

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Дизайн Web-графики»

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 академ. час. / 6 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 28,9 час.

самостоятельная работа: 187,1 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение всех заданий	8,9
выполнение теста	8,9
выступление с докладом	8,9
посещение всех занятий	8,9
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	8,9
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8
экзамен	9

Рабочая программа дисциплины «Дизайн Web-графики» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Составитель(и):

Нестерова М.А., доцент кафедры , кандидат искусствоведения

Рецензент(ы):

Меженин Д.В., доцент, доктор технических наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

- формирование у будущих выпускников базовых знаний о технологиях web-дизайна
- овладение методологией, принципами и средствами Web-дизайна, методикой проектирования Web-ресурсов
- формирование основных понятий и принципов построения web-интерфейсов;
- формирование теоретических знаний и практических умений создания Flash-анимации на WEB-страницах

Задачи дисциплины:

- приобщение к историческому опыту развития Интернета и современными возможностями разработки дизайна Web-сайтов;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области Web-дизайна,
- формирование способности к анализу, обобщению и обоснованному выбору путей реализации собственных решений Web-дизайна
- развитие творческого мышления, комплексного подхода к решению задач дизайна.
- изучение законов построения анимационных баннеров в программе Flash;
- приобретение навыков решения композиционных задач в процессе создания эффективной логической структуры и информационного наполнения web-сайтов;
- дать студентам общие сведения по технологиям проектирования сайтов, инструментальных средствах для создания и редактирования HTML-документов и разработки Web-дизайна;

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Компьютерная графика в дизайне

Основы композиции в дизайне

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Анимация в дизайн-проектах

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Колористика изобразительных решений в дизайнерских проектах

Мультимедийные технологии в дизайне

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная практика

Развитие костюма

Архивное дело в медиаиндустрии

Документоведение в медиаиндустрии

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-7 — способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

— .
Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

— .
Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

— .
Знает: 0,25 методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий

Умеет: представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий

Владеет: навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .
Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

— .
Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Вид деятельности: научно-исследовательская.

ПК-12 — способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Знает: 0,25 широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Умеет: применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеет: навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 академ. час. / 6 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 28,9 час.

самостоятельная работа: 187,1 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8
экзамен	9

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	9	Итого
Лекции	0	0	0
Лекции с использованием ДОТ	2	0	2
Практические	10		10
Практические с использованием ДОТ	0	10	10
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	16	159	175
Самостоятельная работа во время сессии	5,6	6,5	12,1
Итого	35,6	177,5	213,1

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Основы дизайна Web-графики

Общие сведения о гипертекстовых системах. Предпосылки появления гипертекста; понятие гипертекста и гиперграфики; гипертекстовые системы различного назначения; топология гипертекстовых систем; Web-интерфейс. Понятие Web-сайта; классификация Web-сайтов по характерным признакам; система навигации сайта; понятие и функции Web-дизайна. Основы дизайна Web-сайтов. Верстка Web-сайта. Основы работы с Web-графикой. Программное обеспечение Web-дизайна.

Тема 2. Основы Web-технологий

Основные понятия HTML верстки. Простейшая HTML-страничка. Основы языка гипертекстовой разметки HTML. Знакомство с CSS (каскадные таблицы стилей) — языком описания внешнего вида HTML-страниц. Структура, стиль и внешний вид текстового

документа. Разработка архитектуры Web-страницы. Дизайн и верстка Web-сайта. Графика Web-сайта. Гипертекст. Гипертексты и браузеры. Требования к контенту. Размещение сайта в сети Internet

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Основы дизайна Web-графики	0	2	0	10	0	0	12
2	Основы Web-технологий	0	0	0	0	10	0	10
	ВСЕГО	0	2	0	10	10	0	22

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Дизайн Web-графики» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Анализ вэб сайтов	1
2	Разработка макета сайта	2
3	Анализ современных технологий верстки сайтов	2
4	Основы табличной верстки вэб сайта	2
5	Разработка анимационной заставки	2
6	Знакомство с CSS	2
7	Разработка простого макета страницы и линейной системы навигации.	2
8	Примеры нарезки изображений в программе Adobe Photoshop . Размещение на Web-странице	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Дизайн Web-графики».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение всех заданий	8,9
выполнение теста	8,9
выступление с докладом	8,9
посещение всех занятий	8,9
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	8,9
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	8
экзамен	9

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Темы докладов

1. Создание дизайна сайта. Разработать дизайн сайта на примере игрового портала. На основе подготовленной структуры сайта разработать модульную сетку. Разработать дизайн-элементы сайта и включить их в структуру. Работа выполняется в программе Adobe Photoshop
2. Планирование и реализация сайта. Визуальные редакторы создания сайта. Основные виды верстки сайта. Спланировать и реализовывать сайт при помощи шаблонов
3. Каскадные таблицы стилей. Реализовывать сайт при помощи технологии CSS.
4. Создание персональной Web-страницы при помощи шаблонов Web-страниц. Создание оглавления, внутренних и внешних гиперссылок, размещение на странице ссылок на текстовые файлы и графические объекты, установка бегущей строки.
5. Разработка простого трёхстраничного учебного Web-узла проекта на тему «Основы Web-проектирования»
6. Размещение иллюстраций на HTML-страницах: рисунков и графических объектов.
7. Создание и размещение на Web-страницах учебного сайта анимационных изображений и динамических объектов.
8. Создание личного Web-сайта при помощи шаблона.
9. Редактирование оглавления, установка внешних гиперссылок, размещение на страницах графических и динамических объектов и Web-элементов, настройка их параметров.
10. Разработка дизайна Web-страницы. Выбор цветового решения, схемы шрифтов, настройки макета
11. Создание многостраничного Web-сайта. Заполнение страниц содержанием и графическими иллюстрациями, использование макетов Web-страниц, создание гиперссылок на панели навигации

12. Разработка дизайна сайта. Создание графических элементов для сайта: логотип, фон, баннер. Модульная сетка.
13. Планирование сайта
14. Каскадные таблицы стилей. Блоковая структура
15. Создание динамических эффектов
16. Планирование и реализация сайта

Тесты:

1. Общенаучное понятие, включающее в себя обмен сведениями между людьми, обмен сигналами между живой и неживой природой, людьми и устройствами, называют...

{=информацией

~разъяснением

~сигналом

~изложением}

2. Информацию, представленную на недоступном для понимания языке, называют...

{нужной

=бесполезной

~достоверной

~актуальной}

3. Человек, который овладел определенным комплексом знаний и умений в области информационных и коммуникационных технологий и соблюдает юридические и этические нормы и правила, обладает...

{~средствами

~знаниями

~речью

=информационной культурой}

4. Виды деятельности, связанные с формированием информационных ресурсов, поддержанием их в актуальном состоянии, созданием средств обработки, средств связи, средств копирования информации, называют...

{~речью

=информационной индустрией

~информацией

~информационной культурой}

5. Данные, организованные в виде набора записей определенной структуры и хранящиеся в файлах, где, помимо самих данных, содержится описание их структуры, называют...

{~СУБД

=базой данных

~данными

~сетью Интернет}

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачёту с оценкой

1. Глобальная сеть, всемирная паутина.
2. Что такое web-сайт, web-страница, web-сервер, гипертекстовый и гипермедиа-документ?
3. Классификация web-сайтов.
4. Этапы разработки web-сайта.
5. Работы, выполняемые на этапе планирования и реализации web-сайта.
6. Рекламирование и сопровождение web-сайта.
7. Навигационная схема сайта, базовые схемы навигации.
8. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение.
9. Основы web-дизайна (академический стиль, шрифт, цвет, контраст, графика, анимация).
10. Форматы web-графики, оптимизация.

11. Что называют гипертекстом.
12. Основные области применения гипертекстовых систем.
13. Топологии гипертекстовых систем.
14. Что представляет собой Web-сайт. Категории Web-сайтов.
15. Назначение и особенности дизайна сайта-визитки.
16. Назначение и особенности дизайна сайтов категории «интернет-представительство».
17. Назначение и особенности дизайна сайтов категории «интернет-магазин».
18. Назначение и особенности дизайна сайтов категории «портал».
19. Назначение и особенности дизайна промосайтов.
20. Основные функции и средства Web-дизайна.
21. Понятие дизайн-концепции Web-сайта.
22. Типы дизайна сайтов.
23. Сфера эффективного применения дизайна, стилизованного под GUI.
24. Сфера эффективного применения метафорического дизайна Web-сайта.
25. Сфера эффективного применения текстового, текстово-графического дизайна сайта.
26. Сфера эффективного применения нетрадиционного дизайна Web-страниц.
27. Что представляет собой система навигации Web-сайта. Способы организации навигации по Web-ресурсу.
28. Композиция Web-сайта. Назначение элементов композиции Web-сайта.
29. Место и оформление инструментов обратной связи на Web-страницах.
30. Типы вёрстки сайта. Основания и предпочтения при выборе типа вёрстки сайта.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Тестирование и публикация web-сайта.
2. Язык разметки гипертекста (теги, атрибуты, конструкция HTML-документа).
3. Основные теги форматирования текста.
4. Вставка таблиц на web-странице.
5. Размещение графики на web-странице.
6. Построение гипертекстовых связей (внутренние и внешние гиперссылки).
7. Формы.
8. Технология CSS.
9. Свободно позиционируемые элементы. Определение, назначение.
10. Создание свободно позиционируемых элементов, параметры.
11. Недостатки свободно позиционируемых элементов и их преодоление.
12. Цветовые модели, используемые в Web-графике.
13. Критерии выбора цветовой модели для Web-изображений различного вида и назначения.
14. Форматы графических файлов, поддерживаемые на Web-страницах.
15. Критерии выбора формата хранения изображений для Web.
16. Оптимизация изображения для Web в Adobe Photoshop
17. Виды и функции анимации на Web-странице.
18. Понятие интернет-баннера. Виды, форматы баннеров.
19. Технология изготовления интернет-баннера с простой покадровой анимацией.
20. Особенности сценария и дизайна имиджевых интернет-баннеров.
21. Особенности сценария и дизайна продающих интернет-баннеров.
22. Особенности сценария и дизайна информирующих интернет-баннеров.
23. Понятие и виды web-сайтов
24. Понятие web-дизайна
25. Этапы создания сайтов
26. Основные технологии создания сайтов (язык разметки гипертекста, каскадные таблицы стилей)

27. Методы оптимизации изображений для web
28. Технологии создания web-сайтов
29. Методы верстки web-сайтов

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 8			
Обязательная аудиторная работа			
Выполнение теста	20	1	20
Выполнение всех заданий	3	8	24
Посещение всех занятий	1	9	9
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	17	1	17
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	20	1	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 9			
Обязательная аудиторная работа			
Посещение всех занятий	1	9	9
Выполнение теста	20	1	20
Выполнение всех заданий	3	8	24
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	17	1	17
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной, подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	20	1	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Югай, Инга Игоревна. Режиссура интерактивных игр [Текст] : учебник для студентов гуманитарных и технических вузов, изучающих экранное искусство, гейм-дизайн, режиссуру мультимедиа / И. И. Югай, М. В. Рубичева. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2016. - 180 с. : ил. - (Библиотека Гуманитарного университета ; Вып. 60). - Библиогр.: с. 170. - ISBN 978-5-7621-0872-0
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин – М.: ДМК Пресс, 2008. – 272 с.: ил. (Самоучитель). ISBN 5-94074-087-1
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=22424>
3. Коновалов, В. А. Рекламный дизайн [Текст] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. А. Нестерова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 67 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Фракталы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Никулин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 100 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.
<https://e.lanbook.com/reader/book/107949/#1>
5. Рэнд, Пол. Мысли о дизайне [Текст] : пер. с англ. / П. Рэнд. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01729-9 <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

- 1.

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Дизайн Web-графики» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система Polpred. <https://polpred.com>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы студентам очной формы обучения представлены в виде:

- методических рекомендаций при работе над конспектом лекций во время проведения лекции;
- методических рекомендаций по изучению рекомендованной литературы;
- методических рекомендаций по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке докладов, выступлений;

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

В ходе подготовки к докладам и выступлениям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых работ.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка докладов, сообщений;

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на занятиях. Подготовка докладов и выступлений направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения,

выводы и практические рекомендации.

К выполнению практических заданий следует приступать после ознакомления с теоретической частью соответствующего раздела и рекомендациями, приведенными к работе. Задания рекомендуется выполнять в строгом порядке их нумерации и в аудиторное время. При решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.