

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Физическая культура и спорт»**

Наименование ОПОП: Артист драматического театра и кино

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: физического воспитания

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 34,3 час.

самостоятельная работа: 37,7 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
изучение лекций в дистанционном формате (в сдо moodle спбгикит)	1
посещение учебных практических занятий	1
составление конспекта подготовительной части занятия – комплекс общеразвивающих упражнений (ору)	1
тестирование по лекционному материалу в дистанционном формате (в сдо moodle спбгикит)	1
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	1

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Артист драматического театра и кино» по специальности 52.05.01 Актерское искусство

**Составитель(и):**

Састамойнен Т.В., профессор кафедры , док.пед.наук

**Рецензент(ы):**

Дорохов С.И., профессор, док.пед.наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры физического воспитания

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

Н.В. Шнейдер

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

1. Показать социальную значимость физической культуры и её роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности.
2. Познакомить с биологическими, психолого-педагогическими и практическими основами физической культуры и здорового образа жизни.
3. Развить мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, сформировать установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом.
4. Внести вклад в систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте.
5. Способствовать приобретению личного опыта в повышении двигательных и функциональных возможностей, обеспечению общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.
6. Заложить основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
7. Развить навыки здорового образа жизни в процессе активной творческой деятельности.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

*нет предшествующих дисциплин*

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Универсальные компетенции

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма.

**Знает:** основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья

**Умеет:** применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных анатомических и физиологических особенностей организма

**Владеет:** основными средствами и методами сохранения здоровья в режиме учебного дня, занятий физической культурой и отдыха

УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности.

**Знает:** основные принципы планирования учебной деятельности, занятий физической культурой и спортом, отдыха в режиме дня при обучении в творческом вузе

**Умеет:** проектировать свой режим дня в соответствии с рациональным распределением нагрузки на учебную деятельность, физическую активность и полноценный отдых

**Владеет:** методологией рационального распределения учебных нагрузок, занятий физической культурой и спортом и полноценным активным отдыхом в течение учебного дня, недели, семестра, учебного года

УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Знает:** основные принципы ведения здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и в дальнейшей профессиональной и социальной деятельности

**Умеет:** применять основные принципы здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и контролировать состояние своего здоровья и уровень физической подготовленности

**Владеет:** методикой определения уровня своего физического и психофизиологического здоровья и способностью определять уровень развития основных физических качеств (силовых, скоростных, координационных, а также гибкостью и выносливостью)

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 34,3 час.

самостоятельная работа: 37,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	1	Итого
Лекции	0	0
Лекции с использованием ДОТ	16	16
Практические с использованием ДОТ	16	16
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	33,5	33,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>71,7</b>	<b>71,7</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. методико-практический "физическая культура и спорт"

Тема 1. 1. Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека.

Структура изучения дисциплины «Физическая культура и спорт на кафедре физического воспитания СПбГИКиТ.

Условия накопления баллов в ходе текущего контроля по теоретическому и практическому разделу программы по дисциплине «Физическая культура и спорт».

Определение понятия «Физическая культура» и её связь с общей культурой.

Основные понятия физической культуры как науки.

Виды и средства физической культуры.

### **Тема 1. 2. Методические основы организации и проведения общеразвивающих упражнений в уроках физического воспитания в вузе**

Общеразвивающие упражнения – их общая характеристика и классификация.

Основные термины общеразвивающих упражнений. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (ОРУ).

Составление упражнений на различные группы мышц и формирование из них комплекса ОРУ.

Изучение основных методов обучения и способов проведения комплексов ОРУ.

Способы регулирования физической нагрузки при выполнении комплекса ОРУ,

Методическая подготовка студентов к проведению комплекса ОРУ на учебной группе.

### **Тема 1. 3. Социально-биологические основы физической культуры**

Организм человека как саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.

Анатомо-физиологические особенности и основные функциональные системы организма человека.

Природные и социально-экологические факторы и их воздействие на организм и жизнедеятельность человека.

Механизмы совершенствования систем организма человека благодаря воздействию физических нагрузок.

### **Тема 1. 4. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья человека**

Экзогенные и эндогенные факторы формирования здоровья человека.

Соматическое, психическое, сексуальное, нравственное здоровье человека.

Здоровье, предболезнь, болезнь.

Уровень, качество и стиль жизни человека.

Гипокинезия и гиподинамия.

Основные элементы здорового питания: белки, жиры, витамины, минеральные вещества, вода.

Основные физиотерапевтические процедуры для восстановления здоровья, умственной и физической работоспособности.

### **Тема 1. 5. Развитие физических способностей в физической культуре и спорте**

Физические способности человека. Их общая характеристика.

Силовые способности, методика развития и совершенствования.

Скоростные способности, основные формы их проявления в физической культуре и различных видах спорта. Методика развития.

Координация движений в повседневной жизни, быту, при занятиях физическими упражнениями и различными видами спорта.

Общая и специальная выносливость и методика их развития в физической культуре и спорте. Три фазы утомления.

Активная и пассивная гибкость и методика их развития. Общая и специальная гибкость в физической культуре и спорте.

### **Тема 1. 6. Самостоятельные занятия студентов физическими упражнениями различной направленности**

Выбор форм самостоятельных занятий физическими упражнениями и разработка их содержания.

Основные физические упражнения циклического характера: ходьба, скандинавская ходьба (с палками), бег трусцой, оздоровительное плавание, катание на лыжах.

Рекреационные занятия спортивными играми: минифутбол, стритбол, минивolleyбол.

Йога, хатха-йога в качестве средства для формирования физической гармонии человека, воспитания здорового тела и здоровой психики.

Двигательная активность молодёжи в современном мегаполисе: паркур, фриран, скейтбординг, роллер-скейтинг, скутеринг. Краткая характеристика и основное содержание.

### **Тема 1. 7. Фитнес – основное направление в сфере оздоровительной физической культуры**

Определение понятия «фитнес», история возникновения, развития, современное состояние в мире и России.

Основные виды фитнес-программ: аэробные, силовые, смешанные, танцевальные, “Body & Mind”. Их направленность на определённые контингенты занимающихся.

Кардиотренировка и классификация кардиотренажёров.

Функциональная круговая тренировка как популярное направление современного фитнеса.

### **Тема 1. 8. Контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями**

Врачебный и педагогический контроль при занятиях физическими упражнениями и различными видами спорта.

Оценка состояния сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма.

Основные субъективные показатели самоконтроля.

Современные «фитнес-гаджеты» для определения объективных показателей самоконтроля при занятиях физическими упражнениями и различными видами спорта.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
<b>1</b>	<b>методико-практический "физическая культура и спорт"</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
1.1	Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека.	0	2	0	0	2	0	4
1.2	Методические основы организации и проведения общеразвивающих упражнений в уроках физического воспитания в вузе	0	2	0	0	2	0	4
1.3	Социально-биологические основы физической культуры	0	2	0	0	2	0	4
1.4	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья человека	0	2	0	0	2	0	4
1.5	Развитие физических способностей в физической культуре и спорте	0	2	0	0	2	0	4
1.6	Самостоятельные занятия студентов физическими упражнениями различной направленности	0	2	0	0	2	0	4
1.7	Фитнес – основное направление в сфере оздоровительной физической культуры	0	2	0	0	2	0	4
1.8	Контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями	0	2	0	0	2	0	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Физическая культура и спорт» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека.	2

2	Методические основы организации и проведения общеразвивающих упражнений в уроках физического воспитания в вузе	2
3	Социально-биологические основы физической культуры	2
4	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья человека	2
5	Развитие физических способностей в физической культуре и спорте	2
6	Самостоятельные занятия студентов физическими упражнениями различной направленности	2
7	Фитнес – основное направление в сфере оздоровительной физической культуры	2
8	Контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями	2

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Физическая культура и спорт».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
изучение лекций в дистанционном формате (в сдо moodle спбгикит)	1
посещение учебных практических занятий	1
составление конспекта подготовительной части занятия – комплекс общеразвивающих упражнений (ору)	1
тестирование по лекционному материалу в дистанционном формате (в сдо moodle спбгикит)	1
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тестирование по лекционному материалу в дистанционном формате (в СДО Moodle СПБГИКиТ) – 8 тестовых испытаний по каждой из 8 лекций.

Примерные вопросы:

1. Что включает в себя такой термин как "компетентностная физическая культура студентов"?
  - а. Профессионально-прикладное физическое воспитание и спорт, физкультурно-оздоровительные технологии (физическая реабилитация и рекреация), жизненно-важные двигательные умения и навыки, развитие личностных-коммуникативных и лидерских качеств.
  - б. Профессионально-прикладное физическое воспитание и спорт,



физкультурно-оздоровительные технологии, жизненно-важные двигательные умения и навыки.  
в. Профессионально-прикладное физическое воспитание и развитие личностных-коммуникативных и лидерских качеств.

2. Какие задачи решаются применением на практических учебных занятиях общеразвивающих упражнений (ОРУ)?

а. Применение общеразвивающих упражнений (ОРУ) на практических учебных занятиях объясняется тем, что они решают преимущественно задачи профессионально-прикладного физического развития.

б. Применение общеразвивающих упражнений (ОРУ) на практических учебных занятиях объясняется тем, что они решают преимущественно задачи общего физического развития.

в. Применение общеразвивающих упражнений (ОРУ) на практических учебных занятиях объясняется тем, что они решают преимущественно задачи рекреации и реабилитации.

3. Сколько учебных дисциплин изучают студенты всех направлений подготовки (бакалавриат) и специальностей очной формы обучения в СПбГИКиТ по обязательной (базовой) части Блока 1 "Дисциплины (модули)" по физической культуре и спорту? Как они называются?

а. Одну. "Физическая культура".

б. Две. "Физическая культура и спорт" и "Элективные дисциплины по физической культуре и спорту".

в. Три. "Физическая культура", "Теория спорта" и "Элективная физическая культура".

4. Сколько разделов входит в учебную дисциплину "Физическая культура и спорт"? Назовите их.

а. Один. Курс лекций.

б. Два. Курс лекций и практические занятия в спортивном зале.

в. Три. Лекционный курс, методико-практические учебные занятия в спортивном зале, самостоятельная работа.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Проведение подготовительной части урока по подготовленному конспекту

Оценивается организация занятия, выполнение поставленных задач, степень отклонения от плана-конспекта.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Посещение учебных практических занятий	2	8	16
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Составление конспекта подготовительной части занятия – комплекс общеразвивающих упражнений (ОРУ)	6	1	6
Тестирование по лекционному материалу в дистанционном формате (в СДО Moodle СПбГИКиТ)	3	8	24
Изучение лекций в дистанционном формате (в СДО Moodle СПбГИКиТ)	3	8	24
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Евсеев, Юрий Иванович. Физическая культура [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано Мин.образования / Ю. И. Евсеев. - 9-е изд., стереотип. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 444 с. режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Сомкин, А. А. Физическая культура. Гибкость. Ее значение и развитие в спорте и оздоровительной физической культуре : учебно-методическое пособие / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко. - Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-4391-0183-2. - Текст : непосредственный.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Гришина, Ю. И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Ю. И. Гришина. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 249 с. Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Пономарева, А. В. Организация самостоятельной работы студентов на занятиях по физической культуре [Текст] : учебное пособие / А. В. Пономарева, А. В. Шаманин, А. Г. Медведев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 61 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Теоретические основы физической культуры [Текст]: курс лекций - Режим доступа: [search.rsl.ru/ru/record/01004943411](http://search.rsl.ru/ru/record/01004943411)
2. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов - Режим доступа: [www.centrmag.ru/catalog/product/teoriya\\_i\\_metodika\\_fizicheskoy\\_kultury\\_uchebnik\\_dlya\\_vuzov/](http://www.centrmag.ru/catalog/product/teoriya_i_metodika_fizicheskoy_kultury_uchebnik_dlya_vuzov/)
3. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико -методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры) - Режим доступа: [bms7.ru/custom/default/books/book1.pdf](http://bms7.ru/custom/default/books/book1.pdf)

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Физическая культура и спорт» не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Спортивный зал	Специализированная мебель, спортивный инвентарь: шведская стенка, стол для настольного тенниса, спортивные тренажеры, комплект гантелей, шахматы, шашки, дартс.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Прохождение курса предусматривает активную индивидуальную работу студентов по изучению лекционного курса в дистанционном формате и тестированию по дисциплине «Физическая культура и спорт».

При подготовке к зачёту по дисциплине «Физическая культура и спорт» ещё раз подробно ознакомьтесь с условиями сдачи зачёта, порядком накопления баллов за теоретический и практический разделы дисциплины, а также получением бонусных баллов.

На практическом занятии задайте преподавателю дополнительные вопросы в аспекте проблем, вызвавших у Вас затруднение.