экспериментальных исследований (деловая игра);
- тестирование и выполнение проверочных работ;
- зачет.