

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Рабочая программа практики
**«Практика по получению профессиональных умений и
опыта профессиональной деятельности»**

Направление подготовки: 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
Программа: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Драматургии и киноведения

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ и программы Кино-, теле- и другие экранные искусства

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

закрепление аспирантами навыков и компетенций, связанных с решением профессиональных и научно-исследовательских задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

Задачи практики:

1. Сбор, накопление, анализ исходных данных.
2. Обобщение собранной информации с целью использования в диссертации

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

общефессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	0,05

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-1	способность выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном произведении киноискусства, способностью к формированию навыков творческого мышления, способность к приобретению навыков творческой критики и полемики с представителями иных идейно-творческих направлений	0,2

ПК-3	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам киноискусства в целом, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие	0,05
ПК-4	способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений по соответствующим творческим, социальным, научным и этическим проблемам	0,15
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	0,05
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	0,2

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

методологический и методический инструментарий проведения научных исследований;
систему ценностных ориентаций современного общества
методы проектирования, организации и оценивания процесса управления педагогической системой, способы эффективного педагогического общения.
основные элементы и уровни в структуре научного знания;
требования к оформлению и представлению результатов научного исследования.
способы индивидуального профессионального развития и продвижения

Уметь:

ориентироваться в видах, жанрах, направлениях кино, телевидения, видеоискусства, анализировать их;
владеть современной базой источников философско-методологических основ научной деятельности;
разрабатывать научно-методологический аппарат и программу научного исследования;
проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

Владеть:

навыками синтетического анализа и ориентации в поле аудиовизуальной культуры как в периоды ее становления и развития, так и на современном этапе
способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных;
современной базой источников философско– методологических основ научной деятельности.
коммуникативной культурой и навыками презентации материала.

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Искусство в системе культуры
Философия современного кино
Педагогическая практика

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 2.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 162 астроном. час. / 6 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 4.

Форма отчетности по практике:

Вид(ы) промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Подготовительный этап включает инструктаж и установочную конференцию, определение проблематики, постановку цели, задач, степени изученности области исследования применительно объекта прохождения практики, определение научно-теоретической и практической значимости этапа.	21,65
2	Технологический этап включает сбор эмпирических данных, их обработку, систематизацию и обобщение данных, анализ, оценку и интерпретацию полученных результатов. Изучить систему современных методов исследования, осуществить сбор и систематизацию материала в своей области исследования.	20
3	Анализировать и выявлять ценностные характеристики произведений киноискусства, развивать творческий потенциал.	40
4	Принимать участие в российских и международных проектах (конференциях, семинарах), обладать перспективой научного мышления.	30
5	Оформление и защита отчета по практике, оформление заключения кафедры о прохождении практики.	50,35

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерные темы докладов:

1. Искусство философии и философия искусства
2. Звуковая концепция документального фильма (на материале фильма А. Киселева "Буду погибать молодым.")
3. Образ советского человека в постсоветском кино
4. Чеховские мотивы в современном российском кино: проблема интерпретации
5. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ)
6. Легкая литература, легкое кино
7. Американская мечта: разрушение великого мифа
8. Феномен советского кинопроката, или фильм, показавший легенду. К истории со-здания "Человека-амфибии" Г. Казанского и В. Чеботарёва
9. Звуковое решение фильма Я. Шванкмайера "Конспираторы наслаждения": сюрреализм или концептуализм?
10. Звезда родилась. Из истории внедрения виртуальных исполнителей в игровой ки-нематограф

Примерные темы статьи:

1. О роли финала в современном жанровом кино
2. Русская классика в английском кино после Второй мировой войны
3. Театральное пространство фестиваля "Балтийский Дом"
4. Художественные аспекты взаимодействия слова с его музыкальным контекстом
5. Дамы былых времен. К вопросу об идентификации "Ballade des dames du temps jadis" Франсуа Вийона
6. Типология героя. "Лишний человек" и скитальцы Ф.М. Достоевского
7. Литературная деятельность Олега Константиновича Романова
8. О классике и моде

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике. Зачет с оценкой представляет собой доклад-презентацию перед руководителем практики от института (куратором курса). К зачету допускаются аспиранты, представившие заполненный дневник по практике, доклад-презентацию и отзыв руководителя практики.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в

ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. Режим доступа: на территории

института без ограничений, вне института - по логину и паролю

<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0>

2. Маньковская, Н.Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Б. Маньковская. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова (Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова), 2011. - ISBN 978-5-87149-120-1 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://e.lanbook.com/book/69357>
3. Ценностные основания и структура художественного произведения [Текст] : сборник научных статей / ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-94760-129-9 :
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа:
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Казин, А.Л. Искусство и религия в современной культуре России [Текст] : учебное пособие для вузов: / А. Л. Казин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 92 с. - Библиогр.: с. 91. - ISBN 978-5-94760-155-8
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Официальный сайт киностудии Ленфильм <http://www.lenfilm.ru/>
2. энциклопедический портал www.hr-portal.ru
3. Новости киноиндустрии и телевидения <http://www.kino-tv-forum.ru/>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows, Microsoft Office

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>

База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство». <http://www.kritikanstvo.ru>

Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру». <https://www.kino-teatr.ru>

Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности находится в строгом соответствии с темой научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта на соискание учёной степени кандидата наук.

В результате прохождения практики аспирант должен демонстрировать:

- умение выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- ставить цели и задачи исследования, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой;
- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость темы исследования;
- представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;
- применять методы исследования, обобщать и анализировать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- эффективно внедрять в исследовательскую работу результаты теории и видов экспериментов;
- демонстрировать способность использовать полученные навыки и компетенции в своей профессиональной деятельности.