

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Рабочая программа практики
«Научно-исследовательская деятельность. Часть 1.»

Направление подготовки: 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
Программа: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Драматургии и киноведения

Санкт-Петербург
2018 г.

**Рабочая программа практики «Научно-исследовательская деятельность. Часть 1.»
составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации).
(приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ и программы Кино-, теле- и другие экранные искусства

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Научно-исследовательская деятельность. Часть 1. относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения научно-исследовательская деятельность. часть 1.: стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

Цель научно-исследовательской деятельности заключается в том, чтобы сформировать и развивать у аспирантов компетенции, позволяющие им успешно решать научно-исследовательские задачи в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания в соответствии с темой диссертации.

Задачи практики:

1. Расширение, углубление и практическое закрепление знаний, умений и навыков научно-исследовательской деятельности, получаемых в ходе аудиторных и самостоятельных занятий в рамках основной профессиональной образовательной программы подготовки аспирантов.
2. Проведение самостоятельного исследования по теме диссертации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

общепрофессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	0,1

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-3	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам киноискусства в целом, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие	0,2

ПК-4	способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений по соответствующим творческим, социальным, научным и этическим проблемам	0,15
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	0,2
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	0,15
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	0,15
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	0,2
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	0,1

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

принципы обобщения и обработки информации; презентационные технологии.

методики сбора, обработки и обобщения научной информации, передового российского и зарубежного опыта;

методики сбора, обработки и обобщения научной информации, передового российского и зарубежного

методики сбора, обработки и обобщения научной информации, передового российского и зарубежного опыта;

Какие современные методы коммуникации актуальны в той или иной ситуации

Уметь:

работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, делать выводы; самостоятельно проводить презентации по актуальной проблематике;

работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, делать выводы; работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, делать выводы; анализировать сущность художественной моды и ее национально-историческую специфику;

работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, делать выводы;

разрабатывать план самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

Владеть:

навыками самостоятельного исследования по актуальной проблеме;
принципами анализа различных кинематографических направлений и школ.
навыками осуществления самостоятельного исследования по актуальной проблеме;
навыками обсуждения и защиты индивидуальных и групповых проектов и исследовательских работ;
участия в круглых столах и конференциях с докладами и обсуждениями.
осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская деятельность. Часть 1. основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Стили и жанры в кино

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. Часть 2.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2106 астроном. час. / 78 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 52.

Форма отчетности по практике:

Вид(ы) промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Подготовительный этап. Планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой научных исследовательских работ в данной области (в том числе статьями в специальных периодических изданиях и Интернет-ресурсами); определение методологии и методов исследования.	405
2	Целевой этап. Осуществляется деятельность по определению понятийно-терминологического аппарата по проблематике исследования, постановка целей и задач научного исследования, разработка методики проведения исследования; определение условий организации и проведения исследований; предполагаемые результаты; этапы проведения и апробации результатов; представление результатов на конференциях и других научных мероприятиях.	486
3	Содержательно-аналитический этап. Научно-исследовательская деятельность включает мероприятия по обработке и систематизации практического материала; анализ и классификация фактического материала, статистическая обработка данных, полученных с помощью современных методов исследования; подготовка выступлений на конференциях или публикации по теме научных исследований; участие в конкурсах, грантах; оценка результатов научных исследований.	405
4	Контрольно-оценочный этап. Апробация и мониторинг результатов, полученных в предыдущих этапах, изложение полученных результатов исследования и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении, проведение итогового синтеза результатов, осуществление работы над иллюстративным материалом, подготовка выступлений на конференциях или публикаций по теме научных исследований.	405

5	Итоговый этап. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности.	405
---	---	-----

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Научно-исследовательская деятельность. Часть 1.»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

В ходе практики студенты заполняют дневник и работают над творческим заданием в соответствии с планом прохождения практики. Текущий контроль осуществляет руководитель практики в ходе индивидуальных консультаций по выполнению задания, а также на обсуждении первого варианта творческих работ на встрече группы.

На обсуждении первого варианта творческих работ рассматриваются такие критерии как:

- понятность замысла для читателя сценария / зрителя;
- актуальность проблематики;
- оправданность использования выбранного материала;

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике.

Примерны темы для докладов:

1. Искусство философии и философия искусства
2. Звуковая концепция документального фильма (на материале фильма А. Киселева "Буду погибать молодым.")
3. Образ советского человека в постсоветском кино
4. Чеховские мотивы в современном российском кино: проблема интерпретации
5. Киноновелла П.П. Пазолини "Овечий сыр" (эстетико-культурологический анализ)
6. Легкая литература, легкое кино
7. Американская мечта: разрушение великого мифа
8. Феномен советского кинопроката, или фильм, показавший легенду. К истории со-здания "Человека-амфибии" Г. Казанского и В. Чеботарёва
9. Звуковое решение фильма Я. Шванкмайера "Конспираторы наслаждения": сюрреализм или концептуализм?
10. Звезда родилась. Из истории внедрения виртуальных исполнителей в игровой ки-нематограф

Примерные темы статьи:

1. О роли финала в современном жанровом кино
2. Русская классика в английском кино после Второй мировой войны
3. Театральное пространство фестиваля "Балтийский Дом"
4. Художественные аспекты взаимодействия слова с его музыкальным контекстом
5. Дамы былых времен. К вопросу об идентификации "Ballade des dames du temps jadis" Франсуа Вийона
6. Типология героя. "Лишний человек" и скитальцы Ф.М. Достоевского
7. Литературная деятельность Олега Константиновича Романова
8. О классике и моде

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. -

М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва: Российская таможенная академия, 2012. - 260 с.
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4 :
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-270-8
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_issled_Ucheb_pos_2018.pdf

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. официальный сервер государственных органов власти Российской Федерации. www.rsnet.ru
2. энциклопедический портал www.hr-portal.ru
3. правовая справочная система «Консультант плюс» <http://konsultant.ru>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows, Microsoft Office

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>

База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>

Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство». <http://www.kritikanstvo.ru>

Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру». <https://www.kino-teatr.ru>

Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Содержание научно-исследовательской деятельности аспиранта находится в строгом соответствии с темой его научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук, которая формулируется совместно с научным руководителем аспиранта, рассматривается на заседании кафедры искусствознания и утверждается на Учёном совете института.

В результате осуществления научно-исследовательской деятельности аспирант должен демонстрировать:

- умение выявлять и формулировать актуальные научные проблемы;
- ставить цели и задачи исследования, проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой;
- обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость темы исследования;
- представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада;
- применять методы исследования, обобщать и анализировать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- эффективно внедрять в исследовательскую работу результаты теории и видов экспериментов;
- демонстрировать способность использовать полученные навыки и компетенции в своей профессиональной деятельности.

Готовность аспирантов к успешному осуществлению научно-исследовательской деятельности характеризуется:

- знанием основ научно-исследовательской деятельности, принципов построения диссертации, методов и способов проведения эксперимента, экономико-математических и инструментальных методов научных исследований, приемов составления и оформления научной документации, передовых достижений в своей области знаний;
- умением осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, интерпретировать полученные экспериментальные данные, подбирать литературу по теме, переводить и реферировать специальную литературу, делать научные доклады и презентации по теме диссертации, использовать полученные навыки в процессе обучения в своей профессиональной деятельности;
- владением навыками организации научно-исследовательской работы, методологией и

методическими приемами научной деятельности, современной информационной и библиографической культурой, навыками использования информационных технологий, анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития; владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.