

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
врио ректора

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 21 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**«Методика организации работы фотостудии для
детей с ограниченными возможностями»**

Наименование ОПОП: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 26,3 час.

самостоятельная работа: 27,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	8
посещение лекции	8
посещение практического занятия	8
практикум (выполнение практических заданий)	8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии	8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	8

Рабочая программа дисциплины «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Составитель(и):

Мельникова Е.А., доцент кафедры , к.т.н.

Рецензент(ы):

Пшеницын А.А., ген. директор ООО "Фотолюкс"

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Константинова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

Формирование комплекса знаний и умений в области организации работы фотостудии для приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- уметь организовать работу фотостудии для детей с ограниченными возможностями;
- уметь осуществлять процесс фотосъемки в различных условиях;
- развить интерес к творчеству у детей с ограниченными возможностями;
- развить способности к самостоятельному анализу и оценке профессиональной информации.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества

Педагогика народного художественного творчества

Педагогическая практика

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:
нет последующих дисциплин

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: .

ПК-2 — Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПК-2.1 — Подходит к решению задач профессиональной деятельности исходя из предмета, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.

Знает: методику обучения различных групп населения видами народного художественного творчества.

Владеет: навыками работы с детьми с ограниченными возможностями

Вид деятельности: .

ПК-3 — Способность выполнять функции художественного руководителя студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров.

ПК-3.1 — Анализирует содержание работы студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров и функциональные обязанности их руководителей.

Знает: современное состояние этнокультурных центров и учреждений дополнительного образования

Умеет: принимать решения и исполнять обязанности руководителя фото-студии для детей с ограниченными возможностями

Владеет: методикой руководства фото-студии

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 26,3 час.
самостоятельная работа: 27,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	Итого
Лекции	12	12
Практические	12	12
Консультации	2	2
Самостоятельная работа	24	24
Самостоятельная работа во время сессии	3,7	3,7
Итого	53,7	53,7

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Общие вопросы социальной педагогики

Исторические аспекты социально-педагогической деятельности, понятие «социальная педагогика», «специальная педагогика», социальная педагогика как наука, объект и предмет социальной педагогики, подразделения специальной педагогики и их взаимосвязь с социальной педагогикой, принципы, задачи и функции социальной педагогики, современная система социально-педагогической деятельности в России, тенденции и перспективы развития социально-педагогической деятельности.

Тема 2. Элементы социальной педагогики и социально-педагогической деятельности

Объект и субъект социально-педагогической деятельности в сфере социальных институтов. Разновидности учреждений, осуществляющие социально-педагогическую деятельность. Творчество в фотостудии как средство социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями. Особенности подготовки педагога-организатора для работы с лицами, имеющими ограниченные возможности: основы профессиональной этики, нормы профессиональной этики, требования к личности педагога.

Тема 3. Организация социально-педагогической деятельности в фотостудии для детей с ограниченными возможностями

Социально-педагогическая деятельность как система комплексной поддержки развития ребенка в условиях недостаточности. Содержание, цели и средства социально-педагогической деятельности в фотостудии. Элементы управления социально-педагогической деятельностью. Правовые основы социальной политики государства в области специального образования детей с ограниченными возможностями.

Тема 4. Технологии социально-педагогической работы в фотостудии для детей с ограниченными возможностями

Основные принципы построения образовательных технологий социальной направленности. Технологии диагностики социальной среды. Методы изучения разнообразных форм

общественного мнения, анализ стиля поведения отдельного индивида в группе в различных ситуациях. Социально-педагогическое проектирование: комплекс приоритетов, целей и методов.

Тема 5. Особенности работы педагога-организатора фотостудии с различными категориями детей

Особенности работы с детьми с нарушением интеллекта, с психическими заболеваниями и ранним детским аутизмом, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушениями слуха, с комплексными (сочетанными) нарушениями развития. Основные проблемы семей, имеющих детей с ограниченными возможностями. Особенности практической работы педагога с родителями.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Общие вопросы социальной педагогики	1,5	0	0	1,5	0	0	3
2	Элементы социальной педагогики и социально-педагогической деятельности	1,5	0	0	1,5	0	0	3
3	Организация социально-педагогической деятельности в фотостудии для детей с ограниченными возможностями	3	0	0	3	0	0	6
4	Технологии социально-педагогической работы в фотостудии для детей с ограниченными возможностями	3	0	0	3	0	0	6
5	Особенности работы педагога-организатора фотостудии с различными категориями детей	3	0	0	3	0	0	6
	ВСЕГО	12	0	0	12	0	0	24

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Общие вопросы социальной педагогики». Принципы, задачи и функции социальной педагогики, тенденции и перспективы развития.	1,5
2	Тема: «Элементы социальной педагогики и социально-педагогической деятельности». Творчество в фотостудии как средство социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями.	1,5
3	Тема: «Организация социально-педагогической деятельности в фотостудии для детей с ограниченными возможностями». Особенности подготовки педагога-организатора фотостудии для работы в социальной сфере. Компетенции	3
4	Тема: «Технологии социально-педагогической работы в фотостудии для детей с ограниченными возможностями». Образовательные технологии социальной направленности	3

5	Тема: «Особенности работы педагога-организатора фотостудии с различными категориями детей». Особенности практической работы с различными категориями детей.	3
---	---	---

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выполнение тестового задания	8
подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	8
посещение лекции	8
посещение практического занятия	8
практикум (выполнение практических заданий)	8
участие в общественно-полезном или культурном мероприятии	8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	8

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный перечень тестовых материалов для контроля знаний:

Тест №1

1. Специальная психология это:

- а) отрасль психологии, изучающая психологические вопросы целенаправленного формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности;
- б) отрасль психологии, изучающая факты, закономерности и механизмы поведения, общения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп;
- в) это отрасль психологии, изучающая особенности формирования психики человека, имеющего те или иные отклонения от нормального психического или (и) физического развития;
- г) отрасль психологии, изучающая закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания.

2. Вид психического дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психического недоразвития, задержанного, поврежденного и ус-коренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований:

- а) задержанное психическое развитие;
- б) искаженное развитие;

- в) поврежденное психическое развитие;
- г) дефицитарное психическое развитие.

3. Направление специальной психологии, изучающее психологию незрячих:

- а) олигофренопсихология;
- б) дефектология;
- в) тифлопсихология;
- г) сурдопсихология.

4. Основы отечественной дефектологии были заложены:

- а) П.Я. Трошиным;
- б) Л.С. Выготским;
- в) В.И. Лубовским;
- г) Т.А. Власовой.

5. Система специальных психолого–педагогических и медицинских мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития детей:

- а) коррекция;
- б) компенсация;
- в) диагностика;
- г) превенция.

Тест №2

1 Вид психического дизонтогенеза, в основе которого лежит недоразвитие всех сторон психики:

- а) задержанное психическое развитие;
- б) психическое недоразвитие;
- в) поврежденное психическое развитие;
- г) дефицитарное психическое развитие.

2 Какой дефект, по мнению Л.С. Выготского, является основным объектом психологического изучения и коррекции при аномальном развитии:

- а) первичный дефект;
- б) вторичный дефект;
- в) третичный дефект;
- г) четверичный дефект.

3 Сложный многообразный, многоуровневый процесс приспособляемости организма, включающий возмещение недоразвитых, нарушенных или утраченных функций за счет качественной перестройки или усиленного использования сохранных функций:

- а) коррекция;
- б) компенсация;
- в) диагностика;
- г) превенция.

4 Вид психического дизонтогенеза, связанный с тяжелыми нарушениями отдельных систем: зрения, слуха, речи, опорнодвигательного аппарата:

- а) задержанное психическое развитие;
- б) психическое недоразвитие;
- в) поврежденное психическое развитие;
- г) дефицитарное психическое развитие.

5 Нарушения в развитии натального и постнатального периода относятся к:

- а) врожденным;
- б) приобретенным;
- в) генным;
- г) хромосомным.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов к зачету:

1. Охарактеризуйте социальную педагогику как самостоятельный элемент научного педагогического знания.
2. Охарактеризуйте объект и предмет социальной педагогики как науки.
3. Место социальной педагогики в системе педагогических наук.
4. Каковы важнейшие принципы социальной педагогики?
5. Обозначьте задачи и основные функции социальной педагогики.
6. Специфика организации социально-педагогической деятельности как системы комплексной поддержки развития ребенка.
7. Почему социально-педагогическая деятельность рассматривается как целостная система?
8. Охарактеризуйте каждый элемент социально-педагогической деятельности.
9. Какие основные этапы изменения отношения к проблемам людей с ограниченными возможностями прослеживаются в процессе эволюции общества.
10. Каковы основные тенденции в области социально-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в Европе?
11. Каковы основные тенденции в области социально-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в России?
12. Проанализируйте современную ситуацию в России в сфере социально-педагогической помощи.
13. Какую роль в осуществлении социальных программ играет государство?
15. Каковы основные требования к личностным качествам педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями?
16. Каковы нормы профессиональной этики социального педагога. Какие из них кажутся вам наиболее важными в практической работе?
17. Перечислите основные принципы построения социально-педагогической деятельности при работе с детьми с ограниченными возможностями.
18. Охарактеризуйте важнейшие этапы и методы социально-педагогической диагностики.
19. Назовите фазы социально-педагогического проектирования.
20. Каковы особенности работы с детьми с отставанием в развитии?
21. Каковы особенности работы с детьми с психическими заболеваниями и ранним детским аутизмом?
22. Каковы особенности работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата?
23. Каковы особенности работы с детьми, имеющими нарушения слуха?
24. Какие мероприятия обеспечивают комплексное сопровождение развития ребенка с ограниченными возможностями?
25. Перечислите основные проблемы семей, имеющих детей с ограниченными возможностями. Какие мероприятия можно проводить с данными семьями?

Перечень практических вопросов к зачету:

1. Разработка урока для студии, работающей с детьми с ограниченными возможностями, с учетом всех особенностей проведения учебного процесса.
2. Какие учреждения составляют основу организационных форм оказания социально-педагогической помощи?

3. Проанализируйте, как можно использовать картинный материал для смены вида деятельности в ходе занятия?

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Практикум (Выполнение практических заданий)	2	5	10
Посещение лекции	3	8	24
Посещение практического занятия	2	8	16
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение тестового задания	10	2	20
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Подготовка научной или творческой работы по теме дисциплины	5	1	5
Участие в общественно-полезном или культурном мероприятии	5	1	5
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Педагогика [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / ред. А. П. Тряпицына. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 304 с. : табл. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-00028-4
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. — 3-е изд., стер.— М. : ФЛИНта, 2016.— 176 с. ISBN 978-5-9765-1018-0
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=22713>
3. Фотография. Практическое руководство [Текст]. Фотография. Полный курс мастерства. / пер. с англ. Н. Гончаровой; ред. А. Бессарабов. - Москва : АСТ Кладезь, 2017. - 256 с. : цв.ил. - Загл. обл. : Фотография. Практическое руководство. 355 секретов и уникальных советов для самых удачных снимков. - ISBN 978-5-17-078422-6
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Журнал педагог
2. Педагогика. Научно-педагогический журнал. Российская академия образования

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows

Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации освоения дисциплины

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавров по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются опорный конспект, рекомендации по выполнению практических, тестовые задания, контрольные вопросы, а также учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программы.

Студентам следует помнить, что основными формами обучения являются лекции, лабораторные, практические занятия и самостоятельная работа. Студентам рекомендуется готовиться к занятиям, заблаговременно изучая литературу по теме каждого занятия.

Перечень и объем литературы, необходимой для изучения дисциплины, определяется программой курса и рекомендациями преподавателя. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, должна ориентироваться на более глубокое усвоение изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и умение применять теоретические знания на практике. Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете.

Преподаватель читает лекции по темам, предусмотренным учебной программой. Лекции разрабатываются на основе литературы, указанной в рабочей программе и ежегодно корректируются с тем, чтобы включенный в них материал по содержанию и по форме соответствовал требованиям времени.

Чтение лекций должно сопровождаться обсуждением примеров из деловой практики. В ходе лекций преподаватель должен создавать творческую атмосферу.

При изучении дисциплины основной акцент делается на методы активного обучения, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами:

- использование на занятиях презентаций по разделам и темам дисциплины, подготовленных и преподавателем, и студентами;
- знакомство студентов с научными публикациями по рассматриваемой тематике, с

материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;

- широкое использование мультимедийных средств при проведении практических и лабораторных занятий, электронных опорных конспектов при чтении лекций, предоставление студентам учебной информации на электронных носителях, Интернет-поиск;

- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать преподавание данной дисциплины.

Данный комплекс состоит из рекомендаций по проведению лекций и практических занятий, текущего и итогового контроля.

Цель лекционных занятий состоит в рассмотрении теоретических вопросов по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» в логически выраженной форме. В состав лекционного курса включаются:

- конспекты лекций, разработанные в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине;
- списки учебной литературы, рекомендуемой студентам в качестве основной и дополнительной по темам лекций, приведенной в УМК;
- тесты и задания по отдельным темам лекций для самоконтроля студентов.

В ходе практического занятия по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» студент закрепляет знания, осваивает стандартные процедуры решения задач и выполнения упражнений, учится точно и доказательно выражать свои мысли, вести дискуссию на научном языке.

Во время проведения практических занятий (семинаров) по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» преподаватель должен использовать различные методы обучения в соответствии с образовательными целями, опытом и пожеланиями студентов.

В зависимости от темы и целей проведения практическое занятие по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» может проходить в различных формах. Распространённой формой ведения семинара является вопросно-ответная форма, т.е. беседа преподавателя со студентами за заданную тему. Для двухчасового занятия определяется несколько вопросов, как правило, не более четырёх. Семинар может развивать вопросы пройденной лекции или включать дополнительные.

Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Формы текущего и итогового контроля включают:

- тесты, позволяющие определить освоение отдельных тем учебной программы.
- На консультациях преподаватель помогает студенту выбрать источники информации, которые следует проанализировать, разработать ситуативные примеры, которые должны проиллюстрировать теоретические выводы обучающегося.

Для подготовки к зачету студент должен успешно подготовиться к устному ответу по темам в соответствии с вопросами, которые включены в рабочую программу.

В ходе практического занятия по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» студент закрепляет знания, осваивает стандартные процедуры решения задач и выполнения упражнений, учится точно и доказательно выражать свои мысли, вести дискуссию на научном языке.

Во время проведения практических занятий (семинаров) по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» преподаватель должен использовать различные методы обучения в соответствии с образовательными целями, опытом и пожеланиями студентов.

В зависимости от темы и целей проведения практическое занятие по дисциплине «Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями» может проходить в различных формах. Распространённой формой ведения семинара является вопросно-ответная форма, т.е. беседа преподавателя со студентами за заданную тему. Семинар может развивать вопросы пройденной лекции или включать дополнительные.