

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
«Интернет-коммуникации и сетевая графика»**

Направление подготовки: 54.03.01 ДИЗАЙН
Профиль подготовки: Дизайн в медиаиндустрии

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Санкт-Петербург
2018 г.

**Рабочая программа дисциплины «Интернет-коммуникации и сетевая графика»
составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН и профиля подготовки Дизайн в медиаиндустрии

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

формирование систематизированного представления о концепциях строения компьютерных сетей, моделей сетевого взаимодействия, сервисов Интернета, гипертехнологиях, гипертекстах, формирование у студентов знаний и умений в области современных телекоммуникационных технологий

Задачи дисциплины:

1. Приобретение навыков поиска информации в глобальной сети, оптимизация поиска информации в сети (использование различных методов поиска информации: использование поисковых серверов, навигация по гиперссылкам, обращение по адресу);
2. использование дополнительных услуг, предоставляемых Интернет: конференций, форумов, чатов, ISQ; создание гипертекстовых документов, создание собственных веб-страниц, использование антивирусных программ при работе в сети.
3. Знать основные понятия и принципы взаимодействия сетей.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» (Б1.В).

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Анимация в дизайн-проектах

Компьютерная графика в дизайне

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Мультимедийные технологии в дизайне

Основы производственного мастерства

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

1.3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

• общепрофессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	0,25

• профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Наименование	Вес дисциплины в компетенции
ПК-12	Вид деятельности: научно-исследовательская способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	0,25

1.3.2. Требования к результатам обучения по дисциплине:

Знать:

методы поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием интернет-коммуникации и Web-технологий
широкий спектр методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Уметь:

представлять информацию в требуемом формате с использованием интернет-коммуникации, сетевых технологий
применять методы и результаты научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

Владеть:

навыками получения и представления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
навыками применения методов научных исследований в области дизайна Web-графики, интернет-коммуникаций и сетевой графики

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ.

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 162 астроном. час. / 6 зач.ед.

Вид(ы) промежуточной аттестации	Семестр (курс)
зачет с оценкой	7
экзамен	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10,5	10,5	7,5	7,5	18	18
Практические	21	21	37,5	37,5	58,5	58,5
Прочие виды контактной работы	2,35	2,35	4	4	6,35	6,35
Контактная работа, всего	33,85	33,85	49	49	82,85	82,85
Самостоятельная работа	20,15	20,15	59	59	79,15	79,15
Итого	54	54	108	108	162	162

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Компьютерные сети и телекоммуникации

Тема 1. 1. Компьютерные сети и телекоммуникации

1. Создание анимации для web-страниц в среде Flash (Возможности Flash анимации для Интернета. Создание сценария и дизайна Flash-баннера)
2. Разработка структуры и этапы построения сайта (Разработка концепции. Разработка

дизайна сайта, главной страницы)

Раздел 2. История развития сети Интернет. Понятие протокола

Тема 2. 1. История развития сети Интернет. Понятие протокола

1. Обзор программного обеспечения для создания анимации. (практика: дизайн и сценарий Flash-баннера)
2. Создание и редактирование анимированных изображений в программе Adobe ImageReady. (назначение Adobe ImageReady. Создание сценария и дизайна анимации в Adobe ImageReady без фона для Power Point)

Раздел 3. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами

Тема 3. 1. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами

Информационные ресурсы порталов. Поисковые системы. Методы поиска информации. Правила безопасности в Интернете

Раздел 4. Сервисы Интернет

Тема 4. 1. Сервисы Интернет

Электронная почта, принципы работы; ICQ, чат; телеконференции, форум

Раздел 5. Программное обеспечение веб-дизайна

Тема 5. 1. Программное обеспечение веб-дизайна

Адаптация графических изображений для размещения на web-страницах. (Обзор программного обеспечения для адаптации графики. Создать в векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и нажатии)

Раздел 6. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет

Тема 6. 1. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет

Инструменты создания содержимого курсов электронного обучения. Разработка мультимедийного контента ресурса электронного обучения.

Раздел 7. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)Web-анимация

Тема 7. 1. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)Web-анимация

Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика. Возможности использования мультимедиа на web-сайте (на примере Power Point 2013. Сохранение в «облаке», новые возможности. Создать дизайн презентации из пяти слайдов, внедрить видео и Flash-анимацию.)

