

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Педагогика в дизайне»**

Наименование ОПОП: Дизайн в медиаиндустрии

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 14,3 час.

самостоятельная работа: 57,7 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение тестового задания	9
выступление с докладом	9
подготовка научной или творческой работы по дисциплине	9
присутствие на занятии	9
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	9

Рабочая программа дисциплины «Педагогика в дизайне» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Дизайн в медиаиндустрии» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

**Составитель(и):**

М.В. Силантьева, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, канд. социол. наук

**Рецензент(ы):**

А.М. Тенекова, доцент, канд. пед. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

И.В. Газеева

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

формирование и развитие у студентов компетенций, характеризующих их готовность к осуществлению эффективной образовательной деятельности в области искусств и гуманитарных наук в учреждениях среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

### Задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины заключаются:

1. В развитии ответственного и творческого подхода к выполнению педагогических обязанностей.
2. В формировании нацеленности на достижение высоких результатов в педагогической деятельности и освоении основ педагогического мастерства.
3. В выработке у студентов ценностных ориентаций, способствующих успешной деятельности по патриотическому воспитанию и формированию у обучающихся культуры межнационального общения средствами художественной культуры.
4. В выработке у студентов методических умений и навыков преподавания по образовательным программам высшего образования и эффективного педагогического общения со студентами.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Академическая живопись

Академический рисунок

Педагогическая практика

Организационное поведение

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная практика

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

#### *Вид деятельности: педагогический.*

ПК-1 — Способен к организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

ПК-1.1 — Применяет методики обучения дополнительным общеобразовательным программам.

#### *Вид деятельности: научно-исследовательский.*

ПК-6 — Способен к организации и проведению исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-6.1 — Применяет результаты исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых при организации обучения.

**Вид деятельности: научно-исследовательский.**

ПК-6 — Способен к организации и проведению исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-6.2 — Использует результаты исследований при организации обучения по дополнительным программам.

**Вид деятельности: научно-исследовательский.**

ПК-6 — Способен к организации и проведению исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-6.3 — Осуществляет на практике дополнительное образование детей и взрослых.

## **2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ**

### **2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 14,3 час.

самостоятельная работа: 57,7 час.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	9

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	9	Итого
Лекции	6	6
Практические	6	6
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	53,5	53,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>71,7</b>	<b>71,7</b>

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

#### **Тема 1. Педагогика как наука об образовании и воспитании человека. История становления и развития педагогики**

Происхождение и сущность понятия «педагогика». Педагогика как наука: объект, предмет, задачи и функции педагогики. Педагогика как единство теории и практики обучения и воспитания подрастающего поколения. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, развитие, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогический процесс, педагогическая система. Место педагогики в системе гуманитарных наук. Отрасли и разделы педагогики.

Возникновение и становление педагогики как науки. Основные этапы развития педагогики.

Возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях: Шумеры, Египет,

Китай, Индия, Греция, Рим. Идеалы Христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе. Педагогическая мысль и образовательная практика эпохи Возрождения. Появление университетов. Коменский-основоположник педагогической науки. Сущность воспитания джельтельмена – Джона Локка. Идея «свободного воспитания» - Жан Жака Руссо. Сущность «элементарного образования» - Иоганна Генриха Песталоцци. Образование и педагогическая мысль за рубежом XVIII-XIX в.в. Школа и педагогика Запада и США в XX в. Основные этапы и содержание становления и развития отечественной педагогики. Педагогическая деятельность и педагогическая теория В.А. Сухомлинского, А. С. Макаренко. Основные тенденции развития отечественного и зарубежного образования на современном этапе.

## **Тема 2. Педагогический процесс как система и целостное явление**

Педагогический процесс как ключевое понятие в педагогике. Характеристика педагогического процесса. Сущность и функции целостного педагогического процесса. Структура педагогического процесса. Движущими силами педагогического процесса. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Закономерности педагогического процесса. Принципы педагогического процесса. Основные компоненты целостного педагогического процесса. Условия эффективности педагогического процесса. Формы организации процесса обучения: лекция, семинар, коллоквиум, практическое занятие, зачеты, экзамены и др.

Направления модернизации педагогического процесса: гуманизация, гуманитаризация и демократизация. Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования.

## **Тема 3. Методология педагогической науки и деятельности**

педагогике. Методы обучения как способ организации познавательной деятельности учащихся. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Методы обучения по уровню активности учащихся: активные и пассивные. Методы обучения по источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические. Методы обучения по дидактической цели. Методы обучения по характеру познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские. Методы обучения на основе целостного подхода к процессу обучения: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения.

## **Тема 4. Педагогические технологии**

Понятие технологии в педагогике. Образовательные технологии, технологии обучения и технологии воспитания. Место и роль педагогических технологий в педагогическом процессе. Признаки педагогической технологий. Структура педагогических технологий. Классификация педагогических технологий: традиционная технология, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективного взаимодействия, технология проблемного обучения, технология модульного обучения, технология проектного обучения, технология гарантированного обучения, технология дистанционного обучения, авторские технологии и др. Проектирование технологий обучения и воспитания. Критерии выбора технологий обучения и воспитания, оценки их результатов. Характеристика основных технологий обучения. Пути и средства индивидуализации обучения в вузе.

## **Тема 5. Обучение в целостном педагогическом процессе**

Общее понятие о дидактике. Методологические и теоретические основы дидактики. Основные концептуальные подходы и теории обучения. Сущность, структура и движущие силы обучения. Функции, принципы и закономерности обучения. Сущность и структура образовательного процесса. Процесс обучения как целостная система. Образование как общечеловеческая ценность. Основные тенденции мирового образовательного пространства. Свойства современного образования. Виды образования. Современные модели

образования: рационалистическая, традиционная, развивающая. Основные теории формирования содержания образования. Нормативные акты, определяющие цели и содержание образования. Государственный образовательный стандарт. Современные дидактические системы. Учебные планы, программы и учебные пособия. Образование как процесс и результат педагогической деятельности. Болонский процесс. Образовательная система в Российской Федерации и тенденции ее развития в различных странах. Основные положения Болонской декларации. Присоединение России к Болонскому процессу.

#### **Тема 6. Воспитание в целостном педагогическом процессе**

Воспитание как общественное явление, его роль в развитии общества. Понятие «воспитание» в историческом и феноменологическом аспекте. Термины, связанные с понятием «воспитание» («становление», «формирование»). Сущность, цели, содержание, организация воспитания. Общие закономерности и принципы процесса воспитания. Виды, методы, формы воспитания. Стили воспитания: авторитарный, либеральный, демократический. Сущностные характеристики гуманистического воспитания. Воспитание, как педагогический процесс. Всестороннее формирование и развитие личности как цель воспитания. Ценности личности и их роль в воспитании. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Воспитательные технологии. Результат воспитания, критерии его оценки. Самовоспитание как процесс самопознания и самосовершенствования

#### **Тема 7. Специфика педагогики в индустрии дизайна**

Специфика подготовки специалистов для индустрии дизайна. Задачи педагогического дизайнера. Сущность педагогического проектирования в дизайне. Базовые принципы и основы педагогического дизайна. Структура образовательной деятельности в индустрии дизайна. Стили педагогической деятельности и специфика их применения в профессиональной подготовке специалистов индустрии дизайна. Факторы, определяющие выбор профессиональной деятельности в индустрии дизайна. Понятие педагогической культуры. Педагогическая культура и педагогическое мастерство.

#### **Тема 8. Управление педагогическими системами**

Понятие и сущность управления педагогической системой. Понятие «субъект управления». Принципы управления образовательными системами. Основы управления образовательным учреждением. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Особенности управления и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования. Законодательная база функционирования и развития образовательной организации. Структура и система управления и руководства образовательным учреждением в решении социально-педагогических проблем общества. Средства контроля и оценка качества образования. Взаимодействие образовательных учреждений с другими социальными институтами.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Педагогика как наука об образовании и воспитании человека. История становления и развития педагогики	2	0	0	2	0	0	4
2	Педагогический процесс как система и целостное явление	0	0	0	0	0	0	0 *
3	Методология педагогической науки и деятельности	2	0	0	2	0	0	4
4	Педагогические технологии	0	0	0	0	0	0	0 *
5	Обучение в целостном педагогическом процессе	2	0	0	2	0	0	4
6	Воспитание в целостном педагогическом процессе	0	0	0	0	0	0	0 *
7	Специфика педагогики в индустрии дизайна	0	0	0	0	0	0	0 *
8	Управление педагогическими системами	0	0	0	0	0	0	0 *
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>

\* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

#### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Педагогика в дизайне» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

#### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Педагогика как наука об образовании и воспитании человека. История становления и развития педагогики».	2
2	Тема: «Педагогический процесс как система и целостное явление».	0
3	Тема: «Методология педагогической науки и деятельности».	2
4	Тема: «Педагогические технологии».	0
5	Тема: «Обучение в целостном педагогическом процессе».	2

6	Тема: «Воспитание в целостном педагогическом процессе».	0
7	Тема: «Специфика педагогики в индустрии дизайна».	0
8	Тема: «Управление педагогическими системами».	0

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Педагогика в дизайне».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение тестового задания	9
выступление с докладом	9
подготовка научной или творческой работы по дисциплине	9
присутствие на занятии	9
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	9

### **6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)**

Входной контроль отсутствует.

### **6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

Примерный перечень тем докладов

1. Возникновение и развитие учебных заведений в древних цивилизациях Востока: Шумеры, Египет, Китай, Индия.
2. Система воспитания и образования в Античном мире (Спарта, Афины, Рим).
3. Идеалы Христианского воспитания в эпоху раннего средневековья в Западной Европе.
4. Гуманистические педагогические идеи эпохи Возрождения (М. Монтень, В. да Фельтре, Ф. Рабле, Э. Роттердамский).
5. Коменский-основоположник педагогической науки.
6. Сущность воспитания джельтельмена – Джона Локка.
7. Идея «свободного воспитания» - Жан Жака Руссо.
8. Сущность «элементарного образования» - Иоганна Генриха Песталоцци.
9. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта, Ф.А. Дистервега
10. Коммунистическое учение К.Маркса и Ф. Энгельса и их идея классового подхода к вопросам воспитания и образования
11. «Новые школы» 20 века – «трудовая школа» (Г. Кершенштейнер), прагматизм (Дж. Дьюи), экспериментальная (А.Лай, Э. Мейман, А.Бине, Э. Торндайк), Теория «свободного воспитания» (Э. Кей, Л. Гурлитт, М. Монтессори), Гуманистическая педагогика (Маслоу)
12. Воспитание и обучение в Киевской Руси
13. Концептуальные идеи русского национального воспитания и педагогики (XVIII-начало XIX вв.). Педагогическая система К.Д. Ушинского.
14. Становление образовательной политики большевиков.
15. Педагогическая система А.С. Макаренко



16. Основные тенденции развития отечественного и образования на современном этапе.
17. Болонский процесс в России: плюсы и минусы.
18. Основные тенденции развития зарубежного образования (Франция, Англия, США и др – на выбор) на современном этапе.
19. Отражение педагогической деятельности в отечественной литературе (кинематографе).
20. Особенности педагогического общения в вузе.
21. Значение педагогической культуры преподавателя в педагогической деятельности.
22. Требования современной педагогики к педагогическому стилю преподавателя.
23. Особенности обучения студентов творческих специальностей.
24. Педагогический дизайнер: место и роль в образовании.
25. Педагогический дизайн и проектирование:

#### Тестовые материалы для контроля знаний

1. Последовательная взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач.
  - а) педагогический процесс;
  - б) форма обучения;
  - в) педагогическая технология;
  - г) метод обучения.
2. Умение педагога в каждом конкретном случае применять наиболее оптимальные способы воспитательного воздействия, не переходя определенную грань, определяется как:
  - а) педагогический такт;
  - б) профессиональная самоотверженность;
  - в) педагогический оптимизм;
  - г) профессиональная совесть.
3. Принцип \_\_\_\_\_ требует, чтобы содержание, объем изучаемого и методы его изучения соответствовали уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития обучающихся
  - а) доступности
  - б) сознательности и активности
  - в) прочности
  - г) систематичности и последовательности
4. Закономерность стимулирования в педагогическом процессе раскрывается в том, что продуктивность данного процесса зависит от ...
  - а) действия внутренних стимулов учебно-воспитательной деятельности и интенсивности, характера и своевременности внешних стимулов;
  - б) потребностей общества;
  - в) наследственности воспитанников;
  - г) интенсивности и качества чувственного восприятия воспитанников и логического осмысления ими воспринятого
5. Способность преподавателя видеть все, что происходит вокруг него, заниматься сразу несколькими видами деятельности называется ...
  - а) распределенностью внимания;
  - б) эмпатией;
  - в) рефлексией;
  - г) общительностью

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### Перечень вопросов для подготовки к зачету с оценкой

1. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики.

2. Основные этапы становления и развития педагогической теории и практики (образование в Древних цивилизациях, Средневековье, Новое время, 20 век, Советская педагогика)
3. Педагогический процесс как система.
4. Педагогические принципы профессионального обучения.
5. Дидактика, как наук об обучении. Цели, задачи и категории дидактики.
6. Сущность, закономерности и структура обучения.
7. Методы обучения. Классификация и характеристика.
8. Формы обучения, понятие и классификация
9. Педагогические технологии, понятие, признаки и классификация
10. Стиль педагогической деятельности: понятие и типы.
11. Технологии модульного обучения, сущность и методика.
12. Технологии проблемного обучения сущность и методика
13. Технологии дистанционного обучения : сущность и методика
14. Технологии концентрированного обучения: сущность и методика.
15. Проектные технологии обучения: сущность и методика.
16. Образование как общечеловеческая ценность.(свойства, требования)
- 17.Современные модели образования: рационалистическая, традиционная гуманистическая парадигма, модель развивающего образования)
18. Образование как процесс и результат педагогической деятельности
19. Болонский процесс: цели и задачи
20. История Российского образования
21. Присоединение России к Болонскому процессу
22. Понятие и сущность содержания образования
23. Основные теории формирования содержания образования (т.материального и формального обр-я, прагматистская теория, личностно ориентированный подход)
24. Государственный образовательный стандарт
25. Воспитание как педагогическое явление
26. Цели и задачи воспитания в педагогической деятельности.
27. Принципы воспитания и их реализация в педагогической деятельности
- 28.Формы и методы воспитания, применяемые педагогом.
29. Содержание воспитания и его основные направления в педагогической деятельности.
30. Патриотическое воспитание средствами кинематографа
- 33 Воспитание культуры межнационального общения средствами кинематографа.
31. Семья как субъект педагогического взаимодействия (правила и принципы семейного воспитания)
32. Стили воспитания. Ложные авторитеты.
33. Современные воспитательные технологии
34. Преподавательская деятельность: сущность и структура
- 35 Педагогическая культура, ее основные компоненты.
36. Педагогические культура и мастерство педагога
37. Понятие и сущность управления педагогическим процессом.
38. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим коллективом.
39. Основные законодательные нормативно-правовые и программно-методические документы, определяющие деятельность образовательного учреждения.
40. Система контроля и оценка качества образования

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Присутствие на занятии	3	6	18
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Выступление с докладом	10	3	30
Выполнение тестового задания	11	2	22
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Подготовка научной или творческой работы по дисциплине	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Литература

1. Заставенко, В. А. Педагогика : учебно-методическое пособие / В. А. Заставенко ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 92 с. - URL: - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-229-6. - Текст : электронный.  
[http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Zastavenko\\_Pedagogika\\_Ucheb\\_metod\\_posobie\\_2017/Zastavenko\\_Pedagogika\\_Ucheb\\_metod\\_posobie\\_2017.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Zastavenko_Pedagogika_Ucheb_metod_posobie_2017/Zastavenko_Pedagogika_Ucheb_metod_posobie_2017.pdf)
2. Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Околелов О.П. Педагогика / О.П. Околелов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. - 211 с. - ISBN 978-5-222-26755-4. - URL: (дата обращения: 14.04.2022). - Текст: электронный.  
<https://ibooks.ru/bookshelf/351983/reading>
4. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие для вузов / В. С. Селиванов; под.ред. В. А. Слостёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей: — 3-е изд., стер.. Учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. - Москва : Флинта, 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1018-0. - URL:  
<https://ibooks.ru/bookshelf/22713/reading>
6. Ермолин, А. Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху : педагогика нового времени [Текст] / А. Ермолин. - Москва : Аль-пина Паблишер, 2014. - 262 с.
7. Кроль, В. М. Педагогика : учебное пособие / В. М. Кроль. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 303 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — ISBN 978-5-369-01536-0. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1683179>
8. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна . — 2-е изд., стер.. Учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Флинта, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - URL:  
<https://ibooks.ru/bookshelf/352555/reading>

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Институт психологии РАН - Режим доступа: <http://www.ipras.ru/>
2. Библиотека Гумер (разделы «Психология», «Педагогика») - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/)
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» - Режим доступа: [http://www.psyedu.ru/rubrics/general\\_psychology/](http://www.psyedu.ru/rubrics/general_psychology/)
4. Педагогическая библиотека - Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Педагогика в дизайне» не предусмотрено.

#### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

#### 7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Педагогика в дизайне».

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение лекций по соответствующей теме, а также использование литературы, приведенной в УМК;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам. В течение семестра проводится два контрольных теста;
- подготовку к зачету по вопросам, приведенным в УМК.

Студент для получения положительной оценки и сдачи зачета с оценкой по данной дисциплине должен:

- активно участвовать в практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете с оценкой.