

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«История высшего образования в России и за
рубежом»

Наименование ОПОП: Фотоискусство
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Форма обучения: очная
Факультет: медиатехнологий
Кафедра: фотографии и народной художественной культуры
Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.
в том числе: контактная работа: 50,4 час.
самостоятельная работа: 57,6 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	2
выступление с докладом (домашнее задание)	2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	2
практикум (выполнение практических заданий)	2
присутствие на лекционном занятии	2
присутствие на практическом занятии	2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	2

Рабочая программа дисциплины «История высшего образования в России и за рубежом» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Фотоискусство» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Составитель(и):

Чезлов И.Г., профессор кафедры , доктор наук

Рецензент(ы):

Кузнецов Ю.В., профессор, доктор наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

подготовка высококвалифицированного творческого работника компетентно ориентированного для работы в организациях и предприятиях, связанных с народной художественной культурой, а также в формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать представление о высшем образовании в России и за рубежом.
2. Совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень.
3. Развить умения и навыки пользования законодательными документами.
4. Дать представление об основных направлениях и тенденциях в современном высшем образовании в России.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Фотография как элемент народной художественной культуры

Актуальные проблемы этнокультурного образования

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Творческая практика

Научно-исследовательская работа

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1 — Анализирует закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом, религиозном и философском контексте.

Знает: теорию и технологии межкультурного взаимодействия

Умеет: применять технологии межкультурного взаимодействия

Владеет: методом педагогической деятельности в области межкультурного взаимодействия

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 — Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-2.1 — Участвует в реализации основных и дополнительных образовательных

программ.

Знает: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования

Умеет: проводить педагогическую деятельность при реализации основных и дополнительных образовательных программ в области этнокультурного воспитания и образования

Владеет: навыками преподавательской работы при реализации основных и дополнительных образовательных программ в области этнокультурного воспитания и образования

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: педагогический.

ПК-7 — Способен преподавать этнокультурные и этно-художественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

ПК-7.1 — Использует методики преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.

Знает: методики преподавания этнокультурных и этно-художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, а так же в системе послевузовского образования

Умеет: проводить преподавательскую деятельность в средних специальных и высших учебных заведениях согласно особенностям этнокультурных и этно-художественных дисциплин

Владеет: способностью вести педагогическую деятельность в средних специальных и высших учебных заведениях, а так же в системе послевузовского образования

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,4 час.

самостоятельная работа: 57,6 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	16	16
Практические	32	32
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	49	49
Самостоятельная работа во время сессии	8,6	8,6
Итого	107,6	107,6

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Высшее образование в Российской империи

Понятие «образование». Цель профессионального образования. Создание первых университетов и академий. Славяно-греко-латинская академия-первое высшее заведение в России. Период правления Петра I. Светские государственные учебные заведения — навигацкие, математические, медицинские, горные и другие училища. Создание классических университетов. Период создания технических высших учебных заведений: Санкт-Петербургский государственный горный университет, Главное инженерное училище, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана. Система российского государственного образования: приходские училища, уездные училища, губернские гимназии и университеты, преемственные между собой. Образовательная политика Николая I. Реформа Александра II в 1863 году. Высшее женское образование. Управление высшим образованием в Российской империи.

Тема 2. Советское высшее образование

Диплом о высшем образовании СССР (1984 г), Нагрудный знак выпускника вуза СССР. Идеи Вильгельма фон Гумбольдта. Три ступени образования. Высшее образование в России после Гражданской войны. Реформа А. Луначарского. Создание вузов нового, «пролетарского» типа. Декрет СНК РСФСР от 11 декабря 1917 года. Совещание Наркомпроса от 3 июля 1918 года. Декрет «О правилах приема в высшие учебные заведения». Постановление Совета народных комиссаров СССР от 13 января 1934 года № 79 «Об ученых степенях и званиях». Ученые степени и ученые звания. Организация подготовительных курсов для рабочих и крестьян. Рабфаки. Создание высших технических учебных заведений. Институты красной профессуры. Общий научный минимум. «Положение о высших учебных заведениях» Совета народных комиссаров РСФСР (1921 г). Практика бригадно-лабораторного метода как основного метода (Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1932 года). 1936—1938 - введение единых учебных планов и программ, системы штатных преподавателей. Реорганизация высшей школы 1936 года. Управление высшим образованием в советское время.

Тема 3. Высшее образование после Великой Отечественной войны

Основная цель высшего образования в СССР. Повышение качества образования в 1950 году. Высшее образование в 1960-1980 гг. Постановление Совета Министров СССР и ЦК КПСС от 30 августа 1954 года № 1836 о распределении выпускников.

Тема 4. Российское высшее образование с 1992 года

Переход на многоуровневую систему. Стандартизация образования. Закон РФ «Об образовании» (1992 г.). «Временное положение о многоуровневой структуре высшего образования в Российской Федерации» и «Положение о порядке реализации государственными высшими учебными заведениями образовательно-профессиональных программ разного уровня». Три уровня высшего образования. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, утвержденный Постановлением Правительства РФ от 12 августа 1994 № 940. Федеральный закон № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 года. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования первого поколения. Постановление Правительства Российской Федерации № 119 «Об организации эксперимента по введению единого государственного экзамена». Развитие высшего образования в России в рамках Болонского процесса (2003 г). Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования второго поколения, ориентированные на получение студентами знаний, умений и навыков. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Специальности и направления подготовки. Формы обучения. Управление высшим образованием в Российской Федерации.

Тема 5. Школа и воспитание в Древнем мире

Педагогическая мысль в Древней Греции. Системы воспитания в древнегреческих городах-полисах. Образование в Древнем Риме

Тема 6. Средневековая школа. Влияние Реформации и Возрождения на ее развитие

Воспитание и школа в период раннего Средневековья. Педагогические идеи периода Реформации и Возрождения.

Тема 7. Педагогика и школа в Западной Европе в XVII — XVIII вв

Ян Амос Коменский и его «Великая дидактика». Педагогические идеи Джона Локка. Теория «свободного воспитания» Жан-Жака Руссо.

Тема 8. Педагогическая наука и система образования в Европе XIX века

Иоганн Генрих Песталоцци. Иоганн Фридрих Герbart. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег Система образования Западной Европы в XIX в.

Тема 9. Современная система высшего образования за рубежом

Два уровня образования: бакалавриат (Bachelor's degree) и последипломное (Postgraduate) образование – магистратура (Master's degree), аспирантура (Ph.D.), докторантура. Болонская система. Болонская декларация. Типы университетов. Системы оценивания.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Высшее образование в Российской империи	2	0	0	2	0	0	4
2	Советское высшее образование	2	0	0	4	0	0	6
3	Высшее образование после Великой Отечественной войны	2	0	0	4	0	0	6
4	Российское высшее образование с 1992 года	2	0	0	6	0	0	8
5	Школа и воспитание в Древнем мире	1	0	0	0	0	0	1
6	Средневековая школа. Влияние Реформации и Возрождения на ее развитие	1	0	0	4	0	0	5
7	Педагогика и школа в Западной Европе в XVII — XVIII вв	2	0	0	4	0	0	6
8	Педагогическая наука и система образования в Европе XIX века	2	0	0	4	0	0	6
9	Современная система высшего образования за рубежом	2	0	0	4	0	0	6
	ВСЕГО	16	0	0	32	0	0	48

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «История высшего образования в России и за рубежом» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1. Предыстория высшего образования в России: XVII – первая четверть XVIII в. 2. Цели и задачи обучения в Киевской Руси 3. Появление мастеров грамоты 4. Две ступени обучения на Руси	1,5

2	1. Возрождение Всероссийского учительского союза 2. Принципы реформирования образования 3. Характер официальной образовательной политики, закреплённой в новой программе большевистской партии, принятой в марте 1919 г. на VIII съезде РКП (б). 4. Особенностью политики в сфере образования в начале 1920-х гг	3
3	1. Реформирование образовательной системы с февраля 1956 г. (XX съезде КПСС) 2. Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране 3. Средняя общеобразовательная трудовая политехническая школа с производственным обучением.	3
4	1. Развитие высшего образования СССР во второй половине XX в. 2. Проблемы современного реформирования высшей школы 3. Сеть вузов Российской Федерации в начале XXI в. 4. Негосударственное высшее образование. Коммерциализация образования 5. Болонский процесс 6. Основные проблемы и перспективы отечественной высшей школы	4,5
5	1. Католическая церковь-оплот идеологии общества 2. Возникновение церковных и городских школ 3. Первые средневековые университеты Италии, Франции, Англии. 4. Роль реформации на развитие школы и просвещения в Европе	3
6	1. Ян Амос Коменский и его «Великая дидактика» 2. Педагогические идеи Джона Локка 3. Теория «свободного воспитания» Жан-Жака Руссо	3
7	1. Основы педагогической теории И. Г. Песталоцци 2. Педагогическая система И. Ф. Гербарта. Четырехступенное построение учебного процесса. 3. Педагогические идеи А.В. Дистервега 4. Создание национальных систем образования	3

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «История высшего образования в России и за рубежом».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	2
выступление на научной конференции по теме дисциплины	2
выступление с докладом (домашнее задание)	2
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	2
практикум (выполнение практических заданий)	2
присутствие на лекционном занятии	2

присутствие на практическом занятии	2
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет с оценкой	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тем для подготовки докладов:

Тема 1. Профессиональные школы в эпоху Петра I. Академия наук. В. Н. Татищев изложил свои идеи воспитания и обучения.

Тема 2. Реформа А. Луначарского. Создание вузов нового, «пролетарского» типа. Революции 1917 г. и преобразования в высшей школе.

Тема 3. Советские вузы в годы Великой Отечественной войны.

Тема 4. Государственные образовательные стандарты ГОС, ФГОС.

Тема 5. Воспитательные системы в древнегреческих городах-полисах.

Тема 6. Целостная система образования Средневековья. Церковные и монастырские школы.

Тема 7. Идеи возрождения в педагогических учениях.

Тема 8. Школьная система Каменского.

Тема 9. Типы университетов. Системы оценивания.

Примерный перечень тестовых материалов для контроля знаний:

Когда был открыт первый университет в России?

1. в 15 веке;
2. в середине 18 века;
3. в середине 19 века;
4. нет правильного ответа.

Обучение - это:

1. многогранный процесс взаимодействия человека с обществом
2. процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активностью ученика, в результате которого происходит освоение человеческого опыта
3. процесс целенаправленного формирования у ребенка принимаемой обществом системы ценностей
4. процесс усвоения человеком социальных норм и типичных форм поведения

Когда в России были открыты первые государственные учебные заведения?

1. в 17 веке;
2. в начале 18 века;
3. в начале 19 века;
4. нет правильного ответа.

Образование -это:

1. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства
2. процесс организованного и стихийного влияния на личность
3. общение ученика и учителя
4. последовательность шагов по практической реализации педагогической теории

Когда в России была организована первая система народного образования?

1. в начале 18 века;
2. в начале 19 века;
3. в середине 19 века;
4. нет правильного ответа.

Характеристикой образования в Древней Руси является:

1. Заимствование содержания и форм западноевропейского образования
2. Развитие закрытых учебных заведений с целью создания «новой породы людей»
3. Обучение на родном языке, отрицательное отношение к рациональному знанию
4. Обучение, осуществляемое иностранцами-гувернерами.

В какое время в России было широкое общественно-педагогическое движение, результатом которого было принятие новых законов о народном образовании?

1. в 60-е годы XIX века;
2. после Октябрьской революции;
3. в 30-е годы XX века;
4. нет правильного ответа.

Кто впервые разработал и обосновал правила обучения?

1. Квинтилиан;
2. Я.А.Коменский;
3. А.Дистервег;
4. Нет правильного ответа.

На какие две части трактовке Конта делиться образование человека?

1. «самопроизвольную» и «систематическую»;
2. «систематическую» и «импровизационную»;
3. «самопроизвольную» и «импровизационную»;
4. «внутреннюю» и «внешнюю».

Кто из ученых рассматривал проблемы образования как способ и форму самоорганизации совместной жизни людей, классификацию социальных институтов?

1. О. Конт;
2. К. Маркс;
3. Г. Спенсер;
4. Ф. Энгельс.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Теоретические вопросы к зачету с оценкой:

1. Предыстория высшего образования в России: приказные школы XVII в.
2. Предыстория высшего образования в России: академии XVII в.
3. Предыстория высшего образования в России: Петровская эпоха
4. Петербургский академический университет
5. Создание Московского университета
6. Создание первых инженерного и медицинского вуза в XVIII в.
7. Университетский устав 1804 г.
8. Университетский устав 1835 г.
9. Университетский устав 1863 г.
10. Университетский устав 1884 г.
11. Университетская политика правительства в начале XX в.
12. Развитие системы вузов в XIX в.

13. Научно-педагогическая аттестация в XIX в.
14. Организация учебного процесса в вузах XIX в.
15. Политика в отношении вузов в 1917-1930-х гг.
16. Развитие сет вузов в 1917-1930-х гг.
17. Система научно-педагогической аттестации профессорско-преподавательского состава вузов в 1930-е гг.
18. Учебный процесс в советских вузах в 1920-1930-х гг.
19. Развитие сети вузов СССР во второй половине XX в.
20. Управление высшей школой СССР во второй половине XX в.
21. Особенности научно-педагогической аттестации в СССР во второй половине XX в.
22. Особенности учебного процесса в советских вузах во второй половине XX в.
23. Черты развития высшей школы Российской Федерации в 1990-2000-х гг.

Практические вопросы к зачету с оценкой:

Практические задания зачету с оценкой предназначены для оценивания умений и навыков и определения уровня сформированности компетенций в части компонент: уметь, владеть.

Примеры практических заданий:

1. Как могут быть применены педагогические идеи Джона Локка в современном мире?
2. Можно наблюдать спад активности или наличие особенностей развития высшей школы Российской Федерации в 1990-2000-х гг. в современном образовании?
3. Проанализируйте роль реформации на развитие школы и просвещения в Европе.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на практическом занятии	2	16	32
Присутствие на лекционном занятии	2	8	16
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом (домашнее задание)	5	1	5
Практикум (Выполнение практических заданий)	1	7	7
Выполнение тестового задания	10	1	10
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Чезлов, И. Г. История высшего образования в России и за рубежом. История высшего образования в России : учебное пособие / И. Г. Чезлов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - ISBN 978-594760-325-5. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения - 95 лет (1918 - 2013) [Текст] / М-во культ. РФ, С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. - 280 с
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.] ; ред. Л. П. Крившенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2015. - 488 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Нелидов, Н.К. Наука о государстве, как предмете высшего университетского образования [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 105 с.
<https://e.lanbook.com/reader/book/36411/#1>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://mon.gov.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «История высшего образования в России и за рубежом» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной информации на электронных носителях, Интернет-поиск;
- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, практических занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «История высшего образования в России и за рубежом» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов.

Цель практических занятий – развитие самостоятельности учащихся и приобретение умений и навыков в области высшего образования.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся в форме семинаров, что позволяет студентам привить практические навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений. Семинары способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем в области высшего образования и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

В состав практических занятий включаются:

- методика проведения практических занятий, которая включает план проведения практического занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме;
- краткие методические и практические материалы по каждой теме, позволяющие студенту более глубоко ознакомиться с сущностью обсуждаемых вопросов;
- вопросы, выносимые на обсуждение и список литературы, необходимый для целенаправленной работы студента в ходе подготовки к семинару;
- задачи для совместного в малых группах и самостоятельного решения по рассматриваемой теме, доклад.

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому

практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают:

- тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки магистров по направлению 51.04.02 Народная художественная культура и программе подготовки «Фотоискусство», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программе.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете с оценкой.