. Возможности Flash-анимации на web-страницах. (Анализ Flash-заставок известных брендов: Газпром, Сбербанк и т.д. Дизайн и сценарий Flash-заставки)

Раздел 8. Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет

Тема 8. 1. Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет

WEB-дизайн: Flash технологии. Использование Flash технологий при создании WEB продуктов. История появления Flash. Примеры использования Flash-технологий. Создать в векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и

нажати.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Итого часов	Виды учебной работы				
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа, всего
1	Компьютерные сети и телекоммуникации	7	2	0	5	0	0
1.1	Компьютерные сети и телекоммуникации	7	2	0	5	0	0
2	История развития сети Интернет. Понятие протокола	7,5	2,5	0	5	0	0
2.1	История развития сети Интернет. Понятие протокола	7,5	2,5	0	5	0	0
3	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	8	3	0	5	0	0
3.1	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	8	3	0	5	0	0
4	Сервисы Интернет	29,15	3	0	6	0	20,15
4.1	Сервисы Интернет	29,15	3	0	6	0	20,15
5	Программное обеспечение веб-дизайна	10,5	1,5	0	9	0	0
5.1	Программное обеспечение веб-дизайна	10,5	1,5	0	9	0	0
6	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	11	2	0	9	0	0
6.1	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	11	2	0	9	0	0
7	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	11	2	0	9	0	0
7.1	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	11	2	0	9	0	0
8	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	46,5	2	0	10,5	0	34
8.1	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	46,5	2	0	10,5	0	34
	ВСЕГО	130,65	18	0	58,5	0	54,15

4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Лабораторный практикум по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика» в соответствии с учебным планом не предусмотрен.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Грудоемкость (час.)
1	Компьютерные сети и телекоммуникации	5
2	История развития сети Интернет. Понятие протокола О	5
3	Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами	5
4	Сервисы Интернет	6
5	Программное обеспечение веб-дизайна	9
6	Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет	9
7	Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика) Web-анимация	9
8	Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет	10,5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ, МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ, ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ, ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Доклад

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Успеваемость по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика» оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с помощью балльно-рейтинговой системы. Формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся на первом занятии. Оценочные средства в полном объеме представлены в документе «Фонд оценочных средств по дисциплине «Интернет-коммуникации и сетевая графика»».

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1 Гиперссылки на веб-странице могут обеспечить переход...

- {~только на веб-страницы данного сервера
- ~только в пределах данной веб-страницы
- =на любую веб-страницу любого сервера Интернет
- ~на любую веб-страницу данного региона}

2 Задан адрес электронной почты в сети Интернет: user_name@mtu-net.ru. Каково доменное имя сервера, на котором хранится почта?

- {~user_name
- =mtu-net
- ~ru
- ~mtu-net.ru}

3 Какой адрес дан в IP представлении?

- {~rusreg@bk.ru

~www.rusreg.ru
=108.112.255.109}

4 Адресом электронной почты в сети Интернет может быть

{~john@acctg.abc.uidfghs.com

=rrr@mgpu.msk.ru

~nina@

~qwe01@www@uin.ru}

5 Как часто называют бесполезные рекламные электронные сообщения, рассылаемые большому числу получателей?

{~гам

~шум

~"письмо счастья"

=спам}

Темы докладов

7 семестр

1. Создание анимации для web-страниц в среде Flash (Возможности Flash анимации для Интернета. Создание сценария и дизайна Flash-баннера)

2. Разработка структуры и этапы построения сайта (Разработка концепции. Разработка дизайна сайта, главной страницы)

3. Возможности использования мультимедиа на web-сайте (на примере Power Point 2013. Сохранение в «облаке», новые возможности. Создать дизайн презентации из пяти слайдов, внедрить видео и Flash-анимацию.)

4. Возможности Flash-анимации на web-страницах. (Анализ Flash-заставок известных брендов: Газпром, Сбербанк и т.д. Дизайн и сценарий Flash-заставки)

5. Адаптация графических изображений для размещения на web-страницах. (Обзор программного обеспечения для адаптации графики. Создать в векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и нажатии)

6. Примеры адаптации изображений в различных форматах для размещения на web-страницах с помощью программы Adobe Photoshop. (Методы нарезки изображений в Adobe Photoshop, создание фона без швов, сохранение для web. Дизайн сайта, созданный в Adobe Photoshop)

7. Обзор программного обеспечения для создания анимации. (практика: дизайн и сценарий Flash-баннера)

8. Создание и редактирование анимированных изображений в программе Adobe ImageReady. (назначение Adobe ImageReady. Создание сценария и дизайна анимации в Adobe ImageReady без фона для Power Point)

9. Понятие, типы, назначение и использование рекламных баннеров в Интернете. (Требования к параметрам баннеров и условия их размещения на сайте. дизайн и сценарий Flash-баннера)

10. Назначение, возможности, преимущества и недостатки web-редактора Adobe Dreamweaver CC (практика: создание дизайна web-страницы)

11. Назначение и возможности программы Flash CC. (Новые возможности Adobe Flash CC. Дизайн и сценарий Flash-баннера)

12. Методы создания анимации в программе Flash. (Обзор типов анимации в программе Flash. Дизайн и сценарий Flash-баннера)

13. Создание презентаций в программе Flash. (Обзор презентаций в Flash: возможности, интерактивность. Создать презентацию в программе Flash)

14. Простейшая интерактивность в программе Flash. (Обзор языка Action Script. Работа с редактором скрипта. Создание анимированного рекламного баннера)

15. WEB-дизайн: Flash технологии (Использование Flash технологий при создании WEB продуктов. История появления Flash. Примеры использования Flash-технологий. Создать в

векторном редакторе дизайн трёх кнопок, выполнить для них анимацию при наведении и нажатии)

16. Типы Flash анимации, особенность их реализации и применение. (Создать дизайн заголовка сайта с анимацией воды, пример: <http://www.iveron.ru/>)

17. Flash анимация формы. Морфинг. Shape tween (Возможности, методы создания. Создание анимированного рекламного баннера средствами анимация формы. Теория и практика: <http://seno.by/content/shape-tween>)

18. Презентация. Изучение типов, особенность их реализации и применение. (разработка пояснительной презентации с демонстрационными примерами)

19. Использование технологии Flash и языка программирования ActionScript (Разработать анимированный аквариум. Изображения рыб брать из векторной библиотеки)

20. Каркасы при создании сайта. (Теория: <http://seno.by/veb-dizajn/karkasy-pri-sozdanii>)
Создать дизайн и каркас сайта по золотому сечению)

21. Flash-анимация. Движение по заданной траектории (Методы создания, свойства для анимации движения. Создать flash-ролик с анимацией движения по траектории)

Темы докладов 8 семестр:

1. История развития сети Интернет
2. Сервисы Интернета
3. Программное обеспечение веб-дизайна
4. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)
1. Web-анимация
2. Возможности Flash анимации для Интернета.
3. Возможности Flash-анимации на web-страницах на примере известных брендов.
4. Назначение Adobe ImageReady.
5. Назначение и возможности программы Flash CS.
6. Типы Flash анимации, особенность их реализации и применение.
7. Использование технологии Flash и языка программирования ActionScript

7.2. Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету с оценкой

1. Основные цели и задачи курса «Интернет-коммуникации и сетевая графика»
2. Назначение компьютерных сетей. Локальные сети и их назначение
3. Глобальные сети и их назначение
4. История развития сети Интернет
5. Понятие протокола и виды протоколов
6. Понятие о компьютерной безопасности.
7. Компьютерные вирусы.
8. Сервисы Интернета
9. Общение в Интернете в реальном времени
10. IP-адреса
11. Система доменных имен
12. Подключение к Интернету. Модемы, классификация модемов
13. Понятие браузера. Навигация ресурсам Сети в Internet. Работа с web-страницами
14. HTML -язык разметки гипертекста. Создание файлов HTML
15. Основные теги HTML, их атрибуты
16. Тэговая модель, тэги

Практические вопросы к зачету с оценкой

1. Команды форматирования языка HTML.
2. Что называют гипертекстом, гиперграфикой.
3. Основные области применения гипертекстовых систем.
4. Топологии гипертекстовых систем.
5. Что представляет собой веб-сайт. Категории веб-сайтов.

6. Компьютерные сети и телекоммуникации
7. История развития сети Интернет.
8. Понятие протокола.
9. Браузеры; навигация в Internet Explorer, работа с web-страницами
10. Сервисы Интернет
11. Программное обеспечение веб-дизайна
12. Инструменты для доступа к информационно-образовательным ресурсам при обучении через Интернет.
13. Инструменты создания содержимого курсов электронного обучения
14. HTML -язык разметки гипертекста. Создание файлов HTML
15. Web- графика: виды компьютерной графики (растровая графика, векторная графика)

Теоретические вопросы к экзамену

1. Web-анимация
2. Возможности Flash анимации для Интернета.
3. Этапы построения сайта
4. Возможности использования мультимедиа на web-сайте на примере Power Point 2013.
5. Возможности Flash-анимации на web-страницах на примере известных брендов.
6. Программное обеспечения для адаптации графики.
7. Привести примеры адаптации изображений в различных форматах для размещения на web-страницах
8. Программное обеспечение для создания анимации.
9. Назначение Adobe ImageReady.
10. Понятие, типы, назначение и использование рекламных баннеров в Интернете.
11. Назначение, возможности, преимущества и недостатки web-редактора Adobe Dreamweaver CC
12. Назначение и возможности программы Flash CC.

Практические вопросы к экзамену

1. Методы создания анимации в программе Flash
2. Методы создания презентаций в программе Flash.
3. Простейшая интерактивность в программе Flash. Обзор языка Action Script.
4. WEB-дизайн: Flash технологии. Использование Flash технологий при создании WEB продуктов.
5. История появления Flash. Примеры использования Flash-технологий.
6. Типы Flash анимации, особенность их реализации и применение.
7. Flash анимация формы. Морфинг. Shape tween. Возможности, методы создания.
8. Использование технологии Flash и языка программирования ActionScript
9. Каркасы при создании сайта. Каркас сайта по золотому сечению
10. Flash-анимация. Движение по заданной траектории. Методы создания, свойства для анимации движения.
11. Flash-анимация. Использование символов в сложной анимации. Типы символов, вложенные символы.
12. Основы создания мультимедийных графических материалов для публикации в Интернет

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках

контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности.

Положительная оценка по дисциплине должна быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

В случае прохождения студентом промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Ответы на вопросы логичные, обнаруживается глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; очевидны содержательные межпредметные связи; представлена развернутая аргументация выдвигаемых положений, приводятся убедительные примеры; обнаруживается аналитический подход в освещении различных концепций; делаются содержательные выводы, демонстрируется знание специальной литературы в рамках учебного курса и дополнительных источников информации.
20 – 25	Ответы на вопросы изложены в соответствии с планом; в ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полное; не всегда очевидны межпредметные связи; аргументация выдвигаемых положений и приводимых примеров не всегда убедительна; наблюдается некоторая непоследовательность анализа материала; выводы правильные, речь грамотная, используется профессиональная лексика; демонстрируется знание основной литературы в рамках учебного курса.
13 – 19	Ответы недостаточно логически выстроены, план ответов соблюдается непоследовательно; раскрытие профессиональных понятий недостаточно развернутое; выдвигаемые положения декларируются, но не в полной мере аргументируются; ответы носят преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
0 – 12	В ответах недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; наблюдается стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера; присутствует ряд серьезных неточностей; выводы поверхностные или отсутствуют.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по дисциплине и доводится до обучающихся на первом занятии.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.1. Перечень основной литературы

- Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.О. Алексеева [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 348 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- Искусство экрана: от синематографа до Интернета [Текст] : научное издание <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- Практическое руководство. Web-дизайн для начинающих: быстрый старт/Е.Э.Самойлов. – М.: Триумф, 2009. – 192с.

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Уланова, Мария Александровна. Интернет-журналистика [Текст] : практическое руководство: учебное пособие для студентов обучающихся по специальности "Журналистика" / М. А. Уланова. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 238 с. - Библиогр.: с. 235. - ISBN 978-5-7667-0878-3

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

- 1.

8.4. Перечень используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине лицензионного программного обеспечения

ОС Microsoft Windows , Microsoft Office ; Adobe Creative Cloud ; Adobe Master Collection CC

8.5. Перечень используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система Polpred. <https://polpred.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы студентам очной формы обучения представлены в виде:

- методических рекомендаций при работе над конспектом лекций во время проведения лекции;
- методических рекомендаций по изучению рекомендованной литературы;
- методических рекомендаций по самостоятельной работе;
- методические рекомендации по подготовке докладов, выступлений;
- методических рекомендаций по подготовке к практическим занятиям;

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

В ходе подготовки к докладам и выступлениям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых работ.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). В образовательном процессе выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка докладов, сообщений;

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на занятиях. Подготовка докладов и выступлений направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы

по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

К выполнению практических заданий следует приступать после ознакомления с теоретической частью соответствующего раздела и рекомендациями, приведенными к работе. Практические задания рекомендуется выполнять в строгом порядке их нумерации и в аудиторное время. При решении задач практической работы нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса.