

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Основы научных исследований»**

Наименование ОПОП: Фотоискусство  
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура  
Форма обучения: очная  
Факультет: медиатехнологий  
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры  
Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.  
в том числе: контактная работа: 34,3 час.  
самостоятельная работа: 37,7 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение тестового задания	2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	2
выступление с докладом	2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	2
практикум (выполнение практического задания)	2
присутствие на лекции	2
присутствие на практическом занятии	2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	2
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	2

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)  
— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Фотоискусство» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

**Составитель(и):**

Константинова Е.В., зав.кафедрой кафедры , к.т.н.

Кузнецов Ю.В., профессор кафедры , д.т.н.

**Рецензент(ы):**

Пшеницын А.А., ген.директор ООО "Фотолюкс"

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

подготовка высококвалифицированного творческого работника компетентно ориентированного для проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества.

### Задачи дисциплины:

1. Владеть умениями и навыками проведения теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы.
2. Проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры с использованием современных разработок.
3. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
4. Знать об основных направлениях и тенденциях современной научно-исследовательской работы.
5. Использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Методика исследований народной художественной культуры

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Методология научных исследований

Научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

#### *Вид деятельности: научно-исследовательский.*

ПК-1 — Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-1.1 — Выявляет современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире.

**Знает:** современные научно-исследовательские методы и информационные технологии

**Умеет:** проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и

образования

**Владеет:** навыками разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации

**Вид деятельности:** научно-исследовательский.

ПК-1 — Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-1.2 — Формулирует выводы и разрабатывает методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.

**Знает:** основные методы исследования в области своей профессиональной деятельности

**Умеет:** проводить базовые теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры

**Владеет:** основными способами сбора информации по тематике исследовательской работы

**Вид деятельности:** научно-исследовательский.

ПК-1 — Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-1.3 — Представляет результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории.

**Знает:** способы представления результатов своих научных исследований широкой аудитории

**Умеет:** аргументировать выводы, представленные в теоретических и практических исследованиях

**Владеет:** способами представления результатов исследовательской работы

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 34,3 час.

самостоятельная работа: 37,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	16	16
Практические	16	16
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	33,5	33,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>71,7</b>	<b>71,7</b>

## **2.2. Содержание учебной дисциплины**

### **Тема 1. Исследования и их роль в практической деятельности человека**

Преднаука. Античная наука. Наука эпохи Средневековья. Наука нового времени. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука. Понятие научной революции. Место и роль научных исследований в познавательной деятельности студента. Основные понятия дисциплины. Организация научно-исследовательской работы в России. Управление в сфере науки. Ученые степени и звания. Наука и ее роль в развитии общества. Методологические основы научного знания. Виды научного знания.

### **Тема 2. Основные методы и этапы исследовательского процесса**

Научное исследование и его этапы. Понятие «методы исследования». Теоретические методы: теоретический анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация и идеализация, аналогия, моделирование, сравнительный и ретроспективный анализ, классификация. Эмпирические методы наблюдения, беседа, тестирование, самооценка, эксперимент, экспертиза, описание, изучение документации. Этапы исследовательского процесса.

### **Тема 3. Технология работы с информационными источниками**

Государственная система научно-технической информации. Поиск научно-технической информации. Обоснование тем научных исследований. Научная информация: поиск, накопление, обработка. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Патентные исследования. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана.

### **Тема 4. Внедрение научных исследований и их эффективность**

Внедрение научных исследований в производство. Эффективность внедрения научных исследований в производственную сферу.

### **Тема 5. Общие требования к научно-исследовательской работе**

Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ. Рецензирование научно-исследовательских работ. Подготовка научных материалов к публикации. Составление тезисов доклада.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Исследования и их роль в практической деятельности человека	2	0	0	2	0	0	4
2	Основные методы и этапы исследовательского процесса	4	0	0	2	0	0	6
3	Технология работы с информационными источниками	2	0	0	2	0	0	4
4	Внедрение научных исследований и их эффективность	4	0	0	2	0	0	6
5	Общие требования к научно-исследовательской работе	4	0	0	8	0	0	12
	<b>ВСЕГО</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Основы научных исследований» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Наука и ее роль в развитии общества. Управление в сфере науки. Основные функции науки. Наука, философия, религия. Наука и искусство.	1,5
2	Методологические основы научного знания. Виды научного знания. Средства и методы наблюдения в современной науке. Эксперимент, его историческая эволюция, и условия проведения в различных науках.	1,5
3	Интернет как источник научной информации. Библиотечные каталоги, их виды. Электронный каталог и электронная библиотека.	1,5
4	Выбор темы научного исследования студентом, определение его цели и задач. Объект и предмет исследования. Факторы, определяющие выбор темы.	1,5

5	Магистерская диссертация. Основные требования, предъявляемые к магистерской диссертации. Реферат как научное произведение, его назначение и структура. Научный доклад, его назначение и структура.	6
---	--	---

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Основы научных исследований».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	2
выступление с докладом	2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	2
практикум (выполнение практического задания)	2
присутствие на лекции	2
присутствие на практическом занятии	2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень вопросов для подготовки докладов (по темам):

1. Объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования.
2. Общая структуру и научный аппарат исследовательской работы.
3. Способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов.
4. Техника эксперимента и обработка его результатов.
5. Способы представления результатов исследовательской работы.
6. Абстрактные идеализированные объекты (конструкты) и их роль в науке.
7. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
8. Преднаука. Античная наука.
9. Наука эпохи Средневековья.
10. Наука нового времени.
11. Классическая наука. Неклассическая наука.
12. Постнеклассическая наука. Понятие научной революции.
13. Средства и методы наблюдения в современной науке.
14. Эксперимент, его историческая эволюция, и условия проведения в различных науках.
15. Абстрактные идеализированные объекты (конструкты) и их роль в науке.

Детерминизм и вероятность в теоретическом знании.

16. Феноменологические и динамические теории.
17. Дедуктивные, математизированные и формализованные теории, специфика деятельности по их построению и развитию.
18. Интернет как источник научной информации.
19. Библиотечные каталоги, их виды.
20. Электронный каталог и электронная библиотека.
21. Методы обработки и хранения информации.
22. Традиционные и современные носители информации.
23. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
24. Магистерская диссертация. Основные требования, предъявляемые к магистерской диссертации.
25. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
26. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.
27. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.

Пример тестового задания:

1. Причины непрерывного возрастания роли науки из-за:
  1. Увеличения численности населения.
  2. Неизбежного уменьшения площади с/х угодий и пашни в расчете на 1 человека
  3. Неизбежного возрастания потребностей человека.
  
2. Какие виды познавательной деятельности использует человек?
  1. Изучение и испытание.
  2. Изучение, исследование и испытание.
  3. Исследование.
  4. Изучение.
  
3. Какие этапы научного планирования выделяются при проведении исследований?
  1. Планирование, проведение эксперимента, формулирование выводов.
  2. Планирование, закладка эксперимента, накопление первичных данных, математический анализ с последующим формулированием выводов и предложений производству.
  3. Проведение исследований, математическая обработка полученных данных.
  4. Планирование, накопление первичных данных, формулирование выводов.
  
4. Какие методы предназначены для накопления первичных данных об объектах исследования?
  1. Наблюдение и дисперсионный анализ.
  2. Эксперимент и вариационный анализ.
  3. Наблюдение и эксперимент.
  4. Вариационный анализ и дисперсионный анализ.
  
5. Что означает: "научное предположение, истинное значение которого является неопределенным"?
  1. Умозаключение.
  2. Суждение.
  3. Дедукция.
  4. Гипотеза.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Теоретические вопросы к зачету:



1. Преднаука. Античная наука.
2. Наука эпохи Средневековья.
3. Наука нового времени.
4. Классическая наука. Неклассическая наука.
5. Постнеклассическая наука. Понятие научной революции.
6. Средства и методы наблюдения в современной науке.
7. Эксперимент, его историческая эволюция, и условия проведения в различных науках.
8. Абстрактные идеализированные объекты (конструкты) и их роль в науке.
9. Детерминизм и вероятность в теоретическом знании.
10. Феноменологические и динамические теории.
11. Дедуктивные, математизированные и формализованные теории, специфика деятельности по их построению и развитию.
12. Интернет как источник научной информации.
13. Библиотечные каталоги, их виды.
14. Электронный каталог и электронная библиотека.
15. Методы обработки и хранения информации.
16. Традиционные и современные носители информации.
17. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
18. Магистерская диссертация. Основные требования, предъявляемые к магистерской диссертации.
19. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
20. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада.
21. Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.

Практические вопросы к зачету:

Практические задания зачету предназначены для оценивания умений и навыков и определения уровня сформированности компетенций в части компонент: уметь, владеть.

Примеры практических заданий:

1. Охарактеризуйте значение моделирования в научных исследованиях?
2. Что должно быть отражено в программе научного исследования?
3. Как выполняется выбор и обоснование принятого направления исследований и способов решения поставленных задач?

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Обязательная аудиторная работа</b>			
Практикум (Выполнение практического задания)	2	5	10
Присутствие на практическом занятии	2	8	16
Присутствие на лекции	2	8	16
<b>Обязательная самостоятельная работа</b>			
Выступление с докладом	9	2	18
Выполнение тестового задания	10	1	10
<b>Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)</b>			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	4	1	4
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Бабкин, О. Э. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 85 с. - Электрон. версия печ. публикации.  
[http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/153i\\_Babkin\\_Irina\\_Osnovy\\_nauchnyh\\_issledovaniy\\_2018.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/153i_Babkin_Irina_Osnovy_nauchnyh_issledovaniy_2018.pdf)
2. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202. - ISBN 978-5-222-21840-2  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4  
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Российская газета: [www.rg.ru](http://www.rg.ru)
2. Институт научной информации по общеобразовательным наукам: [www.inion.ru](http://www.inion.ru)
3. Библиотеки в интернете: [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)
4. Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
5. Российская национальная библиотека: [www.nrl.ru](http://www.nrl.ru)
6. Федеральный портал по науке и инновациям: [www.sci-innov.ru](http://www.sci-innov.ru)

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Основы научных исследований» не предусмотрено.

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки магистров по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» и программе подготовке «Фотоискусство», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических занятий, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной

информации на электронных носителях, Интернет-поиск;

- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, практических занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «Основы научных исследований» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов.

Определенные темы проводятся в форме проблемной лекции. Темы для проведения занятий в форме проблемной лекции выбирает сам преподаватель. Например, две темы для указанной формы - Тема 1.1. "Исследования и их роль в практической деятельности человека" и тема 1.3. "Внедрение научных исследований и их эффективность".

Цель практических занятий – развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков в области научных исследований.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся в форме семинаров, что позволяет студентам привить практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем в области научных исследований и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

Некоторые практические занятия проходят в форме дискуссии. Для дисциплины "Основы научных исследований" темы практических занятий в форме дискуссии выбирает преподаватель, например, одна из тем - тема 1.3. "Внедрение научных исследований и их эффективность" подходит для проведения дискуссии со студентами.

В состав практических занятий включаются:

- методика проведения практических занятий, которая включает план проведения практического занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме;
- краткие методические и практические материалы по каждой теме, позволяющие студенту более глубоко ознакомиться с сущностью обсуждаемых вопросов;
- вопросы, выносимые на обсуждение и список литературы, необходимый для целенаправленной работы студента в ходе подготовки к семинару;
- задачи для совместного и самостоятельного решения по рассматриваемой теме.

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают:

- тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.

Формой итогового контроля является зачет.