

**Министерство культуры Российской Федерации**

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Педагогика в дизайне»**

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН  
Профиль подготовки: Дизайн в медиаиндустрии

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург  
2018 г.

**Рабочая программа дисциплины «Педагогика в дизайне» составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН и профиля подготовки Дизайн в медиаиндустрии

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование и развитие у студентов компетенций, характеризующих их готовность к осуществлению эффективной образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

### Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины заключаются:

1. В развитии ответственного и творческого подхода к выполнению педагогических обязанностей.
2. В формировании нацеленности на достижение высоких результатов в педагогической деятельности и освоении основ педагогического мастерства.
3. В выработке у студентов ценностных ориентаций, способствующих успешной деятельности по патриотическому воспитанию и формированию у обучающихся культуры межнационального общения средствами художественной культуры.
4. В выработке у студентов методических умений и навыков преподавания по образовательным программам высшего образования и эффективного педагогического общения со студентами.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.В).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Психология цвета

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

*нет последующих дисциплин*

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### 1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

#### • профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ПК-13	<b>Вид деятельности:</b> педагогическая способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	0,05

### 1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

**Знать:**

методы планирования образовательного процесса и виды методической работы в области дизайна

**Уметь:**

осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования по вопросам психологии и педагогики в дизайне

**Владеть:**

навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения лекционных и практических занятий по психологии и педагогике в дизайне в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

## **2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.**

### **2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	5

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	<b>5(3.1)</b>		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Прочие виды контактной работы	2,3	2,3	2,3	2,3
Контактная работа, всего	26,3	26,3	26,3	26,3
Самостоятельная работа	27,7	27,7	27,7	27,7
<b>Итого</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

#### **Тема 1. История становления и развития педагогической науки и практики**

Возникновение и становление педагогики как науки. Основные этапы развития педагогики. Воспитательная практика Древнего Востока, Греции и Рима. Зарождение педагогических идей в рамках философских учений. Возникновение социоцентристской модели воспитания. Доминирование христианской философии и мировоззрения в культурной жизни средневековья, формирование теоцентристской модели воспитания. Основные формы европейского образования в эпоху раннего (V-X вв.) и высокого (XI-XIII вв.) средневековья. Педагогическая мысль и образовательная практика эпохи Возрождения. Появление университетов. Зарождение гуманизма как раннебуржуазной философии Педагогические идеи гуманистов. Коменский-основоположник педагогической науки. Становление и развитие классической философии и педагогики. Основные тенденции реформирования образования. Развитие педагогической мысли Западной Европы рубежа XIX-XX вв. Всесторонне и гармонично развитая личность как идеал марксистской педагогики. Основные этапы и содержание

становления и развития отечественной педагогики. Концептуальные идеи русского национального воспитания и педагогики (XVIII-начало XX вв. Особенности советского этапа развития отечественной педагогики. Основные тенденции развития отечественного образования на современном этапе

## **Тема 2. Научно-теоретические и методологические основы педагогики**

Происхождение и сущность понятия «педагогика». Педагогика как единство теории и практики обучения и воспитания подрастающего поколения. Основные свойства педагогической науки: гуманность, социальность, открытость. Категориально-понятийный аппарат педагогики: воспитание, обучение, образование, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, педагогическая задача, педагогическая ситуация. Методология педагогической науки и деятельности. Понятие о методологии педагогической науки и ее уровнях (философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический). Различные философские направления (учения) как методологическая основа для педагогической науки. Объект и предмет педагогики. Функции педагогической науки: теоретическая, технологическая. Развитие самостоятельных отраслей научно-практического педагогического знания. Основные задачи педагогической науки. Методы педагогики как науки и практики.

## **Тема 3. Педагогический процесс как система и целостное явление**

Педагогический процесс как ключевое понятие в педагогике. Характеристика педагогического процесса. Сущность и функции целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Этапы педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса: гуманизация, гуманитаризация и демократизация. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования.

