

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
врио ректора

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 21 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Методика преподавания дисциплин дополнительного образования»

Наименование ОПОП: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 астроном. час. / 4 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 46,7 час.

самостоятельная работа: 61,3 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
выполнение тестового задания	7
выступление доклада	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7,8
выступление с докладом	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7,8
посещение лекций	7,8
посещение практических занятий	7,8
практикум (выполнение практического задания)	7,8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7
зачет с оценкой	8

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Составитель(и):

Егорова Н.С, доцент кафедры , к.т.н.

Рецензент(ы):

Пшеницын А.А., генеральный директор ООО «Фотолюкс»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Формирование у студентов современного научного представления о сущности образовательного процесса и современных педагогических технологиях, разработке и применении современных образовательных технологий, выборе оптимальной стратегии преподавания дисциплин дополнительного образования, выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в контексте совершенствования методики преподавания дисциплин дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.
2. Формирование собственной педагогической позиции и профессиональной компетентности специалиста на основе осознания сущностных характеристик образовательного процесса и осмысления педагогического опыта.
3. Сформировать умения и навыки осуществления образовательного процесса и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности (практической, управленческой, проектировочной, исследовательской).

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Организация и руководство народным художественным творчеством

Педагогическая практика

Музейно-выставочная работа

Педагогика и психология

Мировая художественная культура

Теория и история народной художественной культуры

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:
нет последующих дисциплин

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-1.2 — Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Знает: принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику педагогической работы в группах разного возраста, методическую литературу, основы планирования учебного процесса.

Умеет: применять принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;

создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; выбирать оптимальные формы и применять адекватные методы воспитания

Владеет: навыками применения исследовательских и проектных методов знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-3 — Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-3.1 — Оценивает результаты своей профессиональной деятельности исходя из квалификационных характеристик необходимых для её осуществления .

Знает: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;

требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.

Умеет: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

Владеет: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;

навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: .

ПК-2 — Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПК-2.2 — Применяет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

Знает: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.

Умеет: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;

Владеет: навыками этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 астроном. час. / 4 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 46,7 час.

самостоятельная работа: 61,3 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7
зачет с оценкой	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	7	8	Итого
Лекции	12	9	21
Практические	12	9	21
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	24	26	50
Самостоятельная работа во время сессии	3,7	7,6	11,3
Итого	53,7	53,6	107,3

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи методики дополнительного образования

II Исторический обзор возникновения и развития дополнительного образования. Структура и содержание дополнительного образования. Особенности сферы дополнительного образования детей. Стратегия воспитания детей и молодёжи в условиях реализации ФГОС дополнительного образования. Содержание дополнительного образования в сфере «Человек». Содержание дополнительного образования в сфере «Художественный образ». Компетентностный подход в дополнительном образовании детей. Концепция развития дополнительного образования детей. Интеграция дополнительного и общего образования, расширение вариативности и индивидуализация системы дополнительного образования. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.

Тема 2. Педагог дополнительного образования как субъект педагогического процесса

Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования и ее специфические особенности. Структура профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Профессиональные задачи, функции и принципы деятельности педагога дополнительного образования. Инструментарий и методы социально-педагогической деятельности. Содержание деятельности педагога дополнительного образования. Профессиограмма педагога дополнительного образования. Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования. Самовоспитание – путь формирования профессионального мастерства. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Методы и техники саморегуляции.

Дидактическая культура педагога дополнительного образования. Развитие дидактической культуры педагога доп.образования. Культура внешнего вида педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. Педагогическое общение в структуре деятельности современного педагога дополнительного образования. Педагогический такт учителя. Рефлексия в педагогической деятельности педагога дополнительного образования. Компоненты рефлексии в педагогическом процессе

Самообразование педагога дополнительного образования. Повышение квалификации педагога дополнительного образования.

Тема 3. Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования

Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка. Специфика

деятельности педагога дополнительного образования с детьми дошкольного возраста. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми и подростками девиантного поведения. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с одаренными детьми. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми-сиротами как детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей. Специфика деятельности педагога дополнительного образования с детьми в сельской местности.

Тема 4. Основные направления развития детей в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей

Интеллектуальное развитие. Развитие мышления, ума, познавательных процессов, в том числе сообразительности, гибкости, самостоятельности, критичности ума, а также предметных и специальных знаний, умений и навыков

Эмоциональное развитие . Формирование эмоционального отношения ребенка к предмету творчества, умения понимать эмоциональные состояния и управлять своими эмоциями и чувствами. Мотивационное развитие. Развитие потребностей, мотивов и целей ребенка, в том числе мотивов учения, мотивов к познанию и творчеству, побуждающих детей к овладению способами познания, творчества, активности в творческой и учебной деятельности. Волевое развитие. Развитие инициативы, настойчивости, умения преодолевать трудности, владеть собой, действовать самостоятельно и других качеств личности. Развитие предметно-практических сфер. Развитие специальных способностей детей – музыкальных, художественных, лидерских, исследовательских и др. и умения применять их в жизни.. Развитие экзистенциальной сферы детей. Развитие способностей ребенка управлять своими физическими и психическими состояниями, умений держать их на должном уровне, гармонии чувств и поступков, слова и дела и других умений, позволяющих формировать собственную «Я-концепцию». Сфера саморегуляции. Развитие активного внимания, моторно-слуховой памяти, наблюдательности, умения концентрироваться, а также формирование навыков анализа жизненных ситуаций, обучение навыкам осознанного поведения, самокритичности, рефлексии и др.

Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования детей

Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение обучающихся в системе дополнительного образования. Социальная поддержка детей в учреждении дополнительного образования. Формировании личности безопасного типа поведения в учреждении дополнительного образования. Экологическое воспитание в условиях учреждения дополнительного образования

Тема 5. Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования

Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей. Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения государственного заказа на дополнительное образование детей. Методика изучения общественного заказа на дополнительное образование детей. Общественный заказ на личность выпускника дополнительного образования детей. Общественный заказ на деятельность организаций дополнительного образования детей. Общественный заказ сфере дополнительного образования детей. Методика изучения личностного заказа на дополнительное образование детей. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании. Методика моделирования образовательного процесса. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей. Модель организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Модель организации предпрофессиональной и начальной

профессиональной подготовки детей в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные и предпрофессиональные программы. Модель организации оздоровления детей в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы

Тема 6. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования

Методы обучения по программам дополнительного образования детей. Методы словесного обучения. Методы практической работы. Метод проблемного обучения. Метод творческого самовыражения. Метод стимулирования и мотивации. Игровой метод. Метод воздействия на эмоциональную сферу. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования. Методы развития детей в сфере дополнительного образования. Развитие интеллектуальной сферы в дополнительном образовании. Развитие мотивационной сферы в дополнительном образовании. Развитие волевой сферы в дополнительном образовании. Приемы развития волевой сферы в дополнительном образовании. Развитие эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Методы и приемы развития эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Развитие предметно-практической сферы. Педагогические технологии.

Понятие, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей. Метапредметные компетенции. Образовательные технологии дополнительного образования детей. Предметные технологии дополнительного образования детей. Технология исследовательской деятельности. Технология проектной деятельности. Личностные технологии дополнительного образования детей. Технология социального проектирования. Роль педагога. Технология «Педагогические мастерские». Мастерские ценностных ориентаций. Мастерские построения знаний. Технология коллективной творческой деятельности. Здоровьесберегающие технологии. Метапредметные технологии дополнительного образования детей. Индивидуальные технологии. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования. Понятие, сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей. Планирование занятия в сфере дополнительного образования детей. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.

Тема 7. Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС

Педагогические цели и задачи, планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы. Дополнительное образование детей в общеобразовательных учреждениях. Сущность и характеристики понятий «образовательная среда», «личностные, метапредметные и предметные результаты обучения», «качество учебно-воспитательного процесса». Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей. Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Сетевое взаимодействие организаций общего и ДОО в процессе реализации внеурочной деятельности. Дополнительные общеобразовательные программы: требования к содержанию, структуре и оформлению. Проектирование программ нового поколения в системе ДОО. Модульность и вариативность образовательных программ. Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ в контексте ФГОС. Экспертиза программ. Авторские программы педагогов дополнительного образования.

Тема 8. Управление системой дополнительного образования

Документационное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования

Формирование и развитие науки об управлении. Современные подходы к управлению. Менеджмент: сущность и характерные черты. Менеджмент в системе образования. Нормативно-правовое обеспечение управленческой деятельности. Организация как объект

управления. Структура организации. Основные функции управления. Характеристика функций управления: планирование, организация, координация, мотивация, контроль. Основные законы, принципы и методы менеджмента

. Принятие решений в организации. Методы и модели принятия управленческих решений.

Управление конфликтами в сфере образования. Коммуникации как связующие процесса управления. Деловое общение и этикет. Понятие эффективности управления, ее виды и показатели. Управление качеством образовательной системы в дополнительном образовании учащихся. Контроль, учет и анализ работы в учреждении дополнительного образования. Основы управления кадрами в системе образования. Система оценки деловых и личностных качеств персонала. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования. . Организационно-распорядительная документация: понятие, классификация, состав и оформление реквизитов. Контроль исполнения документов и экспертиза ценности документов.

Типовое положение о детском объединении дополнительного образования и особенности в области социально-педагогической деятельности.

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Документация, обеспечивающая учебный процесс. Положения о мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, выставках, смотрах в учреждении дополнительного образования.

Положение об учебном кабинете. Структура паспорта учебного кабинета. Положение об итоговой аттестации воспитанников детских объединений дополнительного образования.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Предмет и задачи методики дополнительного образования	3	0	0	3	0	0	6
2	Педагог дополнительного образования как субъект педагогического процесса	3	0	0	3	0	0	6
3	Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования	3	0	0	3	0	0	6
4	Основные направления развития детей в образовательном процессе учреждения дополнительного образования детей	3	0	0	3	0	0	6
5	Методики организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования	3	0	0	1,5	0	0	4,5
6	Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования	1,5	0	0	3	0	0	4,5
7	Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС	1,5	0	0	3	0	0	4,5
8	Управление системой дополнительного образования Документационное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования	3	0	0	1,5	0	0	4,5
	ВСЕГО	21	0	0	21	0	0	42

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Структура и содержание дополнительного образования. Особенности сферы дополнительного образования детей. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.	3
2	Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования и ее специфические особенности. Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования.	3
3	Роль дополнительного образования в формировании личности ребенка. Специфика деятельности педагога дополнительного образования.	3
4	Духовно-нравственное воспитание в условиях дополнительного образования детей. Социальная поддержка детей в учреждении дополнительного образования. Анализ современных предметно-ориентированных педагогических технологий.	3
5	Понятие и сущность социального заказа на дополнительное образование детей.	1,5
6	Развитие эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Методы и приемы развития эмоциональной сферы в дополнительном образовании. Педагогические технологии и временные методы активизации в учебно-образовательном процессе.	3
7	Современные подходы к оценке качества дополнительного образования детей. Дополнительные общеобразовательные программы.	3
8	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения дополнительного образования.	1,5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания дисциплин дополнительного образования».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
выполнение тестового задания	7
выступление доклада	7
выступление на научной конференции по теме дисциплины	7,8
выступление с докладом	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	7,8
посещение лекций	7,8
посещение практических занятий	7,8
практикум (выполнение практического задания)	7,8

участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7
зачет с оценкой	8

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тем докладов:

Семестр 7:

1. Дискуссия и анализ конкретных ситуаций как интерактивные методы обучения.
2. Характеристика современного подхода к диагностике результатов обучения: объект контроля, эталоны для оценивания, методы, приемы и формы оценивания, виды шкал и альтернативные способы оценивания.
3. Сущность и специфика образовательной технологии.
4. Средства обучения, их классификации.
5. Наглядные и технические средства обучения, психолого-педагогические условия их применения.
6. Система форм и методов контроля эффективности обучения.
7. Методика руководства межличностным общением участников коллектива народно-художественного творчества.
8. Сущность альтернативных методов в традиционной системе обучения технологий, реализующих идею свободного воспитания (вальдорфская педагогика, технология свободного труда).
9. Цель учебной дисциплины.
10. Компетенции.
11. теория воспитания.
12. Дидактика.
13. педагогический менеджмент.
14. педагогическая технология.
15. Методическая деятельность в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
16. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
17. Образовательные программы.
18. Государственный образовательный стандарт.
19. Природосообразность.
20. Учебный план.
21. Способы построения учебных программ.
22. Учебно-методический комплекс. Составляющие.
23. Учебно-методический комплекс. Функции.
24. Учебно-методический комплекс. Цели и задачи.

Семестр 8:

1. Модель организации социальной адаптации детей в учреждениях, реализующих дополнительной общеобразовательной программы.
2. Понятие, сущность и классификация занятий в сфере дополнительного образования

детей.

3. Основные требования к современному занятию по программе дополнительного образования детей.
4. Планирование занятий в сфере дополнительного образования детей.
5. Интегрированное занятие в сфере дополнительного образования детей.
6. Методы обучения по программам дополнительного образования детей.
7. Методы воспитания детей в сфере дополнительного образования.
8. Методы развития опыта социального творчества в сфере дополнительного образования.
9. Методы развития детей в сфере дополнительного образования.
10. Технологии основного образования, активно используемые в системе дополнительного образования.
11. Основания для выделения предметных личностных и мета-предметных образовательных результатов в дополнительном образовании?
12. Подходы к технологиям в дополнительном образовании вам известны?
13. Цели современного дополнительного образования детей.
14. Образовательные функции дополнительного образования.
15. Особенности организации дополнительного образования детей.
16. Сущность понятий, методика, методика дополнительного образования.
17. Способы выстраивания методике дополнительного образования разными авторами.
18. Методика целеполагания в среде дополнительного образования детей.
19. Методика моделирования образовательного процесса.
20. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей.
21. Модель организации культурно - досуговой деятельности в учреждениях, реализующих дополнительный общеобразовательные программы.
22. Модель организации предпрофессиональной и начальной профессиональной подготовке детей в учреждениях, реализующих дополнительной образовательной и предпрофессиональные программы.
23. Модель организации социальной поддержки детей в учреждениях, реализующих дополнительные образовательные программы.
24. Модель организации рекреации, компенсации и коммуникации детей, учреждениях, реализующих дополнительные образовательные программы.

Примерный перечень тестовых материалов для контроля знаний:

Семестр 7

Тест

1. С точки зрения какой науки, обучение – это формирование и развитие учащихся:
 1. Педагогики
 2. Дидактики
 3. Психологии
 4. Методики
 5. Физиологии.
2. Что такое методика обучения?
 1. Учебно-воспитательный процесс
 2. Объясняет цели обучения
 3. Обучение, способы достижения цели
 4. Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы
 5. Содержание обучения.

3. Дидактические принципы обучения:

1. Научности и систематичности прочности усвоения знаний, повторения и упражнения, сознательности и творческой активности, прочности усвоения знаний, умений и навыков.
2. Единства обучения, воспитания и развития, умений и навыков, научности и систематичности, прочности усвоения знаний
3. Дифференциального подхода к учащимся, обучения на высоком уровне трудностей, воспитания и развития, научности и систематичности, сознательности и творческой активности учащихся в обучении.
4. Научности и систематичности, наглядности сознательности и активности, прочности усвоения знаний
5. Научности и систематичности, наглядности сознательности и активности, обучения на высоком уровне трудности усвоения знаний.

4. На основе чего составляется учебная программа:

1. Учебного плана
2. Программы
3. Учебников
4. Учебных материалов
5. Закона об образовании.

5. Принцип, обеспечивающий единство общего, специального и дополнительного образования во всех видах образовательных институтов – это:

1. Принцип открытости
2. Принцип вариативности образования
3. Принцип опережающего образования
4. Принцип полноты образования

Семестр 8

Тест №1

1. совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности– это

1. Учебно-методический комплекс (УМК)
2. Учебная программа
3. Основная образовательная программа
4. Система средств научной организации труда педагога

2. УМК обеспечивает

1. направленность образовательного процесса
2. дополнительное средство организации педагогического труда
3. повышение педагогической компетентности
4. совершенствование педагогического мастерства и творческой самореализации педагога

3. УМК позволяет

1. создать благоприятных условий для самореализации учащихся на занятиях,
2. стимулировать коллективный выбор обучаемых
3. обеспечить интенсивность освоения детьми различных видов деятельности
4. обеспечить интенсивность воспитательной работы

4. Учебная программа– это

1. нормативный документ, имеющий ориентирующий характер, включающий пояснительную записку, в которой определяются цели изучения предмета на каждой ступени обучения, особенности содержания; содержание образования, включающее перечень изучаемого материала; примерное тематическое планирование с определением основных видов деятельности школьников; планируемые результаты освоения предметной программы; рекомендации по материально-техническому оснащению учебного процесса;
 2. нормативный документ, разработанный в соответствии с требованиями ФГОС НОО, определяющий содержание и организацию образовательного процесса;
 3. нормативный документ, в котором в обобщенном виде описаны универсальные учебные виды деятельности личностного, регулятивного, познавательного, коммуникативного характера, формирование и развитие которых осуществляется в ходе образовательного процесса.
 4. документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, логику изучения основных мировоззренческих идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.
5. Выберите разделы, которые содержит основная образовательная программа образовательного учреждения
1. программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
 2. базовые национальные ценности;
 3. программа отдельных учебных предметов, курсов.

Тест №2:

1. Составляющие УМК:

1. Образовательная программа.
2. Учебные и методические пособия для педагога и обучающихся.
3. Система методов обучения.
4. Система средств научной организации труда педагога

2. Основными пользователями УМК (целевыми группами) являются:

1. студенты и слушатели университета;
2. преподаватели;
3. научные сотрудники;
4. администрация университетов и институтов всех уровней;
5. внешние надзорные органы.
6. Все ответы правильны

3. Разрабатывает УМК дисциплины (разработчик – составитель):

1. преподаватель;
2. научные сотрудники;
3. администрация университетов и институтов всех уровней

4. УМК утверждается в

1. Три этапа
2. Два этапа
3. Четыре этапа
4. Нет четко выделенных этапов

5. Функции УМК:

1. выступает в качестве инструмента системно-методического обеспечения учебного

процесса по взятой дисциплине, его предварительного проектирования. В этом его главная функция;

2. объединяет в единое целое различные дидактические средства обучения, подчиняя их целям обучения и воспитания;
3. не только фиксирует, но и раскрывает (развертывает) требования к содержанию изучаемой дисциплины, к умениям и навыкам выпускников, содержащиеся в образовательном стандарте, и тем самым способствует его реализации;
4. служит накоплению новых знаний, новаторских идей и разработок, стимулирует развитие творческого потенциала педагогов.
5. Все ответы правильны

Тест №3:

1. На что ориентированы практические занятия:

1. Обобщение, систематизация, углубление и закрепление полученных на лекциях знаний и в процессе самостоятельной работы.
2. Тренировка, систематизация, углубление и закрепление полученных на лекциях знаний и в процессе самостоятельной работы.
3. Обобщение, раскрытие творческого потенциала, углубление и закрепление полученных на лекциях знаний и в процессе самостоятельной работы.

2. Цель лабораторно-практических работ:

1. Формирование аналитических способностей;
2. Формирование творческого потенциала;
3. Формирование способностей логического мышления
4. Быстро ориентироваться в материале
5. Выработка умений планирования своей работы для достижения цели.

3. Лабораторный эксперимент – это:

1. Семейный
2. Естественный
3. Природный
4. Специально – организованный
5. Социальный

4. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как:

1. дискуссия
2. рассказ
3. показ
4. игра

5. Учебник выполняет такие дидактические функции, как (выберете верное утверждения):

1. материализованная
2. мотивационная
3. контролирующая
4. информационная
5. альтернативная

Тест №4:

1. Педагогическая технология – это...

1. конкретный план действий, создание инструкции, четкого алгоритма.
2. система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная целями и задачами, гарантирующая достижение конкретных результатов в обучении, воспитании и развитии воспитанников.
3. совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.
4. составной элемент метода обучения или воспитания, который имеет по отношению к нему частный характер

2. Из предложенных вариантов ответов найдите определение педагогической техники.

1. Комплекс знаний, умений и навыков, необходимых педагогу для того, чтобы эффективно применять на практике избираемые им методы педагогического воздействия, как на отдельных воспитанников, так и на коллектив в целом.
2. Системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействий, ставящей своей задачей оптимизацию форм образования.
3. Выработка эталонов для оценки результатов обучения и на этой основе концентрацию усилий педагога и учащихся на целях, атмосферу открытости, объективности.
4. Разновидность методики, обеспечивающий гарантированный результат, структура, стоящая над, под или рядом с методикой, использование технических средств обучения.

3. Что такое педагогические инновации?

1. Это все изменения, направленные на изменения педагогической системы.
2. Это нововведения в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его эффективности.
3. Это новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результата.
4. Все ответы верны.

4. Продвинутая лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща – это...

1. Методы критического мышления.
2. Методы обучения.
3. Методы воспитания.
4. Все ответы верны.

5. Педагогические инновации охватывают следующие главные направления:

1. Оптимизацию учебно-воспитательного процесса.
2. Гуманистическую педагогику, организацию и управление.
3. Новые педагогические технологии.
4. Все ответы верны.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой:

1. Предмет педагогики, связь педагогики с другими науками.
2. Ключевые понятия педагогики народно-художественного творчества (фольклор, традиции, ритуал, ментальность, художественное творчество, этнопедагогика).
3. Особенности функционирования коллектива художественной самодеятельности.
4. Образование как категория педагогики.

5. Характеристика документов, отражающих содержание образования.
6. Происхождение и развитие художественного творчества.
7. Формирование как категория педагогики
8. Характеристика классно-урочной системы и формы её модернизации.
9. Диагностика эффективности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
10. Лекция – основные формы организации обучения.
11. Особенности педагогического общения.
12. Игра как метод обучения.
13. Стили педагогической деятельности.
14. Психолого-педагогические требования к современному уроку.
15. Концепции содержания образования.
16. Самостоятельная работа как форма организации учебно-познавательной деятельности.
17. Компоненты педагогической техники.
18. Характеристика документов классно-урочной системы и формы её модернизации.
19. Мастерство педагогического общения.
20. Методика педагогического руководства художественным творческим процессом.
21. Методы формирования сознания.
22. Классификация методов обучения.
23. Педагогический смысл домашних заданий в современной системе образования.
24. Методы проблемного обучения.
25. Общая характеристика методов обучения.
26. Обучение как категория педагогики.
27. Педагогическая ценность и общая характеристика методов интерактивного обучения.
28. Метод проектов в обучении.
29. Источники развития педагогики.
30. Закономерности воспитательного процесса

Перечень практических вопросов к зачету с оценкой:

1. Основания для классификации педагогических технологий.
 2. Основные категории педагогики (общая характеристика).
 3. Диагностика творческих способностей участников коллектива художественной самодеятельности.
 4. Средства обучения, их классификация.
 5. Этапы (звенья) педагогического процесса.
 6. Сущность дистанционного обучения.
 7. Характеристика технологий программированного и модульного обучения.
 8. Педагогический процесс как система и целостность.
 9. Отрасли современной педагогики.
 10. Сущность и специфика образовательной техники.
 11. Количественные методы научно-педагогических исследований.
 12. Традиционные методы научно-педагогических исследований.
 13. Характеристика технологий развивающего обучения.
 14. Дискуссия и анализ конкретных ситуаций как интерактивные методы обучения.
- Воспитание как категория педагогики.

Перечень теоретических вопросов к зачету:

1. Законы, закономерности и принципы обучения. Характеристика современной системы педагогических принципов.
2. Лекция – основные формы организации обучения.

3. Концепции содержания образования.
 4. Метод проектов в обучении
 5. Характеристика документов, отражающих содержание образования.
 6. Функции оценки. Влияние оценки и отметки на формирование учебной деятельности и личностное развитие учащегося.
 7. Характеристика классно-урочной системы и формы ее модернизации.
 8. Сущность дистанционного обучения
 9. Психолого-педагогические требования к современному уроку.
 10. Игра как метод обучения.
 11. Сопутствующие, дополнительные и вспомогательные формы организации обучения.
 12. Самостоятельная работа как форма организации учебно-познавательной деятельности.
 13. Характеристика технологий развивающего обучения.
 14. Педагогический смысл домашних заданий в современной системе образования.
- Методы проблемного обучения.
15. Характеристика технологии дифференцированного обучения.
 16. Педагогическая ценность и общая характеристика методов интерактивного обучения.
 17. Характеристика технологий программированного и модульного обучения.
 18. Основания для классификации педагогических технологий.
 19. Концепции содержания образования.
 20. Характеристика технологий полного усвоения знаний, коллективного способа обучения, концентрированного и интегрированного обучения.
 21. Сущность дистанционного обучения
 22. Психолого-педагогический потенциал педагогики народно-художественного творчества.
 23. Происхождение и развитие художественного творчества.
 24. Православная педагогика и религиозное художественное творчество народа.
 25. Светское художественное образование как фактор развития любительских художественных коллективов в России (XVIII-XX вв.).
 26. Особенности педагогического руководства художественной самодеятельностью в СССР.
 27. Особенности функционирования коллектива художественной самодеятельности.

Перечень практических вопросов к зачету:

1. Методика руководства художественно-образовательной работой в коллективе народно-художественного творчества.
2. Методика педагогического руководства художественным творческим процессом.
3. Диагностика творческих способностей участников коллектива художественной самодеятельности.
4. Диагностика эффективности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества.
5. Происхождение и развитие художественного творчества.
6. Принципы педагогического руководства художественным коллективом.
7. Формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-, фото и видеотворчества.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Семестр 7			
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практического задания)	4	4	16
Посещение практических занятий	2	8	16
Посещение лекций	2	8	16
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление доклада	6	2	12
Выполнение тестового задания	10	1	10
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
Семестр 8			
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практического задания)	3	4	12
Посещение лекций	1	6	6
Посещение практических занятий	1	6	6
Обязательная самостоятельная работа			
Выступление с докладом	6	1	6
Выполнение тестового задания	10	4	40
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме дисциплины	5	1	5
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с дисциплиной	3	1	3

ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для бакалавриата: рекомендовано Мин.образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 667. - ISBN 978-5-9916-1922-6
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Заставенко, В. А. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 188 с. - Текст : непосредственный.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. [Текст] : учебное пособие / В. С. Селиванов; под. ред. В. А. Слостёнина. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Султан Р.Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец / Р.Г. Султан. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 64 с. - ISBN 978-5-8154-0447-2. - URL:
<https://ibooks.ru/bookshelf/363583/reading>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Министерство образования науки РФ:
http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html
2. Журнал педагог <https://zhurnalpedagog.ru>
3. Педагогика. Научно-педагогический журнал. Российская академия образования
<http://pedagogika-rao.ru/>
4. Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru>
5. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows
Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.
Лаборатория реставрации кинофотодокументов. Монтажная	Лабораторное оборудование: интерактивная система Smart Board SBM680iv4, денситометр ДП-1М, склеечные аппараты, паспарту машина ПМДЗ, стол фильмомонтажный РСФ-8.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Для успешного усвоения материала необходимо предоставить каждому студенту в электронном виде материал, отражающий основные положения теоретических основ и практических методов дисциплины.

В качестве оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предлагается использовать тестовые задания.

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения;

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавров по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на экзамене и зачете с оценкой.

Преподаватель читает лекции по темам, предусмотренным учебной программой. Лекции разрабатываются на основе литературы, указанной в рабочей программе и ежегодно корректируются с тем, чтобы включенный в них материал по содержанию и по форме соответствовал требованиям времени.

Чтение лекций должно сопровождаться обсуждением примеров из деловой практики. В ходе лекций преподаватель должен создавать творческую атмосферу.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной

позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной информации на электронных носителях, Интернет-поиск;
- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций, лабораторных занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «Методика преподавания спец.дисциплин» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов
- . доклад;
- . творческое задание.

В состав практических занятий включаются:

- методика проведения практических занятий, которая включает план проведения практического занятия, объем аудиторных часов, отводимых для освоения материалов по каждой теме;
- краткие методические и практические материалы по каждой теме, позволяющие студенту более глубоко ознакомиться с сущностью обсуждаемых вопросов.

Во время проведения практических занятий (семинаров) по дисциплине преподаватель должен использовать различные методы обучения в соответствии с образовательными целями, опытом и пожеланиями студентов. Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.

На консультациях преподаватель помогает студенту выбрать источники информации, которые следует проанализировать, разработать ситуативные примеры, которые должны проиллюстрировать теоретические выводы обучающегося.

Для подготовке к зачету с оценкой студент должен успешно подготовиться к устному ответу по темам в соответствии с вопросами, которые включены в рабочую программу.