

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Философия»

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 28,5 час.

самостоятельная работа: 79,5 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	2
выступление с докладом	2
контрольная работы	2
посещение занятий	2
участие в конференции	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Составитель(и):

Леонов В.Е., доцент кафедры , к.ф.н.

Рецензент(ы):

Смирнова А.П., доцент, к.ф.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи дисциплины:

1. Изучить историю философских идей как необходимую часть процесса формирования теоретического мышления.
2. Рассмотреть мировоззренческие аспекты проблем эволюции природы (неживой и живой), общества, материальной и духовной культуры.
3. Освоить минимум философского концептуального аппарата, сформировать навыки пользования этим аппаратом при анализе мировоззренческих проблем.
4. Обрести навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, критического восприятия и оценки источников информации.
5. Овладеть основами культуры мышления, приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Основы российской государственности

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

История дизайна

История искусств

Интерьер и этнокультура

История костюма и моды

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни.

УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.
 в том числе: контактная работа: 28,5 час.
 самостоятельная работа: 79,5 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	16	16
Практические	8	8
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	46	46
Самостоятельная работа во время сессии	33,5	33,5
Итого	105,5	105,5

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Философия как наука и мировоззрение

Предмет и специфика философского знания. Философия и другие основные формы знания: обыденно-практическое, научное, религиозное знание, искусство. Их сходство и различие. Основные разделы философии: онтология (метафизика), теория познания, этика, эстетика, философская антропология и социальная философия. Основные направления в философии и этапы ее исторического развития. Философия как культурно обусловленная форма знания.

Тема 2. Философия древности и средневековья

Специфика, основные черты и представители индийской, китайской, античной и арабо-мусульманской философии. Основные школы индийской философии: веданта, санкхья, йога, ньяя, вайшешика, миманса. Школа черваки как неортодоксальное течение в древнеиндийской философии. Основные школы древнекитайской философии: конфуцианская, моистская, легистская, даосская, школа инь-ян (натурфилософы) и школа имен («софисты»). Конфуций и Лао-Цзы. Основные школы и представители античной философии. Милетская и элейская школы. Античный атомизм и философские системы Платона и Аристотеля. Античный скептицизм. Этическая проблематика в рамках эпикуреизма и стоицизма. «Восточный перепатетизм» в арабской философии. Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд и их основные идеи. Специфика и основные проблемы философии Средневековья. Номинализм и реализм, соотношение веры и знания, проблема доказательства бытия Бога. Августин и Фома Аквинский.

Тема 3. Философия Возрождения, Нового времени и современности

Натурфилософия и социальная философия эпохи Возрождения. Теофраст Парацельс и Джордано Бруно. Социально-политические идеи Томаса Мора, Томмазо Кампанеллы и Николы Макиавелли. Эпистемологические проблемы в философии Нового времени. Теория познания Р. Декарта, Г. Лейбница, Ф. Бэкона, Д. Локка, Д. Юма и Д. Беркли. И. Кант и Г. Гегель как представители немецкой классической философии. Неклассическая философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Феноменология и аналитическая философия как основные парадигмы развития философского знания в XX в. Э. Гуссерль и Л. Витгенштейн. Основные идеи в философии экзистенциализма и прагматизма. Постмодернизм как эпоха конца «метарассказов» (Ж.-Ф. Лиотар). Основные проблемы русской философии. Философские идеи В. Соловьева, С. Франка

и Н. Лосского. Русский космизм.

Тема 4. Основные проблемы онтологии

«Бытие» как философская категория. Понятия «идеального» и «материального». Субъективный и объективный идеализм. Развитие представлений о материи: материя как материал, как субстанция и как система законов. Пространство и время как философские категории. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени. Проблема необратимости времени. Движение: его причина и направление. Регресс как тепловая смерть Вселенной и принципы самоорганизации в неживых и живых системах. Детерминизм и виды закономерностей (динамические и статистические законы).

Тема 5. Психическая реальность и сознание

Мозг и психика как предметы научного и философского интереса. Психофизическая проблема и модели ее решения: дуалистическая и идеалистическая модели; материалистическая модель и модель нейтрального монизма. Сознание как функция. Бихевиоризм, феноменология и исследования искусственного интеллекта. Самосознание и феномен «Я». Бессознательное.

Тема 6. Познавательная деятельность

Виды, механизмы и цели познавательной деятельности. Понятия «информация», «знания» и «смысл». Информация и энтропия. Познание как отражение и творчество. Ощущение, восприятие и представление как основные формы чувственного познания. Мышление и его виды. Мышление на основе понятий и образное мышление. Основные идеи эволюционной и генетической эпистемологии (К. Лоренц и Ж. Пиаже). Корреспондентская, когерентная и конвенциональная теории истинности знания. Общие проблемы методологии научного познания и проблемы методологии в социально-гуманитарном познании.

Тема 7. Человек и его культура

Сущность и происхождение человека. Основные идеи в немецкой философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Роль культуры и социально-экономических факторов в становлении идеального типа личности. Человек как «индивид», «личность» и «индивидуальность». Стадии развития личности (Э. Эриксон). Модели интерпретации и самоинтерпретации человека: идеалистическая, натуралистическая, деятельностная и феноменологическая модели. Проблема смысла жизни и ее решение в рамках различных философских доктрин.

Тема 8. Философские типы этики и религиозная мораль

Мораль и нравственность с точки зрения философии. Автономная этика И. Канта и Н. Гартмана. Виды гетерономной этики: эвдемонизм, утилитаризм и прагматизм. Эвдемонизм Сократа, Аристотеля, киренаиков, эпикурейцев и киников. Утилитаризм И. Бентама и Дж. Ст. Милля. Этический прагматизм У. Джемса и Д. Дьюи. Натуралистический подход в этике. Зенон из Китиона, Б. Спиноза и Ф. Ницше. Эволюционная этика Г. Спенсера, К. Лоренца и Э. Уилсона. Специфика религиозной морали.

Тема 9. Философские проблемы эстетики

Специфика эстетического. «Прекрасное», «безобразное», «возвышенное», «прелестное», «комическое», «трагическое» как эстетически значимые категории. Идеалистический и натуралистический подходы к интерпретации эстетического. Основные положения идеалистической эстетики Платона, Н. Буало, И. Канта, Г. Гегеля и Н. Гартмана. Психологический, трансцендентальный и казуальный уровни интерпретации эстетического в философии И. Канта. Натуралистические этические доктрины Аристотеля, Леонардо да Винчи, Д. Дидро, И. Тэна, Н.Г. Чернышевского и З. Фрейда.

Тема 10. Общество и философские проблемы истории

Социальная реальность как онтологическая категория (Э. Дюркгейм и Г. Зиммель). Знание о социальном как отражение, легитимация и проектирование. Понятие идеологии и ее основные виды (К. Манхейм). Основные структуры и институты общества и причины их эволюции. Проблема возрастных по половым различиям между людьми. Понятия «пол» и «гендер». Семья и ее исторические типы. Типы социальной дифференциации: касты, сословия, классы. Этничность и нация. Философия истории и модели интерпретации социальной реальности

(идеалистическая, натуралистическая, деятельностная и феноменологическая). Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Философия как наука и мировоззрение	3	0	0	1	0	0	4
2	Философия древности и средневековья	3	0	0	1	0	0	4
3	Философия Возрождения, Нового времени и современности	3	0	0	1	0	0	4
4	Основные проблемы онтологии	3	0	0	1	0	0	4
5	Психическая реальность и сознание	3	0	0	2	0	0	5
6	Познавательная деятельность	3	0	0	2	0	0	5
7	Человек и его культура	3	0	0	2	0	0	5
8	Философские типы этики и религиозная мораль	3	0	0	2	0	0	5
9	Философские проблемы эстетики	3	0	0	2	0	0	5
10	Общество и философские проблемы истории	5	0	0	2	0	0	7
	ВСЕГО	32	0	0	16	0	0	48

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Философия» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1. Философия и обыденное сознание; 2. Мировоззрение; 3. Научная картина мира; 4. Религиозная картина мира; 5. Философский взгляд на мир.	0,75
2	1. Натурфилософия ранних греческих философов; 2. Сократ и Платон; 3. Аристотель; 4. Августин Блаженный и Фома Аквинский; 5. Номинализм и реализм в средневековой философии.	0,75

3	1. Философия Возрождения; 2. Эмпиризм в философии Нового времени; 3. Рационализм в философии Нового времени; 4. Философия И. Канта; 5. Основные проблемы современной философии.	0,75
4	1. Бытие и ничто; 2. Предпосылки материализма; 3. Предпосылки идеализма; 4. Пространство и время; 5. Изменение как регресс и прогресс.	0,75
5	1. Сознание как философская проблема; 2. Сознание как свойство материи; 3. Сознание человека и психика животных; 4. Сознание человека и искусственный интеллект; 5. Психофизическая проблема и идеальность сознания.	1,5
6	1. Идеализм и материализм о природе знания; 2. Структура знания: чувственное и рациональное познание; 3. Творчество и интуиция; 4. Объяснение и понимание; 5. Истина и ее критерии.	1,5
7	1. Образ человека в истории философии; 2. Проблема происхождения человека; 3. Биологическое и социальное в человеке; 4. Личность и индивид; 5. Смысл жизни.	1,5
8	1. Мораль как философская проблема; 2. Автономная этика; 3. Эвдемонизм и утилитаризм; 4. Натуралистический и эволюционный подходы; 5. Религиозная этика.	1,5
9	1. Специфика эстетического; 2. Категории эстетики; 3. Идеалистический подход к эстетическому; 4. Эстетика И. Канта; 5. Натуралистический подход к эстетическому.	1,5
10	1. Общество как система; 2. Натуралистическая модель; 3. Идеалистическая модель; 4. Деятельностная модель; 5. Феноменологическая модель.	1,5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Философия».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	2

выступление с докладом	2
контрольная работы	2
посещение занятий	2
участие в конференции	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

1. Освоение теоретического материала.

Тестирование. Методическое обеспечение. Фонд оценочных средств по дисциплине. Оценка результата выполнения баллами по результатам тестирования.

2. Закрепление знаний теоретического материала. Методическое обеспечение. Методические указания по выполнению контрольной работы. Оценка результата выполнения баллами по результатам выполнения.

3. Применение полученных знаний и практических навыков для анализа ситуации и выработки правильного решения

Выступление с докладом (участив в дискуссии и работе круглого стола по заявленной тематике). Методическое обеспечение. Фонд оценочных средств по дисциплине. Оценка результата выполнения баллами по результатам выступления.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тем докладов

1. Сущность философии, ее роль в жизни человека.
2. Социальные функции философии, ее место в культуре.
3. Основные черты и специфика философского знания.
4. Понятие рефлексии, ее сущность и виды.
5. Мироззрение: основные черты и функции.
6. Исторические типы мировоззрения.
7. Философия и наука: сходство и различия.
8. Особенности философии Древней Индии.
9. Особенности философии Древнего Китая.
10. Натурфилософия в Древней Греции.
11. Философская система Платона.
12. Философская система Аристотеля.
13. Патристика и схоластика в философии средневековья.
14. Философия Фомы Аквинского.
15. Гуманизм и натурфилософия эпохи Возрождения.
16. Проблема метода в философии Нового времени.
17. Основные черты философии периода Просвещения.
18. Философия И. Канта.
19. Философская система Гегеля.
20. Рационалистические течения в философии конца XIX – начала XX в. (позитивизм, прагматизм).
21. Философские идеи марксизма и их последующая эволюция.
22. Экзистенциальная философия в XX в.
23. Основные течения в философии XX в. (феноменология, аналитическая философия).
24. Особенности русской философской мысли.
25. Философия Вл. Соловьева.
26. Сознание, его сущность и структура.
27. Общественная природа сознания. Идеология.
28. Самосознание и проблема формирования личности.

29. Категория бытия в философии. Проблема субстанции.
30. Понятие материи в истории философии.
31. Понятие идеального в истории философии.
32. Философское понимание пространства и времени.
33. Философское понимание движения.
34. Прогресс и регресс как философские категории.
35. Сущность и уровни познавательного процесса.
36. Многообразие форм знания: научное, философское, техническое.
37. Роль творчества и интуиции в познании.
38. Соотношение веры и знания.
39. Проблема истины в философском и научном познании.
40. Теории развития науки.
41. Человечество на современном этапе: проблемы и перспективы.
42. Проблема человека в науке и философии.
43. Человек и его духовное развитие. Проблема смысла жизни и смерти.
44. Сущность общественного прогресса. Теории развития общества.
45. Понятие цивилизации и формации в философии.
46. Культура, ее функции и свойства.
47. Теории возникновения культуры.
48. Эстетические ценности в философии.
49. Теории морали в философии.
50. Проблемы техногенной цивилизации.

Примеры тестовых заданий:

- 1) Одним из разделов философии является:
 - а. Онтология и теория познания
 - б. Теория машин и механизмов
 - в. Математическая теория вероятности
- 2) Основная цель философии - это:
 - а. Познание истины
 - б. Обретение веры
 - в. Открытие законов природы
- 3) Какие функции присущи философии:
 - а. Методологическая
 - б. Вычислительная
 - в. Конкретно-практическая
- 4) Что является предметом изучения этики как раздела философского знания?
 - а. Анализ нравственности и морали
 - б. Формы и законы человеческого мышления
 - в. Анализ природы общества и изучение закономерностей его изменения.
- 5) Согласно Ж. Делёзу и Ф. Гваттари философия – это:
 - а. Искусство изобретать и изготавливать концепты
 - б. Искусство отыскивать в простом сложное
 - в. Способность удивляться

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Предмет философии. Место философии в системе мировоззрения.
2. Основные школы и идеи индийской философии.
3. «Восточный перипатетизм» как основа арабо-мусульманской философии.
4. Основные направления китайской философии.
5. Основные проблемы античной философии.

6. Своеобразие философии в период средневековья.
7. Специфика и проблематика философской мысли в период Возрождения.
8. Предпосылки и основные проблемы философии Нового времени.
9. Основные направления современной философии.
10. Русская философия: основные проблемы и представители.
11. Бытие как философская категория.
12. «Идеальное» как философская категория.
13. «Материя» с точки зрения философии.
14. Движение, его причина и направление.
15. «Парадигма» Т. Куна и «Эпистема» М. Фуко как основа способов интерпретации.
16. Динамический и статистический подход к описанию реальности.
17. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени.
18. Идеалистическая модель и дуалистическая модель решения психофизической проблемы.
19. Сознательное и бессознательное.
20. Психофизическая проблема с точки зрения материалистической модели и модели нейтрального монизма.
21. Бихевиористский подход к определению сознания.
22. Феноменологический подход к определению сознания.
23. Сознание и самосознание.
24. Особенности методологии в социально-гуманитарном познании.
25. Специфика естественнонаучной методологии познания.
26. Искусственный интеллект и сознание человека: сходство и различие.
27. Эволюционная эпистемология К. Лоренца.
28. Генетическая эпистемология Ж. Пиаже.
29. Корреспондентская и когерентная теории истины.
30. Виды познавательной деятельности.
31. Верификация и фальсификация как процедуры установления достоверности научного знания.
32. Объяснение и понимание: различие между ними.
33. Сущность человека с точки зрения философской антропологии.
34. Человек как индивидуум, личность и индивидуальность.
35. Идеалистическая модель и натуралистическая модель интерпретации человека.
36. Деятельностная модель и феноменологическая модель интерпретации человека.
37. Философские типы этики.
38. Мораль и нравственность с точки зрения религии.
39. Идеалистическая и натуралистическая модель эстетики.
40. Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.
41. Понятие «социальной реальности».
42. Специфика знаний об обществе по сравнению со знаниями о природе.
43. Идеалистическая и материалистическая модель интерпретации социальной реальности.
44. Деятельностная модель интерпретации социальной реальности: технико-технологический подход и экономический подход.
45. Феноменологический подход к интерпретации социальной реальности.
46. Основные структуры и институты общества.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Выступление с докладом	5	3	15
Контрольные работы	13	1	13
Посещение занятий	1	24	24
Выполнение тестового задания	6	3	18
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в конференции	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1.

7.2. Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека по философии - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
2. Философский факультет СПбГУ - Режим доступа: <http://philosophy.spbu.ru>
3. Все о философии - Режим доступа: <http://intencia.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Философия» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Философия».

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение учебной литературы по соответствующей теме, а также использование литературы приведенной в УМК;

Студент для сдачи экзамена по данной дисциплине должен:

- активно участвовать в практических занятиях;
- написать тесты на максимальные баллы;
- подготовить и защитить контрольную работы;
- выступить с докладом в рамках дискуссии;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на экзамене.