## **Тема 4. Педагогические технологии**

Понятие технологии в педагогике. Образовательные технологии, технологии обучения и технологии воспитания. Место и роль педагогических технологий в педагогическом процессе. Структура педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Проектирование технологий обучения и воспитания. Критерии выбора технологий обучения и воспитания, оценки их результатов. Характеристика основных технологий обучения. Пути и средства индивидуализации обучения в вузе.

## **Тема 5. Обучение в целостном педагогическом процессе**

Общее понятие о дидактике. Методологические и теоретические основы дидактики. Основные концептуальные подходы и теории обучения. Сущность, структура и движущие силы обучения. Функции, принципы и закономерности обучения. Сущность и структура образовательного процесса. Образование и обучение. Виды образования. Виды обучения (сообщающее, программированное, развивающее, проблемное). Нормативные акты, определяющие цели и содержание образования. Современные дидактические системы. Понятие метода, формы и средств обучения. Понятие и содержание образовательных программ высшего профессионального образования.

## **Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе**

Воспитание как общественное явление, его роль в развитии общества. Понятие «воспитание» в историческом и феноменологическом аспекте. Термины, связанные с понятием «воспитание» («становление», «формирование»). Виды воспитания. Стили воспитания. Сущностные характеристики гуманистического воспитания. Воспитание, как педагогический процесс. Принципы воспитания. Цели воспитания. Ценности личности и их роль в воспитании. Содержание воспитания. Воспитательные технологии. Результат воспитания, критерии его оценки. Самовоспитание как понятие, близкое к воспитанию.

## **Тема 7. Специфика педагогики в индустрии дизайна**

Специфика подготовки специалистов для индустрии дизайна. Стили педагогической деятельности и специфика их применения в профессиональной подготовке специалистов индустрии дизайна. Факторы, определяющие выбор профессиональной деятельности в индустрии дизайна. Понятие педагогической культуры. Педагогическая культура и педагогическое мастерство. Стр в индустрии дизайна.

### Тема 8. Управление педагогическими системами

Понятие и сущность управления педагогической системой. Понятие «субъект управления». Общие принципы управления педагогическими системами. Основы управления образовательным учреждением. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Особенности управления и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования. Структура и система управления и руководства образовательным учреждением в решении социально-педагогических проблем общества. Основные законодательные нормативно-правовые и программно-методические документы. Средства контроля и оценка качества образования. Взаимодействие образовательных учреждений с другими социальными институтами.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	История становления и развития педагогической науки и практики	6,5	1,5	0	1,5	0	3,5
2	Научно-теоретические и методологические основы педагогики	6	1,5	0	1,5	0	3
3	Педагогический процесс как система и целостное явление	6	1,5	0	1,5	0	3
4	Педагогические технологии	6	1,5	0	1,5	0	3
5	Обучение в целостном педагогическом процессе	6	1,5	0	1,5	0	3
6	Воспитание в целостном педагогическом процессе	6	1,5	0	1,5	0	3
7	Специфика педагогики в индустрии дизайна	6,2	1,5	0	1,5	0	3,2
8	Управление педагогическими системами	9	1,5	0	1,5	0	6
	<b>ВСЕГО</b>	51,7	12	0	12	0	27,7

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Педагогика в дизайне» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

## 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	1. Возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях Востока. 2. Идеалы христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе. 3. Особенности и результаты развития школы и педагогики на Западе в эпоху нового времени. 4. Характерные черты развития отечественной педагогической мысли и практики в донаучном этапе. 5. Основные идеи «педагогики сотрудничества» в образовательном процессе современной школы.	1,5
2	1. Источники методологического обеспечения педагогики. 2. Объект педагогической науки. 3. Различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке. 4. Единство и различие научной и практической деятельности в области педагогики.	1,5
3	1. Структура педагогического процесса. 2. Цели педагогического процесса. 3. Особенности субъектов педагогического процесса. 4. Содержание педагогического процесса. 5. Методы и формы в педагогическом процессе	1,5
4	1. Соотношение понятий педагогическая технология, педагогическая методика и педагогическая техника. 2. Соотношение понятий педагогическая технология и педагогическое мастерство. 3. Основные признаки и характеристики педагогических технологий. 4. Основные структурные компоненты педагогических технологий	1,5
5	1. Предмет дидактики. 2. Двусторонний характер учебного процесса. 3. Отличие учебно-познавательная деятельности от «просто учебной» и «просто познавательной». 4. Осуществление в обучении его основных функций: образовательной, воспитательной и развивающей. 5. Закономерности учебного процесса.	1,5
6	1. Воспитание. 2. Важнейшие особенности исторических типов воспитания человека. 3. Специфика педагогических традиций в России. 4. Известные в мировой практике виды воспитания.	1,5
7	1. Педагогические составляющие творческой деятельности. 2. Характерные особенности индустрии дизайна. 3. Специфика профессиональной подготовки в индустрии дизайна. 4. Понятие педагогической культуры. 5. Культура педагога в подготовке специалистов для индустрии дизайна. 6. Педагогическое мастерство в подготовке специалистов для индустрии дизайна. авторские школы и методики.	1,5
8	1. Сущность управления как деятельности. 2. Функциональный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 3. Системный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 4. Оптимизационный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами. 5. Отличительные признаки педагогической системы как объекта управления. 6. Основные функции управления образовательными системами.	1,5

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Доклад

Творческое задание

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Успеваемость по дисциплине «Педагогика в дизайне» оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика в дизайне»».

### **7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Вопросы для самопроверки студентов (по темам)

Тема 1. История становления и развития педагогической науки и практики

1. Чем было вызвано возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях Востока.
2. Какими были идеалы христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе?
3. Дайте общую оценку особенностей и результатов развития школы и педагогики на Западе в эпоху нового времени.
4. Характерные черты развития отечественной педагогической мысли и практики в донаучном этапе.
5. Назовите основные идеи «педагогики сотрудничества» в образовательном процессе современной школы.

Тема 2. Научно-теоретические и методологические основы педагогики

1. Охарактеризуйте источники методологического обеспечения педагогики.
2. Что, по вашему мнению, должно считаться объектом педагогической науки - воспитание, образование, или, как иногда утверждают, ребенок? Приведите аргументы в пользу вашего выбора.
3. В чем состоит различие позиций педагога-исследователя и педагога-практика по отношению к педагогической науке?
4. Дайте краткую характеристику единства и различий научной и практической деятельности в области педагогики.
5. Верно ли утверждение, что в наше время ученик, воспитанник больше не является объектом воздействия со стороны учителя, и субъектно-объектное отношение в педагогическом процессе сменяется субъектно-субъектным?

Тема 3. Педагогический процесс как система и целостное явление

1. Какова структура педагогического процесса?
2. Охарактеризуйте цели педагогического процесса.
3. Каковы особенности субъектов педагогического процесса?
4. В чем заключается содержание педагогического процесса?
5. Каково место методов и форм в педагогическом процессе?

Тема 4. Педагогические технологии

1. Как соотносятся понятия педагогическая технология, педагогическая методика и педагогическая техника?
2. Как соотносятся понятия педагогическая технология и педагогическое мастерство?
3. Назовите основные признаки и характеристики педагогических технологий.
4. Назовите основные структурные компоненты педагогических технологий

Тема 5. Обучение в целостном педагогическом процессе

1. Что является предметом дидактики?
2. В чём состоит двусторонний характер учебного процесса?
3. Чем отличается учебно-познавательная деятельность от «просто учебной» и «просто познавательной»?
4. Докажите необходимость осуществления в обучении его основных функций:



образовательной, воспитательной и развивающей.

5. В чём проявляются закономерности учебного процесса?

Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе

1. Что такое воспитание? Дайте определение и раскройте смысл данного явления.

2. Выделите важнейшие особенности исторических типов воспитания человека.

3. В чем специфика педагогических традиций в России?

4. По каким основаниям выделяют разные виды воспитания?

5. Дайте характеристику известным в мировой практике видам воспитания.

Тема 7. Специфика педагогики в индустрии дизайна

1. Назовите особенности профессионального образования в индустрии дизайна.

2. Какие требования могут предъявляться к педагогу, готовящему специалистов для индустрии дизайна?

