

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа практики**  
**«Научно-исследовательская работа»**

Наименование ОПОП: Фотоискусство  
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Форма обучения: очная  
Факультет: Медиатехнологий  
Кафедра: Фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость практики составляет 432 астроном. час. (8 нед.) / 12 зач.ед.  
Вид(ы) промежуточной аттестации:

- 3 семестр — зачет
- 4 семестр — зачет с оценкой

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Фотоискусство» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

**Составитель(и):**

Константинова Е.В., зав. кафедрой кафедры , к.т.н.

**Рецензент(ы):**

Пшеницын А.А., генеральный директор ООО "Фотолюкс", к.т.н.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

Научно-исследовательская работа является производственной практикой и проводится в форме практической подготовки в условиях выполнения обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практика осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практика может проводиться:

— в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы;

— в структурных подразделениях СПбГИКиТ.

Конкретное место прохождения практики ежегодно определяется приказом ректора института.

Практика проводится в организациях или предприятиях, с которыми у СПбГИКиТ заключен договор о практической подготовке обучающихся.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цели** практики:

Формирование совокупности общекультурных и профессиональных компетенций, развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, формирование навыков исследовательской деятельности в области художественного фототворчества, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в том числе в смежных областях знаний, и воспитание у студентов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской работы.

**Задачи** практики:

1. Изучить научные, учебные, творческие программы в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.

2. Изучить новые методы исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

**Универсальные компетенции**

УК-1 — Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.2 — Рассматривает возможные способы преодоления проблемных ситуаций, оценивает их достоинства и недостатки, выбирает наиболее рациональный способ выхода из проблемных ситуаций на основе анализа и синтеза информации полученной из различных российских и зарубежных источников.

**Знает:** основы системного подхода

**Умеет:** анализировать и синтезировать полученную информацию

**Владеет:** способами рационального преодоления проблемных ситуаций

УК-1.3 — Разрабатывает стратегию и определяет порядок действий и решений, требуемых для выхода из проблемных ситуаций.

**Знает:** основы системного подхода

**Умеет:** определять порядок действий и решений, которые требуются для выхода из проблемных ситуаций

**Владеет:** навыками разработки стратегий

УК-2 — Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-2.2 — Управляет проектом на всех этапах его реализации, проводит сравнительный анализ плановых и фактических результатов выполнения проекта, разрабатывает план действий по его корректировке.

**Знает:** все этапы жизненного цикла

**Умеет:** проводить сравнительный анализ

**Владеет:** навыками управления проектом

УК-2.3 — Представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений в устной и письменной форме.

**Знает:** все этапы жизненного цикла

**Умеет:** формировать отчеты, статьи, выступления в устной и письменной форме

**Владеет:** навыками управления проектом

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.3 — Развивает и использует навыки межкультурного общения, выстраивает социальные и профессиональные связи с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.

**Знает:** основы межкультурного общения

**Умеет:** выстраивать социальные и профессиональные связи

**Владеет:** навыками обобщения основных форм научного и религиозного сознания, деловой общей культуры представителей других этносов и конфессий

## **Общепрофессиональные компетенции**

ОПК-1 — Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-1.3 — Определяет этапы и обосновывает методику проведения исследовательской или проектной работы.

**Знает:** основы проектирования

**Умеет:** определять этапы проведения исследовательской работы

**Владеет:** методикой проведения проектных работ

ОПК-1.1 — Организует исследовательские и проектные работы в области теории, истории и развития народного художественного творчества.

**Знает:** основные этапы развития народного художественного творчества

**Умеет:** организовать исследовательские работы в области теории, истории и развития народного художественного творчества

**Владеет:** навыками проектирования в области теории, истории и развития народного художественного творчества

## **Профессиональные компетенции**

**Вид деятельности: научно-исследовательский.**

ПК-1 — Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-1.3 — Представляет результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории.

**Знает:** основные проблемы в теории и истории народной художественной культуры

**Умеет:** выявлять основные проблемы в теории и истории народной художественной культуры

**Владеет:** навыками анализа результатов теоретических и практических исследований

**Вид деятельности: научно-исследовательский.**

ПК-2 — Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры.

ПК-2.2 — Проводит теоретические и прикладные научные исследования с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.

**Знает:** основные направления научных исследований в народной художественной культуре

**Умеет:** применять современную аппаратуру, оборудование, информационные технологии

**Владеет:** навыками теоретических и прикладных научных исследований

#### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Объем практики составляет 12 зач.ед.

Продолжительность практики 8 недель, 432 астрономических часов.

Формы отчетности по практике: отчет по практике, дневник практики.

Вид(ы) промежуточной аттестации:

3 семестр — зачет

4 семестр — зачет с оценкой

#### 5. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	17
2	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	30
3	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	17
4	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	17
5	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	40
6	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	34,3
7	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	17

8	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	21,5
9	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	18
10	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	16,5
11	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	40
12	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	48
13	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	16,5
14	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	16,5
15	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	16,5
16	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	16,5
17	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	16,5
18	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	20,4

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ**

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета о практике.

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение задания в ходе прохождения практики.

### Шкала и критерии оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой	Критерии оценивания
85 – 100	зачтено	отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнен в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с заданием практики;</li> <li>— проявлены самостоятельность, творческий подход и высокий уровень подготовки по вопросам профессиональной деятельности, самоорганизации;</li> <li>— оформлен отчет в соответствии с требованиями;</li> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета соблюдены.</li> </ul>
70 – 84		хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в целом продемонстрирована сформированность компетенций;</li> <li>— полностью выполнено задание на практику, однако допущены незначительные недочеты при написании отчета, в основном технического характера;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления и сдачи отчета имеют несущественные нарушения.</li> </ul>
56 – 69		удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— продемонстрирована сформированность отдельных компетенций;</li> <li>— допущены существенные недочеты в составлении отчета;</li> <li>— соблюдены сроки прохождения практики, сроки оформления/сдачи отчета не соблюдены.</li> </ul>
0 – 55	незачтено	неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сроки прохождения практики, оформления и сдачи отчета не соблюдены или оформление отчета не соответствует требованиям;</li> <li>— не выполнено задание практики;</li> <li>— не продемонстрирована сформированность компетенций.</li> </ul>

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы доводится до обучающихся перед началом практики.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Учебные и учебно-методические издания

1. Аверченков В. И. Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1269-6  
<https://ibooks.ru/bookshelf/25333/reading>
2. Башарин, С. А. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации.- Режим доступа: по логину и паролю.  
[http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin\\_Metody\\_i\\_sredstva\\_nauch\\_issled\\_Ucheb\\_pos\\_2018.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf)
3. Комлацкий, Василий Иванович. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202. - ISBN 978-5-222-21840-2  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Добренъков, Владимир Иванович. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; Санкт-Петерб. гос. экономический ун-т. - Москва :Юрайт, 2017. - 290 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Нурмухамедов, Л. Х. История и методология науки и производства [Текст] : к изучению дисциплины / Л. Х. Нурмухамедов, А. В. Кривошейкин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 100 с.  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
7. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. : Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-8297-0148-2  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

### 7.2. Интернет-ресурсы

- 1.Издательский дом: «Наука. Образование»: <http://www.sced.ru/ru/>
- 2.Министерство образования науки РФ: <http://минобрнауки.рф/>
- 3.Наука и образование: <http://technomag.edu.ru/jour>
- 4.Наука и образование в интернет: <http://guide.aonb.ru/nauka.html>
- 5.Форум колористов и полиграфистов: <http://rudtp.pp.ru/>
- 6.«Radth» - настольные издательские системы: <http://forum.rudtp.ru/index.php>
- 7.Планета Photoshop: <http://planetaphotoshop.ru/>
- 8.Уроки и Творчество: <http://demiart.ru/forum/index.php>

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows  
Microsoft Office

#### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

#### 7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Специализированные помещения	Помещения, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии	Лабораторное оборудование: фотоувеличители «Дон-103», кинокопировальные аппараты КП-8М, фотофонари, мойки.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии. Съёмочный павильон	Лабораторное оборудование: осветительные приборы Junior 150 Вт, осветительные приборы Junior 300 Вт, осветительные приборы Junior 650 Вт., студийные галогенные осветители GreenBean Fresnel 300 Вт, осветители светодиодные GreenBean Freshel 150 LED X3, штативы ACE A-195 Baby Kit.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Практика обучающихся является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Практика – вид учебной работы, направленный на развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- своевременно получить рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, предусмотренное программой практики, внимательно его изучить и выполнить в соответствии с рабочим графиком (планом);
- ознакомиться с рабочей программой практики и рекомендованной литературой;
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить и неукоснительно соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;
- нести ответственность за предоставленное оборудование, выполняемые работы и их результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих обязанностей в период прохождения практики;
- поддерживать информационную связь с руководителем практики от института/руководителем практики от профильной организации, посещать консультации;
- систематически вести записи в дневнике;
- своевременно готовить и представлять руководителю отчет (дневник) практики.

По итогам прохождения практики обучающиеся сдают отчет о прохождении практики, который включает: рабочий план (график) проведения практики, индивидуальное задание и дневник практики.

Дневник практики является отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение обучающимся практики, в котором отражается:

- описание результатов выполнения этапов практики;
- описание участия в деятельности предприятия (подразделения Института);
- результаты выполнения индивидуального задания с указанием сроков и отметки о выполнении работ.

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающимся и должен отражать его деятельность в период практики. Отчёт может содержать приложения в виде схем, графиков, фотографий.

Результаты прохождения практики оцениваются в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Текущий контроль успеваемости включает оценку результатов выполнения каждого этапа индивидуального задания по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчета по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.