

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Педагогика в дизайне»

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 12,3 час.

самостоятельная работа: 59,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение проверочной работы / тестового задания	8
выступление на научной конференции по теме дисциплины, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	8
выступление с докладом, сообщением, презентацией (круглый стол/ дискуссия)	8
присутствие на занятии	8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	8

Рабочая программа дисциплины «Педагогика в дизайне» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

**Составитель(и):**

А. С. Веремчук, доцент кафедры , канд. филос. наук

**Рецензент(ы):**

А.М. Тенекова, доцент, к.п.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование и развитие у студентов компетенций, характеризующих их готовность к осуществлению эффективной образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

### Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины заключаются:

1. В развитии ответственного и творческого подхода к выполнению педагогических обязанностей.
2. В формировании нацеленности на достижение высоких результатов в педагогической деятельности и освоении основ педагогического мастерства.
3. В выработке у студентов ценностных ориентаций, способствующих успешной деятельности по патриотическому воспитанию и формированию у обучающихся культуры межнационального общения средствами художественной культуры.
4. В выработке у студентов методических умений и навыков преподавания по образовательным программам высшего образования и эффективного педагогического общения со студентами.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Основы производственного мастерства

Использование произведений фотоискусства в дизайне

Психология цвета

История искусств

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Творческая практика

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Преддипломная практика

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

*Вид деятельности: педагогическая.*

ПК-13 — способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

—  
**Знает:** методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области дизайна  
0,05



ПК-13 — способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

**Знает:** методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области дизайна

0,05

**Умеет:** осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования по вопросам психологии и педагогики в дизайне

**Владеет:** навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий по психологии и педагогике в дизайне в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 12,3 час.

самостоятельная работа: 59,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	Итого
Лекции	0	0
Лекции с использованием ДОТ	2	2
Практические с использованием ДОТ	8	8
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	55,5	55,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>71,7</b>	<b>71,7</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### Тема 1. История становления и развития педагогической науки и практики

Возникновение и становление педагогики как науки. Основные этапы развития педагогики. Воспитательная практика Древнего Востока, Греции и Рима. Зарождение педагогических идей

в рамках философских учений. Возникновение социоцентристской модели воспитания. Доминирование христианской философии и мировоззрения в культурной жизни средневековья, формирование теоцентристской модели воспитания. Основные формы европейского образования в эпоху раннего (V-X вв.) и высокого (XI-XIII вв.) средневековья. Педагогическая мысль и образовательная практика эпохи Возрождения. Появление университетов. Зарождение гуманизма как раннебуржуазной философии. Педагогические идеи гуманистов. Коменский-основоположник педагогической науки. Становление и развитие классической философии и педагогики. Основные тенденции реформирования образования. Развитие педагогической мысли Западной Европы рубежа XIX-XX вв. Всесторонне и гармонично развитая личность как идеал марксистской педагогики. Основные этапы и содержание становления и развития отечественной педагогики. Концептуальные идеи русского национального воспитания и педагогики (XVIII-начало XX вв. Особенности советского этапа развития отечественной педагогики. Основные тенденции развития отечественного образования на современном этапе

## **Тема 2. Научно-теоретические и методологические основы педагогики**

Происхождение и сущность понятия «педагогика». Педагогика как единство теории и практики обучения и воспитания подрастающего поколения. Основные свойства педагогической науки: гуманность, социальность, открытость. Категориально-понятийный аппарат педагогики: воспитание, обучение, образование, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, педагогическая задача, педагогическая ситуация. Методология педагогической науки и деятельности. Понятие о методологии педагогической науки и ее уровнях (философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический). Различные философские направления (учения) как методологическая основа для педагогической науки. Объект и предмет педагогики. Функции педагогической науки: теоретическая, технологическая. Развитие самостоятельных отраслей научно-практического педагогического знания. Основные задачи педагогической науки. Методы педагогики как науки и практики.

