

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Методология научных исследований»

Наименование ОПОП: Фотоискусство
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Форма обучения: очная
Факультет: медиатехнологий
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры
Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 академ. час. / 4 зач.ед.
в том числе: контактная работа: 84,7 час.
самостоятельная работа: 59,3 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	3
выступление на научной конференции по теме дисциплины	4
выступление с докладом на конференции по теме дисциплины	3
выступление с докладом, сообщением, презентацией	3,4
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	4
практикум (выполнение практического задания)	3,4
присутствие на лекционном занятии	3
присутствие на практическом занятии	3,4
публикация статьи по итогам конференции по теме дисциплины	3
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	4
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3
зачет с оценкой	4

Рабочая программа дисциплины «Методология научных исследований» составлена:

- в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)
- на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Фотоискусство» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Составитель(и):

Константинова Е.В., зав.кафедрой, доцент кафедры , к.т.н.

Кузнецов Ю.В., профессор кафедры , д.т.н.

Рецензент(ы):

Пшеницын А.А., ген.директор ООО "Фотолюкс"

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

подготовка высококвалифицированного творческого работника компетентно ориентированного для проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

1. Развить умения и навыки проведения теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы.
2. Проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры с использованием современных разработок.
3. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
4. Сформировать представление об основных направлениях и тенденциях современной научно-исследовательской работы.
5. Использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Методика исследований народной художественной культуры

Основы научных исследований

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:
нет последующих дисциплин

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-1.3 — Определяет этапы и обосновывает методику проведения исследовательской или проектной работы.

Знает: способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов;

методы научного познания;

Умеет: разрабатывать, планировать и проводить эксперименты;

обрабатывать результаты измерений и оценивать погрешности и наблюдения

Владеет: методикой выполнения исследовательской работы

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: научно-исследовательский.

ПК-1 — Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры.

ПК-1.2 — Формулирует выводы и разрабатывает методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.

Знает: методы исследования и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

Умеет: проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры

Владеет: способами представления результатов исследовательской работы

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 академ. час. / 4 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 84,7 час.

самостоятельная работа: 59,3 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3
зачет с оценкой	4

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	3	4	Итого
Лекции	16	0	16
Практические	16	32	48
Индивид. занятия	8	8	16
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	25,5	21	46,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	8,6	12,8
Итого	71,7	71,6	143,3

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Исследования и их роль в практической деятельности человека

Преднаука. Античная наука. Наука эпохи Средневековья. Наука нового времени. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука. Понятие научной революции. Место и роль научных исследований в познавательной деятельности студента. Основные понятия дисциплины. Организация научно-исследовательской работы в России. Управление в сфере науки. Ученые степени и звания. Наука и ее роль в развитии общества. Методологические основы научного знания. Виды научного знания.

Тема 2. Основные методы и этапы исследовательского процесса

Научное исследование и его этапы. Понятие «методы исследования». Теоретические методы: теоретический анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация и идеализация, аналогия, моделирование, сравнительный и ретроспективный анализ, классификация. Эмпирические

методы наблюдения, беседа, тестирование, самооценка, эксперимент, экспертиза, описание, изучение документации. Этапы исследовательского процесса.

Тема 3. Технология работы с информационными источниками

Государственная система научно-технической информации. Поиск научно-технической информации. Обоснование тем научных исследований. Научная информация: поиск, накопление, обработка. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы. Патентные исследования. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана.

Тема 4. Внедрение научных исследований и их эффективность

Внедрение научных исследований в производство. Эффективность внедрения научных исследований в производственную сферу.

Тема 5. Общие требования к научно-исследовательской работе

Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ. Рецензирование научно-исследовательских работ. Подготовка научных материалов к публикации. Составление тезисов доклада.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Исследования и их роль в практической деятельности человека	4	0	0	4	0	2	10
2	Основные методы и этапы исследовательского процесса	6	0	0	6	0	3	15
3	Технология работы с информационными источниками	6	0	0	6	0	3	15
4	Внедрение научных исследований и их эффективность	0	0	0	16	0	4	20
5	Общие требования к научно-исследовательской работе	0	0	0	16	0	4	20
	ВСЕГО	16	0	0	48	0	16	80

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Методология научных исследований» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Исследования и их роль в практической деятельности человека	3
2	Основные методы и этапы исследовательского процесса	4,5
3	Технология работы с информационными источниками	4,5
4	Внедрение научных исследований и их эффективность	12
5	Общие требования к научно-исследовательской работе	12

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методология научных исследований».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	3
выступление на научной конференции по теме дисциплины	4
выступление с докладом на конференции по теме дисциплины	3
выступление с докладом, сообщением, презентацией	3,4
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	4
практикум (выполнение практического задания)	3,4
присутствие на лекционном занятии	3
присутствие на практическом занятии	3,4
публикация статьи по итогам конференции по теме дисциплины	3
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	4
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3
зачет с оценкой	4

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень вопросов для подготовки докладов (по темам):

3 семестр:

1. Объект исследования.
2. Формулирование цели исследования.
3. Составление плана выполнения исследования.
4. Общая структура исследовательской работы.
5. Научный аппарат исследовательской работы.
6. Способы поиска и накопления необходимой информации.
7. Способы обработки и оформления результатов научного исследования.
8. Техника эксперимента и обработка его результатов.
9. Способы представления результатов исследовательской работы.
10. Понятие научной революции.

4 семестр:

1. Средства и методы наблюдения в современной науке.
2. Способы фотофиксации объектов архитектуры.
3. Методические основы создания фотоальбома музейной коллекции.
4. Особенности фотографической съемки произведений искусства.
5. Методика и организация работ по освещению деятельности фотографической выставки.
6. Аспекты тоновоспроизведения при цифровой реставрации архивных фотоматериалов.
7. Вероятность в теоретическом знании.
8. Детерминизм в теоретическом знании.
9. Феноменологические теории.
10. Динамические теории.

Пример тестового задания:

3 семестр:

1. Причины непрерывного возрастания роли науки из-за
 1. Увеличения численности населения.
 2. Неизбежного уменьшения площади с/х угодий и пашни в расчете на 1 человека
 3. Неизбежного возрастания потребностей человека.

2. Какие виды познавательной деятельности использует человек?
 1. Изучение и испытание.
 2. Изучение, исследование и испытание.
 3. Исследование.
 4. Изучение.

3. Какие этапы научного планирования выделяются при проведении исследований?
 1. Планирование, проведение эксперимента, формулирование выводов.
 2. Планирование, закладка эксперимента, накопление первичных данных, математический анализ с последующим формулированием выводов и предложений производству.
 3. Проведение исследований, математическая обработка полученных данных.
 4. Планирование, накопление первичных данных, формулирование выводов.

4. Какие методы предназначены для накопления первичных данных об объектах исследования?
 1. Наблюдение и дисперсионный анализ.
 2. Эксперимент и вариационный анализ.
 3. Наблюдение и эксперимент.
 4. Вариационный анализ и дисперсионный анализ.

5. Что означает: "научное предположение, истинное значение которого является неопределенным"?
 1. Умозаключение.
 2. Суждение.
 3. Дедукция.
 4. Гипотеза.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачёту:

1. Преднаука.
2. Античная наука.

3. Наука эпохи Средневековья.
4. Наука нового времени.
5. Классическая наука.
6. Неклассическая наука.
7. Постнеклассическая наука.
8. Понятие научной революции.
9. Средства и методы наблюдения в современной науке.
10. Эксперимент, его историческая эволюция.
11. Условия проведения эксперимента в различных науках.
12. Абстрактные идеализированные объекты (конструкты) и их роль в науке.
13. Вероятность в теоретическом знании.
14. Детерминизм в теоретическом знании.
15. Феноменологические теории.
16. Динамические теории.

Практические задания к зачету:

Практические задания экзамену предназначены для оценивания умений и навыков и определения уровня сформированности компетенций в части компонент: уметь, владеть.

Примеры практических заданий:

1. Анализ фотографического изображения в контексте методов формирования изображений на различных типах носителей.
2. Анализ видов дефектов на предложенном изображении.
3. Основные требования к написанию, оформлению и защите научных работ.

Теоретические вопросы к зачету с оценкой:

1. Технологические особенности фотопроекции в первые десятилетия появления фотографии.
2. Цветная фотография.
3. Первые цветные фотоснимки.
4. Пионеры цветной фотографии.
5. Изобразительное искусство начала XX века.
6. Экспрессионизм.
7. Основные тенденции изобразительного искусства начала XX века.
8. Изобразительное искусство в России в 20-х — 30-х годах.
9. Дедуктивные теории, специфика деятельности по их построению и развитию.
10. Математизированные теории, специфика деятельности по их построению и развитию.
11. Формализованные теории, специфика деятельности по их построению и развитию.
12. Интернет как источник научной информации.
13. Библиотечные каталоги, их виды.
14. Электронный каталог.
15. Электронная библиотека.
16. Методы обработки информации.
17. Методы хранения информации.
18. Современные носители информации.
19. Традиционные носители информации.
20. Виды научно-исследовательских студенческих работ.
21. Магистерская диссертация. Основные требования, предъявляемые к магистерской диссертации.

22. Реферат как научное произведение, его назначение и структура.
23. Научный доклад, его назначение и структура.
24. Тезисы доклада.
25. Научная статья, ее структура и содержание.
26. Теоретические статьи, структура и содержание.
27. Эмпирические статьи структура и содержание.
28. Внедрение научных исследований и их эффективность.

Практические задания к зачету с оценкой:

Практические задания предназначены для оценивания умений и навыков и определения уровня сформированности компетенций в части компонент: уметь, владеть.

Примеры практических заданий:

1. Рецензирование научно-исследовательской работы на конкретном примере.
2. Эффективность внедрения научных исследований в производственную сферу. Основываясь на конкретных примерах.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 3			
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на практическом занятии	3	8	24
Присутствие на лекционном занятии	3	8	24
Практикум (Выполнение практического задания)	2	3	6
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение тестового задания	10	1	10
Выступление с докладом, сообщением, презентацией	6	1	6
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление с докладом на конференции по теме дисциплины	15	1	15
Публикация статьи по итогам конференции по теме дисциплины	15	1	15
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 4			
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практического задания)	16	2	32
Присутствие на практическом занятии	2	16	32
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом, сообщением, презентацией	6	1	6
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	0	0
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	4	0	0
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5	0	0
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст] : учебное пособие для подготовки аспирантов / Г.И. Андреев, С.А. Смирнов, В. Тихомиров. - М. : Финансы и статистика, 2004. - 272 с. - (В помощь написания диссертации и реферата). - ISBN 5-279-02517-8
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации [Текст] : практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ / Ю.В. Францифоров, Е.П. Павлова. - М. : Книга сервис, 2003. - 228 с. - ISBN 5-94909-152-3
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Добренъков, В. И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Новиков, А. М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие: рекомендовано методсоветом по направлению / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Российская газета: www.rg.ru
2. Институт научной информации по общеобразовательным наукам: www.inion.ru
3. Библиотеки в интернете: www.gpntb.ru
4. Российская государственная библиотека: www.rsl.ru
5. Российская национальная библиотека: www.nrl.ru
6. Федеральный портал по науки и инновациям: www.sci-innov.ru

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows

Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Лаборатория реставрации кинофотодокументов. Монтажная	Лабораторное оборудование: интерактивная система Smart Board SBM680iv4, денситометр ДП-1М, склеечные аппараты, паспарту машина ПМДЗ, стол фильмомонтажный РСФ-8.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки магистров по направлению 51.04.02 «Народная художественная культура» и программе подготовке «Фотоискусство», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических занятий, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной

информации на электронных носителях, Интернет-поиск;

- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, практических занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «Методология научных исследований» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов
- доклад.

Цель практических занятий – развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков в области научных исследований.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся в форме семинаров, что позволяет студентам привить практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем в области научных исследований и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

Некоторые практические занятия проходят в форме дискуссии. Для дисциплины "Методология научных исследований" темы практических занятий в форме дискуссии выбирает преподаватель, например, можно выбрать тему 1.1. "Исследования и их роль в практической деятельности человека" и провести со студентами дискуссию.

В состав практических занятий включаются:

- методика проведения практических занятий, которая включает план проведения практического занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме;
- краткие методические и практические материалы по каждой теме, позволяющие студенту более глубоко ознакомиться с сущностью обсуждаемых вопросов;
- вопросы, выносимые на обсуждение и список литературы, необходимый для целенаправленной работы студента в ходе подготовки к семинару;
- задачи для совместного и самостоятельного решения по рассматриваемой теме.

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают:

- тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.