

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Современные коммуникативные технологии»**

Наименование ОПОП: Сценарное искусство кино и телевидения

Направление подготовки: 52.04.02 Драматургия

Форма обучения: очная

Факультет: экранных искусств

Кафедра: иностранных языков

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 академ. час. / 10 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 167 час.

самостоятельная работа: 193 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
активная работа на занятии	1,2,3
опрос	1
посещение занятий	1,2,3
творческое задание	2
тест	3
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	1,2
зачет с оценкой	3

Рабочая программа дисциплины «Современные коммуникативные технологии» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1126)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Сценарное искусство кино и телевидения» по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия

**Составитель(и):**

Г.А. Абрамян, преподаватель кафедры иностранных языков

С.И. Мельникова, заведующий кафедрой драматургии и киноведения, д-р искусствоведения

**Рецензент(ы):**

А.Н. Поздняков, эксперт-консультант, АО «Киностудия «Ленфильм», Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

С.И. Мельникова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

Формирование умений и навыков, необходимых для адекватного и эффективного общения в различных областях профессиональной и научной деятельности, а так же практических навыков межкультурной коммуникации на иностранном языке на основе использования межпредметных связей с другими дисциплинами, изучаемыми в магистратуре.

### Задачи дисциплины:

- расширение лингвистических знаний и умений;
- совершенствование культуры межличностного общения в ситуациях межкультурного сотрудничества;
- использование иностранного языка в качестве инструмента обмена научно и профессионально значимой информацией.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

*нет предшествующих дисциплин*

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:  
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Универсальные компетенции

УК-4 — Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1 — Использует современные коммуникативные технологии, составляет деловую переписку и ведет деловые переговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах) для обеспечения научного и профессионального взаимодействия.

**Знает:** основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии

**Умеет:** выстраивать эффективную коммуникацию, в том числе с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий

**Владеет:** практическими навыками использования современных коммуникативных технологий

УК-4.2 — Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.).

**Знает:** специфику академических текстов, основные принципы организации устного и письменного высказывания

**Умеет:** создавать и редактировать академические тексты

**Владеет:** технологией создания и оформления академических текстов

УК-4.3 — Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.

**Знает:** существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия

**Умеет:** применять коммуникативные технологии, методы и способы делового общения  
**Владеет:** методикой межличностного делового общения  
 УК-4.4 — Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные.  
**Знает:** риторические аспекты монологической речи на иностранном языке  
**Умеет:** обмениваться информацией и профессиональными знаниями, полно и точно передавать содержание изученной темы  
**Владеет:** навыками монологической речи; способностью к переговорам и дискуссии на изучаемом языке

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 академ. час. / 10 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 167 час.

самостоятельная работа: 193 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1,2
зачет с оценкой	3

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	1	2	3	Итого
Лекции	0	0	0	0
Практические	64	64	32	160
Консультации	2	2	2	6
Самостоятельная работа	73,5	73,5	29	176
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2	8,6	17
<b>Итого</b>	<b>143,7</b>	<b>143,7</b>	<b>71,6</b>	<b>359</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### Тема 1. Вводно-фонетическое занятие

Русский алфавит

Русские гласные

Согласные М, Н, Л, Р

Звонкие и глухие согласные

Редукция гласных

Простое предложение

Оглушение и озвончение согласных

#### Тема 2. Существительные и местоимения

Повторение

Буквы Ж, Ш, Ц, Щ, Ч, Й

Буквы Е, Ё, Ю, Я

Твёрдые и мягкие согласные

Как дела?