## **Тема 3. Педагогический процесс как система и целостное явление**

Педагогический процесс как ключевое понятие в педагогике. Характеристика педагогического процесса. Сущность и функции целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса: гуманизация, гуманитаризация и демократизация. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования.

## **Тема 4. Педагогические технологии**

Понятие технологии в педагогике. Образовательные технологии, технологии обучения и технологии воспитания. Место и роль педагогических технологий в педагогическом процессе. Структура педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Проектирование технологий обучения и воспитания. Критерии выбора технологий обучения и воспитания, оценки их результатов. Характеристика основных технологий обучения. Пути и средства индивидуализации обучения в вузе.

## **Тема 5. Обучение в целостном педагогическом процессе**

Общее понятие о дидактике. Методологические и теоретические основы дидактики. Основные концептуальные подходы и теории обучения. Сущность, структура и движущие силы обучения. Функции, принципы и закономерности обучения. Сущность и структура образовательного процесса. Образование и обучение. Виды образования. Виды обучения (сообщающее, программированное, развивающее, проблемное). Нормативные акты, определяющие цели и содержание образования. Современные дидактические системы. Понятие метода, формы и средств обучения. Понятие и содержание образовательных программ высшего профессионального образования.

## **Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе**

Воспитание как общественное явление, его роль в развитии общества. Понятие «воспитание» в

историческом и феноменологическом аспекте. Термины, связанные с понятием «воспитание» («становление», «формирование»). Виды воспитания. Стили воспитания. Сущностные характеристики гуманистического воспитания. Воспитание, как педагогический процесс. Принципы воспитания. Цели воспитания. Ценности личности и их роль в воспитании. Содержание воспитания. Воспитательные технологии. Результат воспитания, критерии его оценки. Самовоспитание как понятие, близкое к воспитанию.

#### **Тема 7. Специфика педагогики в индустрии дизайна**

Специфика подготовки специалистов для индустрии дизайна. Стили педагогической деятельности и специфика их применения в профессиональной подготовке специалистов индустрии дизайна. Факторы, определяющие выбор профессиональной деятельности в индустрии дизайна. Понятие педагогической культуры. Педагогическая культура и педагогическое мастерство. Структура в индустрии дизайна.

#### **Тема 8. Управление педагогическими системами**

Понятие и сущность управления педагогической системой. Понятие «субъект управления». Общие принципы управления педагогическими системами. Основы управления образовательным учреждением. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Особенности управления и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования. Структура и система управления и руководства образовательным учреждением в решении социально-педагогических проблем общества. Основные законодательные нормативно-правовые и программно-методические документы. Средства контроля и оценка качества образования. Взаимодействие образовательных учреждений с другими социальными институтами.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	История становления и развития педагогической науки и практики	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
2	Научно-теоретические и методологические основы педагогики	0	0,75	0	0	0,75	0	<b>1,5</b>
3	Педагогический процесс как система и целостное явление	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
4	Педагогические технологии	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
5	Обучение в целостном педагогическом процессе	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
6	Воспитание в целостном педагогическом процессе	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
7	Специфика педагогики в индустрии дизайна	0	0,75	0	0	0,75	0	<b>1,5</b>
8	Управление педагогическими системами	0	0	0	0	0,75	0	<b>0,75</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>0</b>	<b>1,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>7,5</b>

\* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Педагогика в дизайне» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1. Возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях Востока. 2. Идеалы христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе. 3. Особенности и результаты развития школы и педагогики на Западе в эпоху нового времени. 4. Характерные черты развития отечественной педагогической мысли и практики в донаучном этапе. 5. Основные идеи «педагогики сотрудничества» в образовательном процессе современной школы.	0,75
2	1. Источники методологического обеспечения педагогики. 2. Объект педагогической науки. 3. Различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке. 4. Единство и различие научной и практической деятельности в области педагогики.	0,75

3	1. Структура педагогического процесса. 2. Цели педагогического процесса. 3. Особенности субъектов педагогического процесса. 4. Содержание педагогического процесса. 5. Методы и формы в педагогическом процессе	0,75
4	1. Соотношение понятий педагогическая технология, педагогическая методика и педагогическая техника. 2. Соотношение понятий педагогическая технология и педагогическое мастерство. 3. Основные признаки и характеристики педагогических технологий. 4. Основные структурные компоненты педагогических технологий	0,75
5	1. Предмет дидактики. 2. Двусторонний характер учебного процесса. 3. Отличие учебно-познавательной деятельности от «просто учебной» и «просто познавательной». 4. Осуществление в обучении его основных функций: образовательной, воспитательной и развивающей. 5. Закономерности учебного процесса.	0,75
6	1. Воспитание. 2. Важнейшие особенности исторических типов воспитания человека. 3. Специфика педагогических традиций в России. 4. Известные в мировой практике виды воспитания.	0,75
7	1. Педагогические составляющие творческой деятельности. 2. Характерные особенности индустрии дизайна. 3. Специфика профессиональной подготовки в индустрии дизайна. 4. Понятие педагогической культуры. 5. Культура педагога в подготовке специалистов для индустрии дизайна. 6. Педагогическое мастерство в подготовке специалистов для индустрии дизайна. авторские школы и методики.	0,75
8	1. Сущность управления как деятельности. 2. Функциональный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 3. Системный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 4. Оптимизационный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 5. Отличительные признаки педагогической системы как объекта управления. 6. Основные функции управления образовательными системами.	0,75

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Педагогика в дизайне».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение проверочной работы / тестового задания	8
выступление на научной конференции по теме дисциплины, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	8

выступление с докладом, сообщением, презентацией (круглый стол/ дискуссия)	8
присутствие на занятии	8
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	8

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

1. Тестирование. Фонд оценочных средств по дисциплине. Оценка баллами по результатам тестирования на практических занятиях;
2. Доклад по материалам лекций, перечню основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсам. Баллы по результатам проверки и защиты представленной работы;
3. Выступление с докладом (участив в дискуссии и работе круглого стола по заявленной тематике. Фонд оценочных средств по дисциплине. Баллы по результатам выступления.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы для самопроверки студентов (по темам)

Тема 1. История становления и развития педагогической науки и практики

1. Чем было вызвано возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях Востока.
2. Какими были идеалы христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе?
3. Дайте общую оценку особенностей и результатов развития школы и педагогики на Западе в эпоху нового времени.
4. Характерные черты развития отечественной педагогической мысли и практики в донаучном этапе.
5. Назовите основные идеи «педагогики сотрудничества» в образовательном процессе современной школы.

Тема 2. Научно-теоретические и методологические основы педагогики

1. Охарактеризуйте источники методологического обеспечения педагогики.
2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки - воспитание, образование, или, как иногда утверждают, ребенок? Приведите аргументы в пользу вашего выбора.
3. В чем состоит различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке?
4. Дайте краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики.
5. Верно ли утверждение, что в наше время ученик, воспитанник больше не является объектом воздействия со стороны учителя, и субъектно-объектное отношение в педагогическом процессе сменяется субъектно-субъектным?

Тема 3. Педагогический процесс как система и целостное явление

1. Какова структура педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте цели педагогического процесса.
3. Каковы особенности субъектов педагогического процесса?
4. В чем заключается содержание педагогического процесса?
5. Каково место методов и форм в педагогическом процессе?

Тема 4. Педагогические технологии

1. Как соотносятся понятия педагогическая технология, педагогическая методика и педагогическая техника?
2. Как соотносятся понятия педагогическая технология и педагогическое мастерство?
3. Назовите основные признаки и характеристики педагогических технологий.

#### 4. Назовите основные структурные компоненты педагогических технологий

#### Тема 5. Обучение в целостном педагогическом процессе

1. Что является предметом дидактики?
2. В чём состоит двусторонний характер учебного процесса?
3. Чем отличается учебно-познавательная деятельность от «просто учебной» и «просто познавательной»?
4. Докажите необходимость осуществления в обучении его основных функций: образовательной, воспитательной и развивающей.
5. В чём проявляются закономерности учебного процесса?

#### Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе

1. Что такое воспитание? Дайте определение и раскройте смысл данного явления.
2. Выделите важнейшие особенности исторических типов воспитания человека.
3. В чем специфика педагогических традиций в России?
4. По каким основаниям выделяют разные виды воспитания?
5. Дайте характеристику известным в мировой практике видам воспитания.

#### Тема 7. Педагогическая культура и мастерство

1. Дайте определение педагогической деятельности и расскажите о ее взаимоотношениях с воспитанием, обучением, другими общественными явлениями.
2. Из каких основных компонентов складывается структура педагогической деятельности и каковы ее функции?
3. Что такое цель педагогической деятельности и чем обосновывается ее необходимость?
4. Что такое сущностные силы личности и благодаря чему происходит их развитие?
5. В чем сущность и особенности педагогического мышления?

#### Тема 8. Управление педагогическими системами

1. В чем состоит сущность управления как деятельности?
2. Что означает функциональный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?
3. Что означает системный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?
4. Что означает оптимизационный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?
5. Какие отличительные признаки педагогической системы как объекта управления вы можете выделить?
6. Выделите основные функции управления образовательными системами?

#### Примерный перечень тем докладов

1. Гуманистические педагогические идеи эпохи Возрождения (М. Монтень, В. да Фельтре, Ф. Рабле, Э. Роттердамский).
2. Педагогические идеи (по выбору: Я.А. Коменского, Дж. Локка, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, И. Гербарта, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.) и их актуальность в наше время.
3. Школа и педагогика в России: проблемы и перспективы.
4. Теоретическое, эмпирическое и нормативное знание в педагогике.
5. Моделирование как метод педагогического исследования.
6. Значение философского знания в методологическом анализе педагогики.
7. Особенности применения системного подхода в педагогике.
8. Значение деятельностного подхода в объяснении целей и задач педагогической науки
9. Педагогический эксперимент в педагогическом исследовании.
10. Технологический подход в педагогике.
11. Технологизация педагогического процесса.
12. Научные основы современных педагогических технологий.

13. Проектирование образовательных технологий в деятельности преподавателя.
14. Применение образовательных технологий в вузе.
15. Идеи Я.А. Коменского как теоретическая основа дидактики.
16. Развитие теории обучения отечественными учеными.
17. Активные методы обучения в современных образовательных технологиях.
18. Особенности обучения студентов творческих специальностей.
19. Актуальные проблемы современной системы образования.
20. Эволюция идей воспитания в истории педагогики.
21. Актуальные проблемы воспитания современной молодежи.
22. Воспитание в образовательном учреждении (вузе, школе, дополнительного образования).
23. Особенности (этического, эстетического, патриотического, экологического, трудового, физического) воспитания.
24. Роль социальной группы, коллектива в воспитании личности.
25. Выдающиеся педагоги о педагогической деятельности.
26. Отражение педагогической деятельности в отечественной литературе (кинематографе).
27. Особенности педагогического общения в вузе.
28. Значение педагогической культуры преподавателя в педагогической деятельности.
29. Требования современной педагогики к педагогическому стилю преподавателя.
30. Особенности управления педагогическим процессом в учреждениях дополнительного образования

#### Тестовые материалы для контроля знаний

1. Последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач.
  - а) педагогический процесс;
  - б) форма обучения;
  - в) педагогическая технология;
  - г) метод обучения.
2. Умение педагога в каждом конкретном случае применять наиболее оптимальные способы воспитательного воздействия, не переходя определенную грань, определяется как:
  - а) педагогический такт;
  - б) профессиональная самоотверженность;
  - в) педагогический оптимизм;
  - г) профессиональная совесть.
3. Принцип \_\_\_\_\_ требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития обучающихся
  - а) доступности
  - б) сознательности и активности
  - в) прочности
  - г) систематичности и последовательности
4. Закономерность стимулирования в педагогическом процессе раскрывается в том, что продуктивность данного процесса зависит от ...
  - а) действия внутренних стимулов учебно-воспитательной деятельности и интенсивности, характера и своевременности внешних стимулов;
  - б) потребностей общества;
  - в) наследственности воспитанников;
  - г) интенсивности и качества чувственного восприятия воспитанников и логического осмысления ими воспринятого
5. Способность преподавателя видеть все, что происходит вокруг него, заниматься сразу

несколькими видами деятельности называется ...

- а) распределенностью внимания;
- б) эмпатией;
- в) рефлексией;
- г) общительностью

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики.
2. Основные этапы становления и развития педагогической теории и практики.
3. Методология и методы педагогической науки.
4. Основные методологические принципы педагогики
5. Основные парадигмы современного образования
7. Педагогический процесс как педагогический феномен.
8. Педагогический процесс как система.
9. Педагогический процесс как целостное явление.
10. Дидактика, как наук об обучении. Цели, задачи и категории дидактики.
11. Основные дидактические системы.
12. Сущность, закономерности и структура обучения.
13. Характеристика образовательного процесса вуза.
15. Реализация принципов обучения в условия образовательного процесса.
16. Методы обучения. Классификация и характеристика.
17. Формы обучения, понятие и классификация.
18. Педагогические технологии, понятие, признаки и классификация.
19. Место педагогических технологий в образовательном процессе вуза.
20. Проектирование образовательных технологий.
21. Технологии модульного обучения, сущность и методика.
22. Технологии проблемного обучения: сущность и методика.
23. Технологии контекстного обучения: сущность и методика.
24. Технологии концентрированного обучения: сущность и методика.
25. Проектные технологии обучения: сущность и методика.
26. Педагогическая культура преподавателя, понятие и содержание.
27. Преподавательская деятельность: сущность и структура
28. Стил педагогической деятельности: понятие и типы.
29. Характеристика педагогического общения как педагогического феномена.
30. Воспитание как педагогическое явление.
31. Цели и задачи воспитания в педагогической деятельности.
32. Принципы воспитания и их реализация в педагогической деятельности.
33. Формы и методы воспитания, применяемые педагогом.
34. Содержание воспитания и его основные направления в педагогической деятельности.
35. Патриотическое воспитание средствами кинематографа.
36. Воспитание культуры межнационального общения средствами кинематографа.
37. Понятие и сущность управления педагогическим процессом.
38. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим коллективом.
39. Основные законодательные нормативно-правовые и программно-методические документы, определяющие деятельность образовательного учреждения.
40. Система контроля и оценка качества образования.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Выступление с докладом, сообщением, презентацией (круглый стол/ дискуссия)	8	3	24
Выполнение проверочной работы / тестового задания	11	2	22
Присутствие на занятии	1	24	24
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины, Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины, Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Институт психологии РАН - Режим доступа: <http://www.ipras.ru/>
2. Библиотека Гумер (разделы «Психология», «Педагогика») - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/)
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» - Режим доступа: [http://www.psyedu.ru/rubrics/general\\_psychology/](http://www.psyedu.ru/rubrics/general_psychology/)
4. Педагогическая библиотека - Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Педагогика в дизайне» не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

### **7.5. Материально-техническое обеспечение**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Педагогика в дизайне».

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение лекций по соответствующей теме, а также использование литературы, приведенной в УМК;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам. В течение семестра проводится два контрольных теста;
- подготовку к зачету по вопросам, приведенным в УМК.

Студент для получения положительной оценки и сдачи зачета с оценкой по данной дисциплине должен:

- активно участвовать в практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете.