

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Интернет-коммуникации и сетевая графика»

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 академ. час. / 6 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 28,9 час.

самостоятельная работа: 187,1 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение всех заданий	7,8
выполнение теста	7,8
выступление с докладом	8
выступление с к докладом	7
посещение всех занятий	7,8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8
экзамен	9

Рабочая программа дисциплины «Интернет-коммуникации и сетевая графика» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Составитель(и):

Нестерова М.А., доцент кафедры , кандидат искусствоведения

Рецензент(ы):

Волошинов Д.В., профессор, д.т.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

формирование систематизированного представления о концепциях строения компьютерных сетей, моделей сетевого взаимодействия, сервисов Интернета, гипертехнологиях, гипертекстах, формирование у студентов знаний и умений в области современных телекоммуникационных технологий

Задачи дисциплины:

1. Приобретение навыков поиска информации в глобальной сети, оптимизация поиска информации в сети (использование различных методов поиска информации: использование поисковых серверов, навигация по гиперссылкам, обращение по адресу);
2. использование дополнительных услуг, предоставляемых Интернет: конференций, форумов, чатов, ISQ; создание гипертекстовых документов, создание собственных веб-страниц, использование антивирусных программ при работе в сети.
3. Знать основные понятия и принципы взаимодействия сетей.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Анимация в дизайн-проектах

Компьютерная графика в дизайне

Основы композиции в дизайне

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Архивное дело в медиаиндустрии

Документоведение в медиаиндустрии

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Колористика изобразительных решений в дизайнерских проектах

Мультимедийные технологии в дизайне

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная практика

Развитие костюма

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-7 — способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

— .

Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области

дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 академ. час. / 6 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 28,9 час.

самостоятельная работа: 187,1 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8
экзамен	9

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	9	Итого
Лекции	0	0	0
Лекции с использованием ДОТ	2	0	2
Практические	10		10
Практические с использованием ДОТ	0	10	10
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	16	159	175
Самостоятельная работа во время сессии	5,6	6,5	12,1
Итого	35,6	177,5	213,1

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Компьютерные сети и телекоммуникации

Тема 1. 1. Компьютерные сети и телекоммуникации

1. Создание анимации для web-страниц в среде Flash (Возможности Flash анимации для Интернета. Создание сценария и дизайна Flash-баннера)

2. Разработка структуры и этапы построения сайта (Разработка концепции. Разработка дизайна сайта, главной страницы)

Раздел 2. История развития сети Интернет. Понятие протокола

Тема 2. 1. История развития сети Интернет. Понятие протокола

1. Обзор программного обеспечения для создания анимации. (практика: дизайн и сценарий Flash-баннера)

2. Создание и редактирование анимированных изображений в программе Adobe ImageReady. (назначение Adobe ImageReady. Создание сценария и дизайна анимации в Adobe ImageReady без фона для Power Point)

Раздел 3. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами

Тема 3. 1. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами

Информационные ресурсы порталов. Поисковые системы. Методы поиска информации. Правила безопасности в Интернете

Раздел 4. Сервисы Интернет

Тема 4. 1. Сервисы Интернет

Электронная почта, принципы работы; ICQ, чат; телеконференции, форум

Раздел 5. Программное обеспечение веб-дизайна

Тема 5. 1. Программное обеспечение веб-дизайна

Адаптация графических изображений для размещения на web-страницах. (Обзор программного обеспечения для адаптации графики. Создать в векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и нажатии)

Раздел 6. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет

Тема 6. 1. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет

Инструменты создания содержимого курсов электронного обучения. Разработка мультимедийного контента ресурса электронного обучения.

Раздел 7. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)Web-анимация

Тема 7. 1. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)Web-анимация

Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика. Возможности использования мультимедиа на web-сайте (на примере Power Point 2013. Сохранение в «облаке», новые возможности. Создать дизайн презентации из пяти слайдов, внедрить видео и Flash-анимацию.)

. Возможности Flash-анимации на web-страницах. (Анализ Flash-заставок известных брендов: Газпром, Сбербанк и т.д. Дизайн и сценарий Flash-заставки)

Раздел 8. Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет

Тема 8. 1. Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет

WEB-дизайн: Flash технологии. Использование Flash технологий при создании WEB продуктов. История появления Flash. Примеры использования Flash-технологий. Создать в векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и нажатии.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Компьютерные сети и телекоммуникации	0	0,5	0	3	0	0	3,5
1.1	Компьютерные сети и телекоммуникации	0	0,5	0	3	0	0	3,5
2	История развития сети Интернет. Понятие протокола	0	0,5	0	3	0	0	3,5
2.1	История развития сети Интернет. Понятие протокола	0	0,5	0	3	0	0	3,5
3	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	0	0,25	0	2	0	0	2,25
3.1	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	0	0,25	0	2	0	0	2,25
4	Сервисы Интернет	0	0,25	0	3	0	0	3,25
4.1	Сервисы Интернет	0	0,25	0	3	0	0	3,25
5	Программное обеспечение веб-дизайна	0	0	0	0	1,5	0	1,5
5.1	Программное обеспечение веб-дизайна	0	0	0	0	1,5	0	1,5
6	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	0	0	0	0	2	0	2
6.1	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	0	0	0	0	2	0	2
7	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	0	0	0	0	2	0	2
7.1	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	0	0	0	0	2	0	2

8	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	0	0	0	0	2	0	2
8.1	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	0	0	0	0	2	0	2
	ВСЕГО	0	1,5	0	11	7,5	0	20

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Компьютерные сети и телекоммуникации	5
2	История развития сети Интернет. Понятие протокола О	5
3	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	5
4	Сервисы Интернет	6
5	Программное обеспечение веб-дизайна	9
6	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	9
7	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	9
8	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	10,5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение всех заданий	7,8
выполнение теста	7,8
выступление с докладом	8
выступление с к докладом	7
посещение всех занятий	7,8

участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	9
зачет с оценкой	8

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Примерные темы докладов

1. Возможности использования мультимедиа на web-сайте
2. Возможности Flash-анимации на web-страницах
3. Обзор программного обеспечения для создания анимации
4. Понятие, типы, назначение и использование рекламных баннеров в Интернете
5. Назначение и возможности программы Flash CS
6. Примеры использования Flash-технологий
7. Изучение типов, особенность их реализации и применение в мультимедиа дизайне
8. Возможности использования мультимедиа на web-сайте
9. Адаптация графических изображений для размещения на web-страницах
10. Создание и редактирование анимированных изображений в программе Adobe ImageReady

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Перечень докладов:

1. Компьютерные сети и телекоммуникации
2. История развития сети Интернет.
3. Понятие протокола.
4. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами
6. Сервисы Интернет
7. Программное обеспечение веб-дизайна
8. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет
9. Web-анимация
10. Инструменты создания содержимого курсов электронного обучения

Тесты:

1. WEB - страницы имеют расширение ...
 - а) gif;
 - б) jpeg;
 - в) png;
 - г) html.
2. Текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или странице HTML в интрасети или Интернете. Какой объект описан?

- а) гипертекст;
 - б) гиперссылка;
 - в) путь к файлу;
 - г) URL-адрес.
3. Схема навигации, осуществляющая последовательный переход от одной страницы web-сайта к другой, называется ...
- а) иерархической схемой;
 - б) пошаговой;
 - в) линейной;
 - г) решетка.
4. В чем заключается оптимизация изображения?
- а) уменьшение размера изображения по горизонтали и вертикали;
 - б) поиск компромисса между его качеством и объемом файла;
 - в) сжатие графики;
 - г) уменьшение количества цветов в палитре изображения.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачёту с оценкой

- : 1. Основные цели и задачи курса «Интернет-коммуникации и сетевая графика»
- 2. Назначение компьютерных сетей. Локальные сети и их назначение
- 3. Глобальные сети и их назначение
- 4. История развития сети Интернет
- 5. Понятие протокола и виды протоколов
- 6. Понятие о компьютерной безопасности.
- 7. Компьютерные вирусы.
- 8. Сервисы Интернета
- 9. Общение в Интернете в реальном времени
- 10. IP-адреса
- 11. Система доменных имен
- 12. Подключение к Интернету. Модемы, классификация модемов
- 13. Понятие браузера. Навигация ресурсам Сети в Internet. Работа с web-страницами
- 14. HTML -язык разметки гипертекста. Создание файлов HTML
- 15. Основные теги HTML, их атрибуты
- 16. Тэговая модель, тэги
- 17. Команды форматирования языка HTML.
- 18. Что называют гипертекстом, гиперграфикой.
- 19. Основные области применения гипертекстовых систем.
- 20. Топологии гипертекстовых систем.
- 21. Что представляет собой веб-сайт. Категории веб-сайтов.
- 22. Компьютерные сети и телекоммуникации
- 23. История развития сети Интернет.
- 24. Понятие протокола.
- 25. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами
- 26. Сервисы Интернет
- 27. Программное обеспечение веб-дизайна
- 28. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет.
- 29. Инструменты создания содержимого курсов электронного обучения
- 30. HTML -язык разметки гипертекста. Создание файлов HTML
- 31. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Web-анимация
2. Возможности Flash анимации для Интернета.
3. Этапы построения сайта
4. Возможности использования мультимедиа на web-сайте на примере Power Point 2013.
5. Возможности Flash-анимации на web-страницах на примере известных брендов.
6. Программное обеспечение для адаптации графики.
7. Привести примеры адаптации изображений в различных форматах для размещения на web-страницах
8. Программное обеспечение для создания анимации.
9. Назначение Adobe ImageReady.
10. Понятие, типы, назначение и использование рекламных баннеров в Интернете.
11. Назначение, возможности, преимущества и недостатки web-редактора Adobe Dreamweaver CC
12. Назначение и возможности программы Flash CC.
13. Методы создания анимации в программе Flash
14. Методы создания презентаций в программе Flash.
15. Простейшая интерактивность в программе Flash. Обзор языка Action Script.
16. WEB-дизайн: Flash технологии. Использование Flash технологий при создании WEB продуктов.
17. История появления Flash. Примеры использования Flash-технологий.
18. Типы Flash анимации, особенность их реализации и применение.
19. Flash анимация формы. Морфинг. Shape tween. Возможности, методы создания.
20. Использование технологии Flash и языка программирования ActionScript

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 7			
Обязательная аудиторная работа			
Выполнение теста	20	1	20
Выполнение всех заданий	5	4	20
Посещение всех занятий	0,25	32	8,00
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	22	1	22
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	20	1	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 8			
Обязательная аудиторная работа			
Выполнение теста	20	1	20
Посещение всех занятий	0,25	45	11,25
Выполнение всех заданий	5	4	20
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	19	1	19
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	20	1	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70,25 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1.

7.2. Интернет-ресурсы

1.

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система Polpred. <https://polpred.com>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы студентам очной формы обучения представлены в виде:

- методических рекомендаций при работе над конспектом лекций во время проведения лекции;
- методических рекомендаций по изучению рекомендованной литературы;
- методических рекомендаций по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке докладов, выступлений;
- методических рекомендаций по подготовке к практическим занятиям;

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

В ходе подготовки к докладам и выступлениям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых работ.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка докладов, сообщений;

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на занятиях. Подготовка докладов и выступлений направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений

грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

К выполнению практических заданий следует приступать после ознакомления с теоретической частью соответствующего раздела и рекомендациями, приведенными к работе. Практические задания рекомендуется выполнять в строгом порядке их нумерации и в аудиторное время. При решении задач практической работы нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Работа выполняется поэтапно, соблюдается методическая последовательность и должный темп в процессе изображения. Графические работы следует выполнять последовательно, т.к. систематичность в работе позволит быстрее и лучше усвоить изученный материал.