Мягкий знак  
Редукция Е и Я  
Личные местоимения  
Одушевленные — неодушевленные существительные  
Род имен существительных  
Почему? Потому что  
Притяжательные местоимения  
Русские имена  
Ъ – твёрдый знак

### **Тема 3. Винительный падеж существительных и местоимений в ед. числе**

Повторение  
Винительный падеж неодушевлённых существительных  
Любить ЧТО? Винительный падеж.  
Одушевлённые существительные  
Числительные 1-10  
Числительные 21-100

### **Тема 4. Прилагательные и глаголы**

Повторение  
Прилагательные  
Цвета  
Одежда  
Какая это страна? Какой это город?  
Указательные местоимения ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ  
Какой ваш любимый цвет?  
Какой? и Как?  
Сложносочиненное предложение с союзами А, И, ТОЖЕ  
I и II спряжение глаголов  
Мой день  
Сложноподчинённое предложение  
Наречия места

### **Тема 5. Будущее время**

Будущее простое  
Будущее сложное  
Глаголы: дать, лечь, помочь, перевести, сесть, начать. Тема «В магазине»

### **Тема 6. Родительный падеж существительных и местоимений в ед. числе**

Родительный падеж существительных  
Родительный падеж. Личные местоимения  
Родительный падеж. Откуда вы?  
Глаголы движения в прошедшем времени  
Сколько времени? Который час?  
Родительный падеж. Чей? Чья? Чьё? Чьи?

### **Тема 7. Глаголы. Полная и краткая форма**

Виды глагола  
Как образуются глаголы СВ  
Мой обычный рабочий день  
У природы нет плохой погоды  
Прогноз погоды

### **Тема 8. Родительный падеж с предлогами. Глаголы движения**

Глаголы движения ИДТИ и ЕХАТЬ  
Сложное предложение со словом КОТОРЫЙ  
Числа 100- 1000

Сложное предложение со словом КОТОРЫЙ  
Повторение Глаголов движения ИДТИ и ЕХАТЬ  
Числа 100- 1000

### **Тема 9. Творительный падеж имен существительных в ед. числе**

Будущее время глаголов СВ и НСВ

Творительный падеж. С КЕМ?

Творительный падеж. С ЧЕМ? (КАКОЙ?)

Моя семья

### **Тема 10. Склонение прилагательных в ед. числе. Употребление глаголов**

Склонение прилагательных, указательных, притяжательных местоимений женского рода в ед. числе. Употребление глаголов нести, носить, вести, водить, везти

### **Тема 11. Склонение прилагательных, местоимений и порядковых числительных в ед. числе. Двойное отрицание**

Склонение прилагательных мужского и среднего рода в ед. числе.

Двойное отрицание никто не, ничего не

### **Тема 12. Повторение грамматического материала и разговорных тем**

Тема «О себе»

Тема «Моя семья»

Тема «Транспорт»

Тема «Мой друг»

Тема «Мой день»

### **Тема 1. Повторение пройденного материала.**

повторение. Проверка остаточных знаний

### **Тема 2. Предложный падеж имён существительных с местоимениями и прилагательными в ед. числе**

- Повторение
- Предложный падеж прилагательных и местоимений
- На каком языке мы говорим?
- Предложный падеж. КОГДА?
- В каком году?
- УЧИТЬСЯ, УЧИТЬ, ИЗУЧАТЬ
- Предложный падеж во множественном числе
- Местоимение СВОЙ (СВОЯ, СВОЁ, СВОИ) в предложном падеже
- Неопределенно-личные предложения
- Сложное предложение со словом «который» в предложном падеже

### **Тема 3. Родительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе.**

**Родительный падеж для выражения времени.**

Сложное предложение с союзом чтобы.

**Прямая и косвенная речь**

- Родительный падеж. У КОГО нет КОГО? / ЧЕГО?
- Родительный падеж. КОГДА?
- Родительный падеж. ЧЕЙ? КАКОЙ?
- Союз ЧТОБЫ для выражения цели
- Прямая и косвенная речь
- Союз ЧТОБЫ для выражения желания

### **Тема 4. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе.**

**Сравнительная степень прилагательных и наречий.**

**Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным с частицей ли**

- Существительные в родительном падеже множественного числа

- Прилагательные и местоимения в родительном падеже множественного числа
- Предложения с частицей ЛИ
- Сравнительная степень

#### **Тема 5. Винительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе**

Винительный падеж для выражения времени:

год назад, через неделю...

Местонахождение и направление движения:

где? куда? откуда?

Глаголы движения с приставками

по-, при-, у-.

- Винительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе
- Местонахождение и направление движения. ГДЕ? КУДА? ОТКУДА?
- Глаголы движения с приставками
- Винительный падеж для выражения времени

#### **Тема 6. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе.**

**Сложное предложение со словом который в винительном падеже.**

Глаголы движения с приставками в(о)-, вы-, пере-, до-.

Прямая и косвенная речь (продолжение).

- Существительные, прилагательные и местоимения в винительном падеже множественного числа
- Сложное предложение со словом КОТОРЫЙ (КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ) в винительном падеже
- Глаголы движения с приставками В(О)-, ВЫ-, ПЕРЕ-, ДО-
- Прямая и косвенная речь. СПРОСИТЬ или ПОПРОСИТЬ?

#### **Тема 7. Дательный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе**

Глаголы движения с приставками под- и от-.

Краткое прилагательное нужен (нужна, нужно, нужны).

- Дательный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе
- Кому что нужно?
- Давайте погуляем по Москве!
- Дательный падеж для выражения состояния человека
- Глаголы движения с приставками ПОД- и ОТ- (ОТО-)

#### **Тема 8. Творительный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе**

Переходные глаголы движения нести – носить, вести – водить,

везти – возить

Сложное предложение с союзом когда

- Творительный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе
- Глаголы движения НЕСТИ — НОСИТЬ, ВЕСТИ — ВОДИТЬ, ВЕЗТИ — ВОЗИТЬ
- Сложное предложение с союзом КОГДА

Сложное предложение со словом КОТОРЫЙ в творительном падеже (С КОТОРЫМ, С КОТОРОЙ, С КОТОРЫМИ)

#### **Тема 9. Сложное предложение с союзом если.**

**Переходные и непереходные глаголы движения с приставками.**

**Сложное предложение с союзными словами который, где, куда, откуда.**

Глаголы начинать(ся) — начать(ся), продолжать(ся) — продолжить(ся), кончать(ся) — кончить(ся).

Прямая и косвенная речь (окончание).• Условные предложения с союзом ЕСЛИ

- Глаголы движения с приставками
- Сложное предложение с союзными словами КОТОРЫЙ, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА
- Глаголы НАЧИНАТЬ(СЯ) — НАЧАТЬ(СЯ), ПРОДОЛЖАТЬ(СЯ) — ПРОДОЛЖИТЬ(СЯ), КОНЧАТЬ(СЯ) — КОНЧИТЬ(СЯ)
- Прямая и косвенная речь

**Тема 10. Повторение грамматического материала и разговорных тем**

«Наше хобби»

«Русские сказки»

«7 чудес России»

«Мой характер»

**Тема 1. Повторение пройденного материала**

повторение. Проверка остаточных знаний

**Тема 2. Повторение грамматического материала и разговорных тем**

Тема «Времена года»

Тема «Каким ты хочешь быть»

Тема «Братья наши меньшие»

Тема «В гостинице»

Тема «В поликлинике»

Тема «5 самых необычных музеев России»

Тема «Как и зачем мы учим языки»

Тема «Александр Пушкин»

Тема «С новым годом»

Тема «Животные»

Тема «Экскурсия по Санкт-Петербургу»



### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Вводно-фонетическое занятие	0	0	0	2	0	0	2
2	Существительные и местоимения	0	0	0	2	0	0	2
3	Винительный падеж существительных и местоимений в ед. числе	0	0	0	4	0	0	4
4	Прилагательные и глаголы	0	0	0	4	0	0	4
5	Будущее время	0	0	0	4	0	0	4
6	Родительный падеж существительных и местоимений в ед. числе	0	0	0	4	0	0	4
7	Глаголы. Полная и краткая форма	0	0	0	6	0	0	6
8	Родительный падеж с предлогами. Глаголы движения	0	0	0	6	0	0	6
9	Творительный падеж имен существительных в ед. числе	0	0	0	4	0	0	4
10	Склонение прилагательных в ед. числе. Употребление глаголов	0	0	0	4	0	0	4
11	Склонение прилагательных, местоимений и порядковых числительных в ед. числе. Двойное отрицание	0	0	0	4	0	0	4
12	Повторение грамматического материала и разговорных тем	0	0	0	20	0	0	20
1	Повторение пройденного материала.	0	0	0	4	0	0	4
2	Предложный падеж имён существительных с местоимениями и прилагательными в ед. числе	0	0	0	8	0	0	8
3	Родительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе. Родительный падеж для выражения времени. Сложное предложение с союзом чтобы. Прямая и косвенная речь	0	0	0	4	0	0	4

4	Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Сравнительная степень прилагательных и наречий. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным с частицей ли	0	0	0	4	0	0	4
5	Винительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе	0	0	0	8	0	0	8
6	Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Сложное предложение со словом который в винительном падеже.	0	0	0	8	0	0	8
7	Дательный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе	0	0	0	6	0	0	6
8	Творительный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе	0	0	0	6	0	0	6
9	Сложное предложение с союзом если. Переходные и непереходные глаголы движения с приставками. Сложное предложение с союзными словами который, где, куда, откуда.	0	0	0	4	0	0	4
10	Повторение грамматического материала и разговорных тем	0	0	0	12	0	0	12
1	Повторение пройденного материала	0	0	0	4	0	0	4
2	Повторение грамматического материала и разговорных тем	0	0	0	28	0	0	28
	<b>ВСЕГО</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>160</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>160</b>

#### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Современные коммуникативные технологии» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

## 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Вводно-фонетическое занятие».	2
2	Тема: «Существительные и местоимения».	2
3	Тема: «Винительный падеж существительных и местоимений в ед. числе».	4
4	Тема: «Прилагательные и глаголы».	4
5	Тема: «Будущее время».	4
6	Тема: «Родительный падеж существительных и местоимений в ед. числе».	4
7	Тема: «Глаголы. Полная и краткая форма».	6
8	Тема: «Родительный падеж с предлогами. Глаголы движения».	6
9	Тема: «Творительный падеж имен существительных в ед. числе».	4
10	Тема: «Склонение прилагательных в ед. числе. Употребление глаголов».	4
11	Тема: «Склонение прилагательных, местоимений и порядковых числительных в ед. числе. Двойное отрицание».	4
12	Тема: «Повторение грамматического материала и разговорных тем».	20
13	Тема: «Повторение пройденного материала. ».	4
14	Тема: «Предложный падеж имён существительных с местоимениями и прилагательными в ед. числе».	8
15	Тема: «Родительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе. Родительный падеж для выражения времени. Сложное предложение с союзом чтобы. Прямая и косвенная речь».	4
16	Тема: «Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Сравнительная степень прилагательных и наречий. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным с частицей ли».	4
17	Тема: «Винительный падеж прилагательных и местоимений в единственном числе».	8
18	Тема: «Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений во множественном числе. Сложное предложение со словом который в винительном падеже.».	8

19	Тема: «Дательный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе».	6
20	Тема: «Творительный падеж существительных, прилагательных и местоимений в единственном и множественном числе».	6
21	Тема: «Сложное предложение с союзом если. Переходные и непереходные глаголы движения с приставками. Сложное предложение с союзными словами который, где, куда, откуда. ».	4
22	Тема: «Повторение грамматического материала и разговорных тем».	12
23	Тема: «Повторение пройденного материала ».	4
24	Тема: «Повторение грамматического материала и разговорных тем».	28

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Современные коммуникативные технологии».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
активная работа на занятии	1,2,3
опрос	1
посещение занятий	1,2,3
творческое задание	2
тест	3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1,2
зачет с оценкой	3

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Список вопросов для устного опроса (1 семестр):

Расскажите о своем любимом фильме.

Какой жанр?

Кто снял?

Кто снимался?

Где происходит действие?

Какой сюжет?

Кто главный герой?

Что Вы знаете о главном герое?

Как заканчивается фильм?

Почему Вам нравится этот фильм?

Примеры тем творческих заданий:

1. Мой любимый иностранный фильм.
2. Мой любимый китайский фильм.

Примеры тестовых заданий:

Мы \_\_\_\_\_ завтра этот новый фильм?

- а) смотришь
- б) смотрим
- в) посмотрим

Мне очень \_\_\_\_\_ твоя помощь.

- а) нужна
- б) нужен
- в) нужны

Борис купил швейцарские ...

- а) шоколад
- б) сувенир
- в) часы

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Вопросы к зачету (1 семестр):

1. Какой Ваш родной язык?
2. Какие иностранные языки Вы знаете?
3. Как Вы понимаете по-английски?
4. Как Вы говорите по-русски?
5. Как Вы читаете и пишете по-русски?
6. Какой ещё язык Вы хотите знать?
7. Какие языки Вам нравятся?
8. Какие хорошие фильмы Вы смотрели недавно?
9. У Вас есть любимые актрисы/актёры? Расскажите о них.
10. Какие фильмы Вам нравятся?
11. Как часто Вы ходите в кино?
12. Вы любите смотреть фильмы дома?
13. Вы смотрите сериалы? Если да, то какие?
14. Сколько стоит билет в кино в Вашей стране? Это дорого?
15. Какие существуют правила в кино в Вашей стране?
16. Вам нравятся комедии?
17. Вам нравятся детективы?
18. Вам нравится ходить на фестивали кино?
19. Вы смотрите фильмы на иностранных языках?
20. Как Вы считаете, много ли насилия сейчас в кино?

Вопросы к зачету (2 семестр):

1. Опишите внешность вашего любимого персонажа в кино?
2. Если бы родители перестали присылать вам деньги, как бы вы могли сейчас зарабатывать?
3. У вас есть домашние животные? Как вы думаете, для чего люди заводят домашних питомцев?
4. Кем вы мечтали стать в детстве?
5. На что вы обычно тратите деньги? На продукты? На одежду? На косметику?
6. Какой вид транспорта самый популярный в вашем городе?
7. Какую одежду вы обычно носите? Как часто вы покупаете новые вещи?
8. Когда вы начали изучать русский язык? Где вы можете использовать знание русского

языка?

9. Что вам нравится больше: уроки в аудитории или уроки по интернету? Почему?

10. Каких российских режиссеров ты знаешь?

Вопросы для зачета с оценкой (3 семестр):

1. Какова цель вашего научного исследования?
2. Какова тема вашей будущей научной работы?
3. Кто ваш научный руководитель?
4. Принимали ли вы участия в научных конференциях?
5. Знаете ли вы каких-либо российских или иностранных ученых, работающих в вашей сфере научных интересов? Расскажите о них.
6. Какие методы научного исследования вы знаете?
7. Какие методы научного исследования вы привлекаете / будете привлекать в своей научной работе?
8. Что такое жанр и какие факторы влияют на его определение?

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Семестр 1</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Активная работа на занятии	1	32	32
Посещение занятий	1	32	32
Обязательная самостоятельная работа			
Опрос	1	6	6
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
<b>Семестр 2</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Активная работа на занятии	1	32	32
Посещение занятий	1	32	32
Обязательная самостоятельная работа			
Творческое задание	6	1	6
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
<b>Семестр 3</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Посещение занятий	2	16	32
Активная работа на занятии	1	16	16
Обязательная самостоятельная работа			
Тест	22	1	22
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

**Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Шкала по БРС</b>	<b>Отметка о зачете</b>	<b>Оценка за экзамен, зачет с оценкой</b>
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Кузьмина Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени . — 4-е изд., стер.. Учебное пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. - Москва : Флинта, 2020. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1423-2  
<https://ibooks.ru/bookshelf/352210/reading>
2. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие / Е.А. Земская. - Москва : Флинта, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-89349-634-5  
<https://ibooks.ru/bookshelf/23509/reading>
3. Сиротина Т.Б. Русский язык как иностранный. Научный стиль речи : практикум для студентов-иностранцев подготовительных факультетов вузов (филологический профиль). — 3-е изд., стер.. Практикум / Т.Б. Сиротина. - Москва : Флинта, 2019. - 64 с. - ISBN 978-5-89349-507-2  
<https://ibooks.ru/bookshelf/337842/reading>
4. Таратухина Ю. В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие — 2-е изд., эл. / Ю.В. Таратухина, Л.А. Цыганова, Д.Э. Ткаленко. - Москва : ВШЭ, 2020. - 258 с. - ISBN 978-5-7598-1424-5\_int.  
<https://ibooks.ru/bookshelf/372954/reading>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Macmillan Education <http://www.macmillandictionary.com/>
2. Oxford University Press <http://www.oup.co.uk/>
3. Cambridge University Press - Worldwide <http://www.cambridge.org/uk/international/>

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Современные коммуникативные технологии» не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру». <https://www.kino-teatr.ru>

Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное усвоение иностранного языка не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. Необходимо принимать активное участие в учебном процессе и быть ответственным за то, что делаете на практических занятиях по иностранному языку и во время самостоятельной подготовки вне аудитории.

Успешное изучение иностранного языка возможно только при систематической самостоятельной работе над ним. Важную роль при этом играют накопление достаточного словарного запаса, знание грамматических конструкций и фонетического строя изучаемого языка посредством внеаудиторного чтения. Для того чтобы научиться правильно читать, понимать на слух иностранную речь, а также говорить на иностранном языке, следует широко использовать технические средства, сочетающие зрительное и звуковое восприятие: слушать аудиозаписи, смотреть видеофильмы на иностранном языке. Для этих же целей немаловажным является применение таких образовательных технологий, как тестирование и творческое задание.

Для образования умений и навыков работы над текстом без словаря необходима регулярная и систематическая работа над накоплением запаса слов, а это в свою очередь, неизбежно связано с развитием навыков работы со словарём. Кроме того, для более точного понимания содержания текста рекомендуется использование грамматического и лексического анализа текста.

Работу над закреплением и обогащением лексического запаса рекомендуем строить следующим образом:

- Ознакомьтесь с работой со словарём – изучите построение словаря и систему условных обозначений;

- Выписывайте незнакомые слова в тетрадь в исходной форме с соответствующей грамматической характеристикой, т.е. имена существительные – в именительном падеже единственного числа, (для иностранного языка указывая определённый артикль, падежное окончание родительного падежа единственного числа, суффикс образования множественного числа); глаголы – в неопределённой форме (в инфинитиве), указывая для сильных и неправильных глаголов основные формы; прилагательные – в краткой форме.

- Записывая иностранное слово в его традиционной орфографии, напишите рядом в квадратных скобках его фонетическую транскрипцию (это же справедливо для ряда слов в других иностранных языках).

- Выписывайте и запоминайте в первую очередь наиболее употребительные глаголы, существительные, прилагательные и наречия, а также строевые слова (т.е. все местоимения, модальные и вспомогательные глаголы, предлоги, союзы и частицы).

- Учитывайте при переводе многозначность слов и выбирайте в словаре подходящее по значению русское слово, исходя из общего содержания переводимого текста.

- Выписывая так называемые интернациональные слова, обратите внимание на то, что наряду с частым совпадением значений слов в русском и иностранном языках бывает сильное расхождение в значениях слов.

- Эффективным средством расширения запаса слов служит знание способов словообразования в иностранном языке. Умея расчлнить производное слово на корень, префикс и суффикс, легче определить значение неизвестного нового слова. Кроме того, зная значение наиболее употребительных префиксов и суффиксов, вы сможете без труда понять значение всех слов, образованных от одного корневого слова, которое вам известно.

- В каждом языке имеются специфические словосочетания, свойственные только данному языку. Эти устойчивые словосочетания (так называемые идиоматические выражения) являются неразрывным целым, значение которого не всегда можно уяснить путём перевода

составляющих его слов. Устойчивые словосочетания одного языка не могут быть буквально переведены на другой язык. Такие выражения следует выписывать и заучивать наизусть целиком.

Для практического овладения иностранным языком, необходимо усвоить его структурные особенности, в особенности те, которые отличают его от русского языка. К таким особенностям относится, прежде всего, твёрдый порядок слов в предложении, а также некоторое число грамматических окончаний и словообразовательных суффиксов.

Учебные умения, необходимые для успешной учебной деятельности можно и нужно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно учебные умения делятся на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие умения:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное; фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключать разговор на другую тему.