3. Чем обосновывается необходимость педагогической подготовки для будущих работников индустрии дизайна?

4. Раскройте компоненты, формирующие культуру педагога, который готовит специалистов для индустрии дизайна

5. В чем сущность и особенности педагогического мастерства при подготовке специалистов для индустрии дизайна?

Тема 8. Управление педагогическими системами

1. В чем состоит сущность управления как деятельности?

2. Что означает функциональный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?

3. Что означает системный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?

4. Что означает оптимизационный подход в управлении применительно к управлению образовательными системами?

5. Какие отличительные признаки педагогической системы как объекта управления вы можете выделить?

6. Выделите основные функции управления образовательными системами?

Примерный перечень тем докладов

1. Гуманистические педагогические идеи эпохи Возрождения (М. Монтень, В. да Фельтре, Ф. Рабле, Э. Роттердамский).

2. Педагогические идеи (по выбору: Я.А. Коменского, Дж. Локка, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, И. Гербарта, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др.) и их актуальность в наше время.

3. Школа и педагогика в России: проблемы и перспективы.

4. Теоретическое, эмпирическое и нормативное знание в педагогике.

5. Моделирование как метод педагогического исследования.

6. Значение философского знания в методологическом анализе педагогики.

7. Особенности применения системного подхода в педагогике.

8. Значение деятельностного подхода в объяснении целей и задач педагогической науки

9. Педагогический эксперимент в педагогическом исследовании.

10. Технологический подход в педагогике.

11. Технологизация педагогического процесса.

12. Научные основы современных педагогических технологий.

13. Проектирование образовательных технологий в деятельности преподавателя.

14. Применение образовательных технологий в вузе.

15. Идеи Я.А. Коменского как теоретическая основа дидактики.

16. Развитие теории обучения отечественными учеными.

17. Активные методы обучения в современных образовательных технологиях.

18. Особенности обучения студентов творческих специальностей.
19. Актуальные проблемы современной системы образования.
20. Эволюция идей воспитания в истории педагогики.
21. Актуальные проблемы воспитания современной молодежи.
22. Воспитание в образовательном учреждении (вузе, школе, дополнительного образования).
23. Особенности (этического, эстетического, патриотического, экологического, трудового, физического) воспитания.
24. Роль социальной группы, коллектива в воспитании личности.
25. Выдающиеся педагоги о педагогической деятельности.
26. Отражение педагогической деятельности в отечественной литературе (кинематографе).
27. Особенности педагогического общения в вузе.
28. Значение педагогической культуры преподавателя в педагогической деятельности.
29. Требования современной педагогики к педагогическому стилю преподавателя.
30. Особенности управления педагогическим процессом в учреждениях дополнительного образования

#### Тестовые материалы для контроля знаний

1. Последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач.
  - а) педагогический процесс;
  - б) форма обучения;
  - в) педагогическая технология;
  - г) метод обучения.
2. Умение педагога в каждом конкретном случае применять наиболее оптимальные способы воспитательного воздействия, не переходя определенную грань, определяется как:
  - а) педагогический такт;
  - б) профессиональная самоотверженность;
  - в) педагогический оптимизм;
  - г) профессиональная совесть.
3. Принцип \_\_\_\_\_ требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития обучающихся
  - а) доступности
  - б) сознательности и активности
  - в) прочности
  - г) систематичности и последовательности
4. Закономерность стимулирования в педагогическом процессе раскрывается в том, что продуктивность данного процесса зависит от ...
  - а) действия внутренних стимулов учебно-воспитательной деятельности и интенсивности, характера и своевременности внешних стимулов;
  - б) потребностей общества;
  - в) наследственности воспитанников;
  - г) интенсивности и качества чувственного восприятия воспитанников и логического осмысления ими воспринятого
5. Способность преподавателя видеть все, что происходит вокруг него, заниматься сразу несколькими видами деятельности называется ...
  - а) распределенностью внимания;
  - б) эмпатией;
  - в) рефлексией;
  - г) общительностью

## **7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики.
2. Основные этапы становления и развития педагогической теории и практики.
3. Методология и методы педагогической науки.
4. Основные методологические принципы педагогики
5. Основные парадигмы современного образования
7. Педагогический процесс как педагогический феномен.
8. Педагогический процесс как система.
9. Педагогический процесс как целостное явление.
10. Дидактика, как наук об обучении. Цели, задачи и категории дидактики.
11. Основные дидактические системы.
12. Сущность, закономерности и структура обучения.
13. Характеристика образовательного процесса вуза.
15. Реализация принципов обучения в условия образовательного процесса.
16. Методы обучения. Классификация и характеристика.
17. Формы обучения, понятие и классификация.
18. Педагогические технологии, понятие, признаки и классификация.
19. Место педагогических технологий в образовательном процессе вуза.
20. Проектирование образовательных технологий.
21. Технологии модульного обучения, сущность и методика.
22. Технологии проблемного обучения: сущность и методика.
23. Технологии контекстного обучения: сущность и методика.
24. Технологии концентрированного обучения: сущность и методика.
25. Проектные технологии обучения: сущность и методика.
26. Педагогическая культура преподавателя, понятие и содержание.
27. Преподавательская деятельность: сущность и структура
28. Стил педагогической деятельности: понятие и типы.
29. Характеристика педагогического общения как педагогического феномена.
30. Воспитание как педагогическое явление.
31. Цели и задачи воспитания в педагогической деятельности.
32. Принципы воспитания и их реализация в педагогической деятельности.
33. Формы и методы воспитания, применяемые педагогом.
34. Содержание воспитания и его основные направления в педагогической деятельности.
35. Патриотическое воспитание средствами кинематографа.
36. Воспитание культуры межнационального общения средствами кинематографа.
37. Понятие и сущность управления педагогическим процессом.
38. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим коллективом.
39. Основные законодательные нормативно-правовые и программно-методические документы, определяющие деятельность образовательного учреждения.
40. Система контроля и оценка качества образования.

## **7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации**

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам

текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### **Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Шкала по БРС</b>	<b>Отметка о зачете</b>	<b>Оценка за экзамен, зачет с оценкой</b>
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

### Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 8.1. Перечень основной литературы

1. Педагогика [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 222 с. : ил. - ISBN 978-5-222-26755-4 - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-222-26755-4>
2. Педагогика [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. М. В. Силантьева]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 33 с. - Режим доступа: по логину и паролю  
[http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/017\\_Silanteva\\_Pedagogika\\_MU\\_k\\_prakticheskim\\_zanyatiyam.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/017_Silanteva_Pedagogika_MU_k_prakticheskim_zanyatiyam.pdf)

3. Педагогика. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01636-0 - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01636-0>
4. Педагогика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Заставенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 92 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-94760-229-6 - Режим доступа: по логину и паролю [http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Zastavenko\\_Pedagogika\\_Ucheb\\_metod\\_posobie\\_2017/Zastavenko\\_Pedagogika\\_Ucheb\\_metod\\_posobie\\_2017.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Zastavenko_Pedagogika_Ucheb_metod_posobie_2017/Zastavenko_Pedagogika_Ucheb_metod_posobie_2017.pdf)

## 8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-392-16726-5 – Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 304 с. : ил. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 298. - ISBN 978-5-496-01636-0 – Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

## 8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Институт психологии РАН - Режим доступа: <http://www.ipras.ru/>
2. Библиотека Гумер (разделы «Психология», «Педагогика») - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/)
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» - Режим доступа: [http://www.psyedu.ru/rubrics/general\\_psychology/](http://www.psyedu.ru/rubrics/general_psychology/)
4. Педагогическая библиотека - Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

## 8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows, Microsoft Office

## 8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

## 8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Педагогика в дизайне».

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение лекций по соответствующей теме, а также использование литературы, приведенной в УМК;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам. В течение семестра проводится два контрольных теста;
- подготовку к зачету по вопросам, приведенным в УМК.

Студент для получения положительной оценки и сдачи зачета с оценкой по данной дисциплине должен:

- активно участвовать в практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете.