

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Трудовое и авторское право»**

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН
Профиль подготовки: Дизайн в медиаиндустрии

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа дисциплины «Трудовое и авторское право» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН и профиля подготовки Дизайн в медиаиндустрии

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование комплексного представления об основных институтах и отраслях правовой науки авторского и трудового права, системе правовых норм, регулирующих авторские и трудовые правоотношения, а также порядке и способах осуществления, защиты личных неимущественных и имущественных прав и обязанностей на произведения науки, литературы и искусства, а также трудовых прав сторон трудовых отношений.

Задачи дисциплины:

1. Изучить особенности правового регулирования объектов интеллектуальной собственности;
2. Ознакомиться с источниками авторского права;
3. Изучить нормативно-правовые акты, регулирующие отношения возникающие в процессе осуществления трудовой деятельности;
4. Приобрести знания по защите авторских и смежных прав;
5. Оказать студентам помощь в усвоении основных категорий и понятий авторского права;
6. Развить умения и навыки студентов ориентироваться в авторском праве;
7. Обеспечить будущих специалистов правовыми средствами защиты своих законных прав и интересов.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.Б).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Безопасность жизнедеятельности

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

• общекультурных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	0,4
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	0,5

1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

Знать:

место и значение трудового и авторского права в современном обществе
основы трудового и авторского права

Уметь:

соблюдать правовые нормы и применять их в профессиональной деятельности
использовать основы трудового и авторского права в профессиональной деятельности

Владеть:

навыками использования основ трудового и авторского права в профессиональной деятельности

способами построения вариантов поведения в определенных ситуациях в соответствии с правовыми предписаниями

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 135 астроном. час. / 5 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации	Семестр (курс)
зачет	5
экзамен	6

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	24	24	36	36
Практические	12	12	12	12	24	24
Прочие виды контактной работы	2,3	2,3	4	4	6,3	6,3
Контактная работа, всего	26,3	26,3	40	40	66,3	66,3
Самостоятельная работа	27,7	27,7	41	41	68,7	68,7
Итого	54	54	81	81	135	135

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Общие положения трудового права

Тема 1. 1. Понятия, предмет, метод, принципы и система трудового права и источники трудового права

Понятие труда и его роль в жизни общества. Понятие, метод и система трудового права. Система трудового законодательства. Отграничение трудового права от смежных отраслей права, связанных с трудовой деятельностью.

Предмет и система трудового права как науки.

Понятие источников трудового права и их виды. Действие нормативных актов о труде во времени, в пространстве и по кругу лиц. Соотношение законодательства о труде РФ с международными договорами и конвенциями Международной организации труда (МОТ), иными международными конвенциями стран СНГ и др.

Тема 1. 2. Трудовой договор

Трудовой договор: понятие и особенности заключения. Стороны трудового договора. Содержание и срок действия трудового договора. Виды трудовых договоров. Вступление трудового договора в силу. Выдача трудовой книжки и копий документов, связанных с работой. Заключение трудового договора. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора. Форма трудового договора. Оформление при приеме на работу. Испытание при приеме на работу. Изменение условий трудового договора. Прекращение

трудового договора.

Тема 1. 3. Защита персональных данных работника

Понятие персональных данных работника. Обработка персональных данных работника. Общие требования при обработке персональных данных работника и гарантии их защиты. Хранение и использование персональных данных работников. Передача персональных данных работника. Права работников в целях обеспечения защиты персональных данных, хранящихся у работодателя.

Ответственность за нарушение норм, регулирующих обработку и защиту персональных данных работника.

Тема 1. 4. Материальная ответственность сторон трудового договора

Условия наступления материальной ответственности сторон трудового договора. Материальная ответственность сторон трудового правоотношения. Материальная ответственность работодателя перед работником. Материальная ответственность работника за ущерб, причиненный работодателю. Коллективная (бригадная) материальная ответственность за причинение ущерба. Определение размера причиненного ущерба. Порядок его взыскания. Возмещение затрат, связанных с обучением работника.

Тема 1. 5. Защита трудовых прав работников профсоюзами и самозащита. Рассмотрение и коллективных трудовых споров

Права и роль профсоюзов. Право профессиональных союзов на осуществление контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права. Принятие решений работодателем с учетом мнения профсоюза. Порядок учета мнения выборного профсоюза, представляющего интересы работников организации при принятии локальных нормативных актов, содержащих нормы трудового права. Порядок учета мотивированного мнения выборного профсоюзного органа при расторжении трудового договора по инициативе работодателя. Гарантии работникам, входящим в состав выборных профсоюзных коллегиальных органов и не освобожденным от основной работы. Гарантии освобожденным профсоюзным работникам, избранным в профсоюзные органы. Гарантии права на труд работникам, являющимся членами выборного профсоюзного органа. Обязанности работодателя по созданию условий для осуществления деятельности выборного профсоюзного органа. Ответственность за нарушение прав профсоюзов.

Формы самозащиты. Индивидуальные и коллективные трудовые споры и порядок их разрешения. Понятие индивидуального трудового спора. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров. Порядок рассмотрения трудовых споров. Образование комиссий по трудовым спорам. Компенсация комиссии по трудовым спорам. Срок обращения в комиссию по трудовым спорам.

Основные понятия коллективного трудового спора, примирительных процедур, забастовки, соглашения, достигнутого в результате примирительной процедуры. Ведение документации при разрешении коллективного трудового спора. Забастовка. Гарантии и правовое положение работников в связи с проведением забастовки. Ответственность работников за незаконные забастовки. Трудовые конфликты и порядок их разрешения.

Раздел 2. Общие положения авторского права

Тема 2. 1. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны

Понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав. История развития интеллектуальной собственности в России и зарубежных странах. Правовое регулирование интеллектуальной собственности. Виды объектов интеллектуальной собственности. Объекты авторского права и смежных прав. Объекты патентного права. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Тема 2. 2. Общее представление об авторском праве

Понятие авторского права в объективном и субъективном смысле. Принципы авторского права. Основные законодательные и подзаконные нормативные правовые акты в сфере охраны авторского права и смежных прав. Международные договоры и соглашения как источники авторского права и смежных прав.

Тема 2. 3. Произведения науки, литературы, искусства как объекты авторского права

Понятие и признаки произведения. Произведения, охраняемые авторским правом. Форма выражения произведения. Охраняемые элементы произведения. Особенности охраны персонажей. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Тема 2. 4. Субъекты авторского права

Автор произведения. Понятие, виды и особенности соавторства. Иные субъекты авторского права. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Тема 2. 5. Права автора произведений науки, литературы, искусства

Исключительная природа авторских прав. Личные неимущественные права автора произведения. Право авторства. Право на неприкосновенность произведения. Право на обнародование произведения. Право на отзыв произведения. Право на опубликование. Имущественные права автора произведения. Право на воспроизведение. Право доступа. Право на распространение произведения. Способы распространения. Право на сдачу в прокат оригинала произведения или его экземпляров, право на их импорт в целях распространения. Право на публичный показ и на публичное исполнение. Право на сообщение в эфир и на сообщение по кабелю. Право на перевод или другую переработку произведения. Право на доведение до всеобщего сведения. Имущественное право автора на практическую реализацию соответствующих проектов. Иные права автора произведения науки, литературы, искусства. Срок действия авторского права. Общественное достояние.

Тема 2. 6. Договоры в сфере авторских прав

Понятие, особенности и общая характеристика авторского договора. Правовое регулирование авторского договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия). Иные виды авторского договора. Права, передаваемые по авторскому договору.

Тема 2. 7. Смежные права

Понятие, особенности и признаки смежных прав. Соотношение авторских и смежных прав. Возникновение смежных прав. Объекты смежных прав. Субъекты смежных прав. Права на исполнение. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы. Права организаций эфирного и кабельного вещания. Права изготовителей баз данных. Права публикатора. Договорные отношения в сфере создания и использования объектов смежных прав.

Тема 2. 8. Защита авторских и смежных прав

Понятие и принципы защиты авторских и смежных прав. Правовое регулирование защиты авторских и смежных прав. Субъекты права на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты авторских и смежных прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав (гражданско-правовая, административная, уголовная ответственность). Возмещение морального вреда авторам и исполнителям. Технические средства защиты авторских прав.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Общие положения трудового права	37,7	7,5	0	7,5	0	22,7
1.1	Понятия, предмет, метод, принципы и система трудового права и источники трудового права	8	1	0	1	0	6
1.2	Трудовой договор	11	2	0	2	0	7
1.3	Защита персональных данных работника	7	1,5	0	1,5	0	4
1.4	Материальная ответственность сторон трудового договора	8,25	2	0	2	0	4,25
1.5	Защита трудовых прав работников профсоюзами и самозащита. Рассмотрение и коллективных трудовых споров	3,45	1	0	1	0	1,45
2	Общие положения авторского права	66	28,5	0	16,5	0	21
2.1	Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны	5	2	0	2	0	1
2.2	Общее представление об авторском праве	6	2,5	0	2,5	0	1
2.3	Произведения науки, литературы, искусства как объекты авторского права	10	4	0	2	0	4
2.4	Субъекты авторского права	12	4	0	2	0	6
2.5	Права автора произведений науки, литературы, искусства	8	4	0	2	0	2
2.6	Договоры в сфере авторских прав	6,5	4	0	2	0	0,5
2.7	Смежные права	7	4	0	2	0	1
2.8	Защита авторских и смежных прав	11,5	4	0	2	0	5,5
	ВСЕГО	103,7	36	0	24	0	43,7

4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Трудовое и авторское право» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	Вопросы для обсуждения: 1. Понятие труда и его роль в жизни общества. 2. Соотношение законодательства о труде РФ с международными договорами и конвенциями Дискуссия «Международная организация труда (МОТ)»	1

2	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Трудовой договор: понятие и особенности заключения. 2.Стороны трудового договора. 3.Документы, предъявляемые при заключении трудового договора. 4.Форма трудового договора. 5.Испытание при приеме на работу. 6.Изменение условий трудового договора. 7.Прекращение трудового договора. <p>Дискуссия «Особенности заключения трудового договора с творческими работниками»</p>	2
3	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обработка персональных данных работника. 2.Хранение и использование персональных данных работников. 3.Передача персональных данных работника. <p>Круглый стол на тему «Ответственность за нарушение норм, регулирующих обработку и защиту персональных данных работника»</p>	1,5
4	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Условия наступления материальной ответственности сторон трудового договора. 2.Материальная ответственность работодателя перед работником. 3.Материальная ответственность работника за ущерб, причиненный работодателю. <p>Дискуссия «Коллективная (бригадная) материальная ответственность за причинение ущерба»</p>	2
5	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Право профессиональных союзов на осуществление контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права. 2.Гарантии работникам, входящим в состав выборных профсоюзных коллегиальных органов и не освобожденным от основной работы. 3.Гарантии освобожденным профсоюзным работникам, избранным в профсоюзные органы 4.Индивидуальные и коллективные трудовые споры и порядок их разрешения. 5.Ответственность работников за незаконные забастовки. <p>Круглый стол с мультимедийными презентациями «Трудовые конфликты и порядок их разрешения»</p>	1
6	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Виды объектов интеллектуальной собственности. 2.Объекты авторского права и смежных прав. 3.Объекты патентного права. <p>Дискуссия «Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности»</p>	2
7	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Понятие авторского права в объективном и субъективном смысле. 2.Принципы авторского права. 3.Основные законодательные и подзаконные нормативные правовые акты в сфере охраны авторского права и смежных прав. <p>Дискуссия «Международные договоры и соглашения как источники авторского права и смежных прав»</p>	2,5

8	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и признаки произведения. 2. Произведения, охраняемые авторским правом. 3. Охраняемые элементы произведения. 4. Особенности охраны персонажей. <p>Круглый стол «Произведения, не охраняемые авторским правом»</p>	2
9	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор произведения. 2. Понятие, виды и особенности соавторства. 3. Иные субъекты авторского права. 4. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав. <p>Дискуссия «Коллективное управление авторскими и смежными правами»</p>	2
10	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключительная природа авторских прав. 2. Личные неимущественные права автора произведения. 3. Имущественные права автора произведения. 4. Иные права автора произведения науки, литературы, искусства. <p>Круглый стол «Срок действия авторского права»</p>	2
11	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовое регулирование авторского договора. 2. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. 3. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной и неисключительной основе. 4. Иные виды авторского договора. 5. Права, передаваемые по авторскому договору. <p>Практическое задание: «Составить авторский договор».</p>	2
12	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, особенности и признаки смежных прав. 2. Объекты смежных прав. 3. Субъекты смежных прав. 4. Договорные отношения в сфере создания и использования объектов смежных прав. <p>Круглый стол «Особенности внесения изменений в договоры в сфере создания и использования объектов смежных прав»</p>	2
13	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовое регулирование защиты авторских и смежных прав. 2. Субъекты права на защиту авторских и смежных прав. 3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. 4. Ответственность за нарушения авторских и смежных прав. <p>Дискуссия «Технические средства защиты авторских прав»</p>	2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Дискуссия

Доклад

Круглый стол

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Успеваемость по дисциплине «Трудовое и авторское право» оценивается в ходе

текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Трудовое и авторское право»».

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы для самопроверки (по темам)

Тема 1: Назовите виды объектов интеллектуальной собственности. Что относится к объектам авторского права и смежных прав? Определите объекты патентного права. Назовите нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Тема 2: Сформулируйте понятие авторского права в объективном и субъективном смысле. Раскройте принципы авторского права. Назовите законодательные и подзаконные нормативные правовые акты в сфере охраны авторского права и смежных прав. Определите специфику международных договоров и соглашений как источников авторского права и смежных прав.

Тема 3: Раскройте понятие и признаки произведения. Назовите произведения, охраняемые авторским правом. Что представляет собой форма выражения произведения? Определите охраняемые элементы произведения. В чём заключаются особенности охраны персонажей? Назовите произведения, не охраняемые авторским правом.

Тема 4: Кто относится к субъектам авторского права? Дайте понятие автор произведения. Раскройте особенности соавторства. Определите особенности наследования авторских прав и иные случаи перехода прав. Раскройте специфику коллективного управления авторскими и смежными правами.

Тема 5: В чём состоит исключительная природа авторских прав? Раскройте содержание личных неимущественных прав автора произведения науки, литературы, искусства. Как определяется срок действия авторского права?

Тема 6: Определите особенности правового регулирования авторского договора. Раскройте особенности следующих авторских договоров: 1) договор об отчуждении исключительного права на произведение; 2) лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия); 3) лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия). Определите права, передаваемые по авторскому договору.

Тема 7: Назовите особенности и признаки смежных прав. Перечислите объекты и субъекты смежных прав. Раскройте содержание смежных прав. Определите специфику договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав.

Тема 8: В чём заключаются особенности правового регулирования защиты авторских и смежных прав? Кто выступает в качестве субъектов права на защиту авторских и смежных прав? Определите гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Раскройте особенности ответственности за нарушения авторских и смежных прав. Определите правовой режим технических средств защиты авторских прав.

Тестовые материалы для контроля знаний

Автор, по действующему законодательству -

- а) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- б) юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

- а) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- б) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;
- в) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо

объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации;

г) на все вышеперечисленные категории.

Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

а) Да;

б) Нет;

в) Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

Авторское право не распространяется на...

а) идеи;

б) идеи, методы, процессы, системы;

в) способы, концепции, принципы, открытия, факты;

г) идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты

Какие произведения из перечисленных не являются объектами авторского права:

а) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

б) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

в) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

г) все вышеперечисленные являются объектами авторского права.

Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения?

а) Да;

б) Нет;

в) Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права.

Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);

в) переводы текстов и песен;

г) произведения народного творчества;

д) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

а) Да;

б) Нет;

в) Нет, если есть согласие автора.

Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

а) работодателю;

б) работодателю и автору служебного произведения;

в) автору служебного произведения.

Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится...

а) к личным неимущественным правам автора;

б) к имущественным правам автора.

«Право доступа» означает, что ...

а) автор художественного произведения вправе требовать от собственника произведения

предоставления возможности участия в редактировании произведения перед его опубликованием;

б) автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произведения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произведения;

в) автор вправе всегда узнать у собственника произведения о том, на какой стадии опубликования находится его произведение.

В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора...

а) течение жизни автора;

б) в течение жизни автора и 50 лет после смерти;

в) бессрочно.

Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

а) да;

б) нет;

в) только в целях ознакомления с произведением;

г) только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.

Авторское право, по общему правилу, действует в течение...

а) всей жизни автора;

б) всей жизни автора и 50 лет после его смерти;

в) постоянно.

Примерный перечень тем докладов

1. История развития интеллектуальной собственности в России

2. Наследование авторских прав

3. Возмещение морального вреда авторам и исполнителям.

4. Технические средства защиты авторских прав.

5. Право следования в авторском праве

6. Международные конвенции по охране авторских прав

7. Обзор судебной практики по защите авторских прав

8. Увеличение срока охраны авторских прав авторов, репрессированных в СССР: механизм расчета, примеры, последствия для возможности свободного использования произведений в разных юрисдикциях, необходимые законодательные меры.

9. Увеличение срока охраны авторских прав для воевавших в Великую Отечественную: примеры, последствия, необходимые меры.

10. Новые инициативы органов власти и механизмы перевода в открытый доступ

11. Механизмы перевода в общественное достояние/открытый доступ сиротских и служебных произведений, режим уведомления при публикации произведения.

12. Поиск авторов «сиротских произведений» и их наследников:

13. Международная практика, по поиску культурного наследия

14. Механизмы и правовые способы перевода в общественное достояние объектов культурной памяти, научного и исторического наследия советской эпохи

15. Способы перевода объектов культурной памяти, культурного и научного наследия в режим общественного достояния или open access.

16. Электронный рудовой договор.

17. Международный комитет труда (МОТ)

18. Особенности материальной ответственности работодателя.

7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачёту и экзамену

1. Понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав.

- 2.История развития интеллектуальной собственности в России и зарубежных странах.
- 3.Правовое регулирование интеллектуальной собственности.
- 4.Виды объектов интеллектуальной собственности.
- 5.Объекты авторского права и смежных прав.
- 6.Объекты патентного права.
7. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
8. Понятие и принципы авторского права.
- 9.Основные законодательные и подзаконные нормативные правовые акты в сфере охраны авторского права и смежных прав.
- 10.Международные договоры и соглашения как источники авторского права и смежных прав.
- 11.Понятие и признаки произведения.
- 12.Произведения, охраняемые авторским правом.
- 13.Форма выражения произведения.
- 14.Охраняемые элементы произведения.
- 15.Особенности охраны персонажей.
16. Произведения, не охраняемые авторским правом.
- 17.Автор произведения.
- 18.Понятие, виды и особенности соавторства.
- 19.Иные субъекты авторского права.
- 20.Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.
- 21.Коллективное управление авторскими и смежными правами.
- 22.Исключительная природа авторских прав.
- 23.Личные неимущественные права автора произведения.
- 24.Имущественные права автора произведения.
- 25.Иные права автора произведения науки, литературы, искусства.
- 26.Срок действия авторского права. Общественное достояние.
- 27.Понятие, особенности и общая характеристика авторского договора.
- 28.Правовое регулирование авторского договора.
- 29.Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
- 30.Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе.
- 31.Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе.
- 32.Иные виды авторского договора.
- 33.Права, передаваемые по авторскому договору.
- 34.Понятие, особенности и признаки смежных прав.
- 35.Объекты смежных прав.
- 36.Субъекты смежных прав и их права и обязанности.
- 37.Договорные отношения в сфере создания и использования объектов смежных прав.
- 38.Понятие и принципы защиты авторских и смежных прав.
- 39.Правовое регулирование защиты авторских и смежных прав.
- 40.Субъекты права на защиту авторских и смежных прав.
- 41.Формы защиты авторских и смежных прав.
- 42.Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
- 43.Ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
- 44.Возмещение морального вреда авторам и исполнителям.
- 45.Технические средства защиты авторских прав.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения

дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.1. Перечень основной литературы

1. Близнец, И. А. Авторское право и смежные права [Текст] : учебник для вузов :ред. И. А. Близнец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2015. - 456 с. - Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Правоведение: Учебник для вузов. 6-е изд., дополненное и переработанное. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 544 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01704-6 - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01704-6>

3. Качук, В. Н. Правоведение [Электронный ресурс] : в 2 ч. / В. Н. Качук, М. М. Трапезникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ.- Ч. 2 : Семейное, трудовое, административное, уголовное и информационное право : учебное пособие для всех направлений подготовки / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - 2016. - 211 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016/Kachuk_Trapeznikova_Pravovedenie_Ch_2_Ucheb_posobie_2016.pdf
4. Алексеев, Г. В. Правоведение и авторское право [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Алексеев, Т. Е. Сиволап. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 206 с.- Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю
<http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/128.pdf>
5. Трудовое и авторское право [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел., 2018. - 51 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/021_Trapeznikova_Trudovoe_i_avtorskoe_pravo_MU_k_prakticheskim_zanyatiya_m.pdf

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Правоведение [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. И.С. Барзиловой, А. С. Ловинюкова. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2013. 392 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=341067>
2. Капустин, А.Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст] : учебное пособие для бакалавров : рекомендовано Мин.образования / ред. А. Я. Капустин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 382 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 380. - ISBN 978-5-9916-2776-4 - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Свечникова, И. В. Авторское право [Текст] : учебное пособие / И. В. Свечникова. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2012. - 224 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. официальный сайт. режим доступа:<https://rosmintrud.ru/>
2. Комитет по руду и занятости населения Санкт-Петербурга. официальный сайт. режим доступа: <http://rspb.ru/>
3. Официальный сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности. Режим доступа: <https://rupto.ru/ru>

8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

Microsoft windows
 Microsoft Office

8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
 Справочная правовая система КонсультантПлюс.
 Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Трудовое и авторское право».

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к семинарам, которая включает изучение лекций по соответствующей теме, а также использование литературы, приведенной в УМК;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам. В течение семестра проводится два контрольных теста;
- подготовку к зачёту, экзамену по вопросам, приведенным в УМК.

Студент для получения зачета по данной дисциплине должен:

- активно участвовать на семинарах;
- написать контрольные тесты на положительные оценки;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачёте, экзамене.