

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«История гуманитарных наук»

Наименование ОПОП: Фотоискусство
Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура
Форма обучения: очная
Факультет: медиатехнологий
Кафедра: гуманитарных и общественных наук
Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.
в том числе: контактная работа: 50,3 час.
самостоятельная работа: 57,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	1
выступление с докладом	1
посещение занятий	1
практикум	1
участие в конференции	1
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1

Рабочая программа дисциплины «История гуманитарных наук» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Фотоискусство» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Составитель(и):

Русаков А.Ю., профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, д-р филос. наук

Рецензент(ы):

Суленева Н.В., заведующий кафедрой, д-р культурологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

сформировать у обучающихся представление об истории развития знания о человеке и обществе и основных направлениях исследования в современных гуманитарных науках

Задачи дисциплины:

1. Изучить историю развития гуманитарного знания с древнейших времен до настоящего времени.
2. Понять зависимость предмета исследования в гуманитарных науках от соответствующего исторически изменяющегося социально-культурного контекста.
3. Осознать методологические проблемы, возникающих в процессе исторического развития социально-гуманитарного знания.
4. Получить представление о парадигмах и методологических программах исследования в современных гуманитарных науках.
5. Приобрести навыки логического анализа и методологической рефлексии.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-1 — Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-1.1 — Анализирует проблемные ситуации, как целостный комплекс взаимосвязанных элементов.

Знает: основные исторические этапы развития форм социального и гуманитарного знания в европейской традиции и проблемное содержание основных дебатов в области эпистемологии социальных и гуманитарных наук.

Умеет: понимать и анализировать генеалогию и культурную и эпистемологическую специфику тех или иных форм социального и гуманитарного знания; проводить анализ исторических и современных форм знания.

Владеет: навыками работы с источниками различных жанров и разных типов рациональностей, навыками межкультурного перевода логик аргументации, характерных для разных форм знания с разными рациональностями.

УК-1.2 — Рассматривает возможные способы преодоления проблемных ситуаций, оценивает их достоинства и недостатки, выбирает наиболее рациональный способ выхода из проблемных ситуаций на основе анализа и синтеза информации полученной из различных российских и зарубежных источников.

Знает: важнейшие парадигмы исследования в современных гуманитарных науках.

Умеет: производить логический анализ теорий, исследовательских программ, текстов, критически оценивать используемую методологию.

Владеет: профессиональными навыками исторического и системного методов исследования.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 академ. час. / 3 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 50,3 час.

самостоятельная работа: 57,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	1	Итого
Лекции	16	16
Практические	32	32
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	53,5	53,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
Итого	107,7	107,7

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Объект, предмет и метод в гуманитарных науках

История науки и история культуры. Социально-гуманитарные и естественные науки. Методология наук об обществе и человеке и методология естествознания. Проблема методологии социально-гуманитарных наук в неокантианстве. Понимание и объяснение. В. Дильтей и Г. Гадамер о принципах и методах социально-гуманитарных исследований. М. Шелер о формах знания и обществе. Проблема развития науки. Т. Кун и М. Фуко о парадигме и эпистеме научного познания. Наука и другие формы знания.

Тема 2. Антропология и обществознание в античности

Возникновение и развитие представлений о человеке, обществе и истории в античной культуре. Политеизм как превращенная форма знания о человеке и обществе. Мифопоэтический стиль мышления и архаическая картина мира. Мир богов и мир людей в «Теогонии» Гесиода. Космогония архаической эпохи. Возникновение космоса и социального порядка. Возникновение идеи достоверности знания в исторических исследованиях. Представления о целях повествования и критике источников в «Историях» Геродота и Фукидида. Возникновение и развитие философского знания. Проблема человека и общества в античной философии. Принцип самопознания и майевтика Сократа. Метафизика, антропология и социальная философия Платона. Соотношение государственного устройства и строя души в диалоге «Государство». Античный скептицизм и критика достоверности. Философия как техника критического мышления и как утопический метарассказ.

Тема 3. Человек, общество и история в теологии средневековья

Теоцентризм средневекового мироздания. Знание о боге, человеке, обществе и истории в культуре Средних веков. Возникновение теологии. Философия как служанка богословия.

Религиозные догматы и герменевтика Священного писания. Номинализм и реализм в теории познания. Проблема доказательства бытия бога. Проблема личности и спор о различии ипостаси и сущности. Проблема самопознания в «Исповеди» А. Августина. Концепция двух градусов как модель общественного устройства. Философия истории Августина. Возникновения линейной модели исторического процесса в средневековой теологии. Проблема уникальности человеческого бытия и теория познания Ф. Аквинского.

Тема 4. Гуманитарное знание в Новое время

Гуманизм и титанизм как новая форма самопознания и мирозерцания. Проблема самопознания, общественного устройства и исторического развития в «Опытах» М. Монтеня. Н. Макиавелли о прагматизме в политике. Социальные утопии эпохи Возрождения. «Утопия» Т. Мора и «Город солнца» Т. Кампанеллы. Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени. Договорная теория происхождения государства и теория естественного права. «Естественное состояние» и возникновение государства в «Левиафане» Т. Гоббса. Д. Локк о поведении, образовании и политике. Д. Вико о периодах развития наций и истории цивилизаций. Проблема дикости и цивилизации в творчестве Ж.-Ж. Руссо. Философия истории Г. Гегеля.

Тема 5. Парадигмы психологии

Становление психологии в качестве отдельной науки на рубеже XIX-XX века. Факты, механизмы и закономерности психической жизни как предмет психологической науки. Основные парадигмы и направления изучения психики и сознания. Бихевиоризм. Критика интроспекции и модель «стимул-реакция». Д. Уотсон и Э. Толмен о предмете и методе психологической науки. Концепция программируемого обучения Б. Скиннера. Психоанализ. Понятие бессознательного. Концепты «Оно», «Я» и «Сверх-Я» в теории З. Фрейда. Методология толкования свободных ассоциаций и ее критика. Теория архетипов К. Юнга. Гуманистическая психология. Исследование личности как целостности. Гуманистическая психология и экзистенциализм. Модель мотивации А. Маслоу. Теория личностного совершенствования К. Роджерса. В. Франкл о развитии личности как стремлении к смыслу. Гештальтпсихология. М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келер о психике как целостной структуре. Моделирование познавательных процессов в когнитивной психологии.

Тема 6. Парадигмы культурологии

Феномен культуры и методология ее изучения. Исследование культуры в рамках исторического направления. Органицизм и типология культур в работах О. Шпенглера, Н. Данилевского и А. Тоинби. Натуралистическое направление исследования культуры в работах К. Юнга и К. Лоренца. Социологическое направление в теории культуры. Культура как продукт общественных отношений в работах Т. Элиота и П. Сорокина. Символическое направление изучения культуры. Культура как коммуникативная и информативная система в работах Ф. де Соссюра, Э. Кассирера, К. Леви-Стросса. Проблема типологии культур. Традиционная и инновационная культуры. М. Мид о постфигуративной, конфигуративной культурой и префигуративной культурах. Ю. Лотман о семиотических типах культур.

Тема 7. Парадигмы социологии

Понятие общества и методология его исследования. Э. Дюркгейм о социальных фактах. Общность и общество в теории Ф. Тенниса. Общество как совокупность форм взаимодействия в формальной социологии Г. Зиммеля. Понимающая социология М. Вебера. Феноменологическая социология А. Шюца. Теория элит В. Парето. Структурно-функциональная парадигма в современной социологии. Концепция актора и системы Т. Парсонса. Функционализм Б. Малиновского. Символический интеракционизм Дж. Г. Мида. Самость и мир. Неомарксизм и социология Франкфуртской школы. М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Г. Маркузе и Э. Фромм о противоречиях современного общества. Теория «поля» и «габитуса» П. Бурдьё.

Тема 8. Парадигмы экономической науки

Проблема происхождения богатства и источника стоимости в экономической науке. Меркантилизм и физиократия. Гипотеза эффективного рынка в работах Б. де Мандевиля и А.

Смита. Понятие «невидимой руки». Маржинальная революция. Принцип предельной полезности. М. Фридмен о методологии позитивной экономической науки. Экономический империализм Г. Беккера. Парадигма «экономического» человека. Трудовая теория стоимости К. Маркса и неомарксизм. «Общая теория занятости, процента и денег» Д. Кейнса. Институционализм и эволюционная экономика. Экономика и психология. Поведенческая экономика Р. Талера.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Объект, предмет и метод в гуманитарных науках	2	0	0	4	0	0	6
2	Антропология и обществознание в античности	2	0	0	4	0	0	6
3	Человек, общество и история в теологии средневековья	2	0	0	4	0	0	6
4	Гуманитарное знание в Новое время	2	0	0	4	0	0	6
5	Парадигмы психологии	2	0	0	4	0	0	6
6	Парадигмы культурологии	2	0	0	4	0	0	6
7	Парадигмы социологии	2	0	0	4	0	0	6
8	Парадигмы экономической науки	2	0	0	4	0	0	6
	ВСЕГО	16	0	0	32	0	0	48

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «История гуманитарных наук» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Объект, предмет и метод в гуманитарных науках».	4
2	Тема: «Антропология и обществознание в античности».	4
3	Тема: «Человек, общество и история в теологии средневековья».	4
4	Тема: «Гуманитарное знание в Новое время».	4
5	Тема: «Парадигмы психологии».	4
6	Тема: «Парадигмы культурологии».	4
7	Тема: «Парадигмы социологии».	4

8	Тема: «Парадигмы экономической науки».	4
---	--	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «История гуманитарных наук».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	1
выступление с докладом	1
посещение занятий	1
практикум	1
участие в конференции	1
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	1

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Темы докладов:

1. В. Виндельбанд о причинах культивации ценностей в различных культурах. Понятия субъективности и транссубъективности ценностей
2. Номотетические и идеографические методы познания.
3. Г. Риккерта о различиях наук о природе и наук о культуре.
4. В. Дильтей о философии культуры и проблемах понимания других Культур.
5. Какой вклад в развитие методологии познания внес П. Рикёр.
6. Г. Гадамер и значение предрассудков в научном познании.
7. Основные исследовательские программы, которые существуют в рамках социально-гуманитарного научного знания?
8. Возникновение и развитие представлений о человеке, обществе в античной Культуре.
9. Возникновение и развитие философского знания. Проблема человека и общества в античной философии.
10. Гуманистический период в античной философии и его основные представители (Протагор, Гипсий, Горгий, Сократ) .
11. Метафизика, антропология и социальная философия Платона.
12. Античный скептицизм и критика достоверности.
13. Основные направления в философии средневековья.
14. Развитие гуманистических тенденций в философии эпохи «Возрождения»
15. Научная революция и философия Нового времени.
16. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени (Ф. Бекон, Дж. Локк Р. Декарт, Б. Спиноза)
17. Социально-политические учения Нового времени (Т. Гоббс,)
18. Философия субъективного идеализма (Дж. Беркли, Д.Юм)
19. Материалистические концепции 18 века (Дидро, Руссо, Вольтер, Гольбах)
20. Теория познания и философская этика И.Канта (Можно 2 доклада)

21. Идеалистическая философия Г.Гегеля
22. Концепция диалектического материализма.
23. Иррационалистическая философия и проблема бессознательного (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше) 2 доклада.
24. Дуалистический, идеалистический и материалистический подходы к изучению сознания.
25. Бихевиоризм и изучение сознания в рамках функциональной парадигмы (Джон Уотсон (1878 – 1958), Эдвард Толмен (1886 – 1959)).
26. Принципы феноменологии как направления в современной философии (Э. Гуссерль, Ф. Brentano).
27. Философский анализ проблем искусственного интеллекта: Алан Тьюринг (1912 – 1954), Джон Сёрль (род. 1932), Хилари Патнэм (род. 1926).
28. Психоанализ З.Фрейда и проблема бессознательного.
29. Понимание сознания в гуманистической психологии (А. Маслоу, Н. Хомский).
30. Феномен культуры и методология ее изучения. Номотетические и идеографические методы познания в культурологии.
31. Типология культур в работах О. Шпенглера, В. Н. Данилевского и А. Тоинби.
32. Виндельбанд о причинах культивации ценностей в различных культурах. Понятия субъективности и транссубъективности ценностей.
33. Социологическое направление в теории культуры.
34. Культура как продукт общественных отношений в работах Т. Элиота и П. Сорокина.
35. Культура как коммуникативная и информативная система в работах Ф. де Соссюра, Э. Кассирера, К. Леви-Стросса.
36. Понятие «прекрасного»: актуальность, принципы анализа, интерпретации в эстетике и философии искусства.
37. Категории безобразного, низменного и ужасного и их возросшая роль в современном искусстве.
38. Возвышенное в жизни, эстетике и культуре.
39. Трагическое как эстетическая категория, его проявление в жизни, искусстве и эстетике.
40. Метаморфозы катарсиса.
41. Комическое и его разновидности в искусстве.
42. Игра как эстетическая категория, явление культуры и феномен человеческого существования.
43. Основные социально-экономические положения в концепции К. Маркса. Понятия общественно-экономической формации, производительных сил и производственных отношений, «базиса» и «надстройки».
44. Анализ социально-экономической структуры современного западного общества в работе Юргена Хабермаса «Отношения между системой и жизненным миром в условиях позднего капитализма».
45. Ж. Бодрийяр о соотношении социального и виртуального опыта. Понятие симулякра.
46. Карл Поланьи о взаимосвязи экономических институтов и социальных институтов.
47. Пьер Бурдьё и его анализ структуры архаичной экономики в работе «Практический смысл».
48. Луман Н. О СМИ как общественной подсистеме, новостях, рекламе и развлечениях в работе «Реальность массмедиа». (Гл. IV, V, VII, VIII, XIII)
49. Белл Д. Об информационном обществе в работе «Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования».
50. Кастельс М. О сетевом обществе, информационных работников и понятии «ризома» в работе «Галактика интернет».

Практикум (вопросы для обсуждения):

1. В чем различие между информацией и знанием?
2. Что такое ощущение, восприятие и какие существуют виды мыслительной деятельности?
3. Каковы основные идеи эволюционной эпистемологии К. Лоренца и генетической эпистемологии Ж. Пиаже?
4. Почему вопрос об истине невозможен в рамках мифологического мировосприятия и в чем особенность его постановки в рамках религиозной картины мира?
5. В чем специфика корреспондентской и когерентной теорий истины?
6. Каковы основные философские предпосылки и в чем особенность естественнонаучной методологии познания?
7. Что такое верификация и фальсификация как процедуры установления достоверности научного знания?
8. Что такое парадигма знания, и какие виды эпистем выделяет М. Фуко?
9. В чем различие между объяснением и пониманием и каковы особенности интерпретации проблемы понимания у В. Дильтея, П. Рикёра и Х.-Г. Гадамера?
10. Какие различия методологического характера существуют между позитивистски ориентированными психологией и социологией и гуманитарным познанием в их исследованиях человека и общества?

Примеры тестовых заданий:

- 1) Понятие «эпистема» используется в теории:
 - a) М. Фуко;
 - b) Т. Куна;
 - c) К. Гирца;
 - d) Г. Гарфинкеля.
- 2) Автором диалога «Государство» является:
 - a) Платон;
 - b) Аристотель;
 - c) Л. Леви-Брюль;
 - d) Фукидид.
- 3) Автором первой линейной модели исторического процесса в средневековой теологии:
 - a) Августин;
 - b) И. Кант;
 - c) Л. Леви-Брюль;
 - d) Ф. Аквинский.
- 4) Периоды развития наций и историю цивилизаций изучал:
 - a) Д. Вико;
 - b) М. Монтень;
 - c) Т. Гоббс;
 - d) Т. Кампанелла.
- 5) Производящим, а не присваивающим способом деятельности считается:
 - a) Пастушество;
 - b) Растениеводство;
 - c) Собирачество;
 - d) Захват добычи.
- 6) Согласно Г. Риккерту история и науки о культуре преимущественно используют:
 - a) Генерализирующий метод;
 - b) Индивидуализирующий метод;
 - c) Дедуктивный вывод из исходных посылок;
 - d) Теорию общественно-экономических формаций.
- 7) Интенциональность – это:
 - a) Направленность субъекта на объект;

- b) Форма объекта;
 - c) Способ оперирования субъекта объектом;
 - d) Настроение субъекта.
- 8) В герменевтике понимание – это:
- a) Рассмотрение индивидуального примера как формы проявления универсального закона;
 - b) Попытка понять внутренний мир и мотивацию другого;
 - c) Результат объяснения;
 - d) Субъективное переживание уверенности в чем-либо.
- 9) Согласно Н. Элиасу эволюция культурных норм определяется:
- a) Научно-техническим прогрессом;
 - b) Исторической актуализацией идеи свободы;
 - c) Стремлением человека к совершенству;
 - d) Изменениями в социальной структуре общества и типом отношений между людьми.
- 10) Трудовая теория стоимости разрабатывалась:
- a) К. Марксом;
 - b) Э. Дюркгеймом;
 - c) Г. Беккером;
 - d) М. Фридманом.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Объект и предмет исследования в гуманитарных науках.
2. Проблема методологии социально-гуманитарных наук в неокантианстве.
3. В. Дильтей и Г. Гадамер о принципах и методах социально-гуманитарных исследований.
4. Т. Кун и М. Фуко о парадигме и эпистеме научного познания.
5. Возникновение и развитие представлений о человеке, обществе и истории в античной культуре.
6. Политеизм как превращенная форма знания о человеке и обществе.
7. Мифопоэтический стиль мышления и архаическая картина мира.
8. Метафизика, антропология и социальная философия Платона.
9. Религиозные догматы и герменевтика Священного писания.
10. Линейная модель исторического процесса и теология.
11. Социальные утопии эпохи Возрождения.
12. Договорная теория происхождения государства.
13. Факты, механизмы и закономерности психической жизни как предмет психологической науки.
14. Исследовательские программы в психологии.
15. Гуманистическая психология и экзистенциализм.
16. Моделирование познавательных процессов в когнитивной психологии.
17. Феномен культуры и методология ее изучения.
18. Исследование культуры в рамках исторического направления.
19. М. Мид о постфигуративной, конфигуративной культурой и префигуративной культурах.
20. Методологические программы в социологии Э. Дюркгейма и М. Вебера.
21. Структурно-функциональная парадигма в современной социологии.
22. Основные направления и школы в социологии.
23. Теория «поля» и «габитуса» П. Бурдьё.
24. Проблема происхождения богатства и источника стоимости в экономической науке.
25. Основные этапы развития экономической мысли.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум	5	3	15
Посещение занятий	1	24	24
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	8	2	16
Выполнение тестового задания	15	1	15
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в конференции	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Смит, Р. История гуманитарных наук / Роджер Смит ; пер с англ. Ю. В. Горбатова [и др.] ; под науч. ред. Д. М. Носова. - 2-е изд. - Москва : ГУ ВШЭ, 2008. - 391, [1] с. - ISBN 978-5-7598-0610-3
Режим доступа по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_1.pdf
http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_2.pdf
http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_3.pdf
http://books.gukit.ru/pdf/Istoria_Gumanitarnykh_Nauk_4.pdf
2. Звиревич, В.Т. Древняя и средневековая философия : цикл лекций : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. Т. Звиревич. - Москва : Флинта, 2017. - 324 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-3109-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=354599>
3. Павлов, А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]:учеб.пособие.— М. : ФЛИНТА, 2013. — 325с.
Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю
https://ibooks.ru/reading.php?productid=337998&search_string=
4. Борисов, О. С. История и методология науки [Текст] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. История и методология науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 105 с. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-264-7 -
Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Borisov_Vivatenko_Leonov_Istorija_i_metodologija_nauki_UP_2018.pdf
6. Козлова, О.В. История философии: вводный курс : учеб. Пособие [Электронный ресурс] / О. В. Козлова, Т. К. Красных. - Москва : Флинта, 2017. - 139 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1489-8
Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института -по логину и паролю
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=27236>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека по философии - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
2. Философский факультет СПбГУ - Режим доступа: <http://philosophy.spbu.ru>
3. Все о философии - Режим доступа: <http://intencia.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office
Microsoft Windows

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

На практических занятиях по дисциплине применяется метод дискуссии. Дискуссия как форма обучения и способ работы с содержанием учебного материала представляет собой организуемый обмен мнениями, в котором студенты отстаивают личные субъективные точки зрения по изучаемой теме. Для проведения плодотворной дискуссии необходима предварительная подготовка обучающихся по теоретическому материалу темы. В процессе дискуссии обеспечивается вовлечение всех обучающихся в активное взаимодействие. Роль преподавателя состоит в направлении дискуссии, в контроле времени работы, в побуждении студентов отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех студентов группы в процесс дискуссии.

Студент для получения зачета по данной дисциплине должен:

- присутствовать на лекционных и практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- выступить по теме практикума;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете.