

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Рабочая программа практики
«Подготовка научно-квалификационной работы
(диссертации) на соискание ученой степени кандидата
наук. Часть 1.»

Направление подготовки: 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
Программа: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Драматургии и киноведения

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 1.» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ и программы Кино-, теле- и другие экранные искусства

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 1. относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. часть 1.: стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

Цель научно-исследовательской деятельности заключается в том, чтобы сформировать и развивать у аспирантов компетенции, позволяющие им успешно решать научно-исследовательские задачи в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания в соответствии с темой диссертации.

Задачи практики:

1. Расширение, углубление и практическое закрепление знаний, умений и навыков научно-исследовательской деятельности, получаемых в ходе аудиторных и самостоятельных занятий в рамках основной профессиональной образовательной программы подготовки аспирантов.
2. Проведение самостоятельного исследования по теме диссертации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

общефессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	0,25

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-3	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам киноискусства в целом, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие	0,2

ПК-4	способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений по соответствующим творческим, социальным, научным и этическим проблемам	0,15
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	0,2
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	0,1
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	0,2
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	0,2
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	0,1

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

основные особенности аудиовизуальной культуры на современном этапе её изучения;

принципы анализа различных философских концепций науки;

основные современные концепции философии науки и социально-гуманитарного знания, основные особенности аудиовизуальной культуры на современном этапе её изучения.

методики сбора, обработки и обобщения научной информации, передового российского и зарубежного опыта;

работу в российских и международных конференциях

основные современные концепции философии науки и социально-гуманитарного знания;

понятийный аппарат и инструментарий, позволяющие производить содержательную и эстетическую оценку продуктов аудиовизуальной культуры;

Уметь:

самостоятельно осмысливать актуальные проблемы научного познания и истории его развития;

работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, делать выводы;

разрабатывать научно-методологический аппарат и программу научного исследования;

самостоятельно осмысливать актуальные проблемы научного познания и истории его развития.

Владеть:

осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме

принципами анализа различных философских концепций науки участия в круглых столах и конференциях с докладами и обсуждениями. коммуникативной культурой и навыками презентации материала.

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 1. основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Научно-исследовательская деятельность. Часть 1.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 2.

Научно-исследовательская деятельность. Часть 2.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 729 астроном. час. / 27 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 18.

Форма отчетности по практике:

Вид(ы) промежуточной аттестации:

зачет

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Утверждение темы научно-исследовательской работы.	57,7
2	Составление плана-графика работы над диссертацией (с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; постановка целей и задач научного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; определение методологических основ и понятийного аппарата, которые предполагается использовать).	104,3
3	Подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; подробный обзор литературы по теме научно-исследовательской работы, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.	100
4	Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов.	62
5	Сбор фактического материала для научного исследования, включая разработку методологии сбора данных; подготовка собранного материала для анализа.	162
6	Анализ фактографической информации, подбор методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией, предложение и обоснование концепций, моделей, подходов. Апробация полученных материалов путем публичного представления на конференциях, семинарах и т.д., а также путем подготовки и открытой публикации тезисов докладов и научных статей по теме исследования.	162
7	Завершение работы над сбором необходимых источников и научно-исследовательской литературы.	20

8	Представление результатов научно-исследовательской деятельности в окончательный текст научно-квалификационной работы, отвечающей всем требованиям к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.	20
9	Подготовка автореферата и демонстрационного материала для защиты научного доклада о результатах проделанных научных исследований.	41

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 1.»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерный перечень тем для доклада:

1. Искусство философии и философия искусства
2. Звуковая концепция документального фильма (на материале фильма А. Киселева "Буду погибать молодым.")
3. Образ советского человека в постсоветском кино
4. Чеховские мотивы в современном российском кино: проблема интерпретации
5. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ)
6. Легкая литература, легкое кино
7. Американская мечта: разрушение великого мифа
8. Феномен советского кинопроката, или фильм, показавший легенду. К истории со-здания "Человека-амфибии" Г. Казанского и В. Чеботарёва
9. Звуковое решение фильма Я. Шванкмайера "Конспираторы наслаждения": сюрреализм или концептуализм?
10. Звезда родилась. Из истории внедрения виртуальных исполнителей в игровой ки-нематограф

Примерные темы статьи:

1. О роли финала в современном жанровом кино
2. Русская классика в английском кино после Второй мировой войны
3. Театральное пространство фестиваля "Балтийский Дом"
4. Художественные аспекты взаимодействия слова с его музыкальным контекстом
5. Дамы былых времен. К вопросу об идентификации "Ballade des dames du temps jadis" Франсуа Вийона
6. Типология героя. "Лишний человек" и скитальцы Ф.М. Достоевского
7. Литературная деятельность Олега Константиновича Романова
8. О классике и моде

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике.

Итогом научно-исследовательской деятельности обучающегося за весь период обучения в аспирантуре должны быть:

- публикации в российских рецензируемых научных журналах, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, входящих в перечень ВАК (не менее 3-х статей);
- публикации в других зарубежных и российских изданиях, журналах, сборниках, подготовленных по итогам проведения международных и всероссийских научных и научно-практических конференций по проблемам, связанным с проводимыми аспирантом научными исследованиями. Не менее 5-ти за период обучения;
- подтверждение участия аспиранта в международных и всероссийских мероприятиях научного и творческого характера. Не менее 10-ти за период обучения.

Формой отчетности по итогам научно-исследовательской деятельности является зачет с оценкой (в конце каждого семестра), выставляется на основании выполнения плана научного исследования на текущий семестр.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной

аттестация Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Комлацкий, В. И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И.

Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - Режим доступа:

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Как написать магистерскую диссертацию [Электронный ресурс]. - Москва : Флинта, 2015. - 175 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-2556-6

<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2556-6>

3. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. : ил. - ISBN 978-5-9590-0350-0
Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю

<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; ред. А. А. Реан. - СПб. : Питер, 2010. - 432 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-272-00266-2

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / ред. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. - М. : Прогресс-Традиция, 2001. - 688 с. - Режим доступа:

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. официальный сервер государственных органов власти Российской Федерации. www.rsnet.ru
2. энциклопедический портал www.hr-portal.ru
3. правовая справочная система «Консультант плюс». <http://konsultant.ru>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows, Microsoft Office

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>

База данных сайтов о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство». <http://www.kritikanstvo.ru>

Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру». <https://www.kino-teatr.ru>

Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Содержание подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук находится в строгом соответствии с ее темой, которая формулируется совместно с научным руководителем аспиранта, рассматривается на заседании кафедры искусствознания и утверждается на Учёном совете института.

В результате осуществления подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук аспирант должен демонстрировать:

- умение выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- ставить цели и задачи исследования, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой;
- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость темы исследования;
- представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;
- применять методы исследования, обобщать и анализировать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- эффективно внедрять в исследовательскую работу результаты теории и видов экспериментов;
- демонстрировать способность использовать полученные навыки и компетенции в своей профессиональной деятельности.