

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Управление проектами в кинематографии и
телевидении»

Наименование ОПОП: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Форма обучения: очная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 70,5 час.

самостоятельная работа: 109,5 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
посещение занятия	4
практикум	4
тест	4
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
курсовая работа	4
экзамен	4

Рабочая программа дисциплины «Управление проектами в кинематографии и телевидении» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Составитель(и):

С.А. Фатова , доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, к.э.н.

Рецензент(ы):

Сабельникова Н.В., доцент, канд. экон. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

О.А. Чеснова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

формирование совокупности теоретических знаний, умений и практических навыков, необходимых для управления проектами.

Задачи дисциплины:

1. Усвоение всего набора определений, понятий, категорий и показателей в сфере управления проектами;
2. Усвоение основных концепций и философии проектного менеджмента;
3. Изучение методов и методик в области подготовки, планирования, обоснования и контроллинга проектов различных типов и масштаба;
4. Развитие базовых навыков по технологии принятия и реализации эффективных решений управления рисками проектов;
5. Изучение методов оценки экономической целесообразности инвестиционных проектов и обоснования инвестиционного решения;
6. Приобретение навыков разработки проектной документации;
7. Подготовка к самостоятельному принятию управленческих решений, касающихся проектной деятельности.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Кинофестивальная деятельность

Организационное поведение в кино и телевидении

Управление персоналом в кино и телевидении

История кино и телевидения

Ознакомительная практика

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Маркетинг в сфере кино и телевидения

Финансовое моделирование и бюджетирование

Педагогическая практика

Предпринимательская и инвестиционная деятельность в сфере культуры и искусства

Междисциплинарный проект

Оценка интеллектуальной собственности

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

Экспертная оценка произведений экранного искусства

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Профессиональные компетенции

Вид деятельности: организационно-управленческий.

ПК-3 — Способность анализировать творческие процессы в кинематографии.

ПК-3.1 — Анализирует процессы, протекающие в кинематографии.

Знает: процессы и инструменты управления различными функциональными областями проекта;

Умеет: анализировать риски проекта;

Владеет: методологией управления проектами

Вид деятельности: организационно-управленческий.

ПК-5 — Способен организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты профессиональной деятельности, владеет навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества.

ПК-5.1 — Использует количественные и качественные методы для эффективного управления временем, планирования, организации и мотивации труда.

Знает: определения и понятия проектов, программ и их контекста как объектов управления;

Умеет: определять цели, предметную область и структуры проекта;

Вид деятельности: организационно-управленческий.

ПК-6 — Владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии.

ПК-6.1 — Выполняет расчет производственных затрат в кинематографии.

Знает: методы расчета затрат применительно к кинематографии;

Умеет: формировать основные разделы сводного плана проекта с учетом производственных затрат;

Владеет: навыками анализа затрат в кинематографии;

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академ. час. / 5 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 70,5 час.

самостоятельная работа: 109,5 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
курсовая работа	4
экзамен	4

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	4	Итого
Лекции	32	32
Практические	32	32
Консультации	4	4
Самостоятельная работа	76	76
Самостоятельная работа во время сессии	33,5	33,5
Итого	177,5	177,5

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы управления проектами

Тема 1. 1. Проект как объект управления

Определение проекта, его признаки и основные характеристики. Классификация видов

проектов. Общая схема определения содержания проекта в кинематографии и телевидении

Тема 1. 2. Руководство проектами как особый вид управления в кинематографии и телевидении

Системный подход к управлению проектами в кинематографии и телевидении. Методология и стандарты управления проектами. Система принципов управления проектами в кинематографии и телевидении.

Раздел 2. Процессы и функции управления проектами

Тема 2. 1. Группы процессов управления проектами

Группа процессов планирования проекта. Группа процессов исполнения и контроля проекта. Основные этапы работы над проектом в кинематографии и телевидении.

Тема 2. 2. Функции управления проектами в кинематографии и телевидении

Управление предметной областью проекта. Управление институциональными подсистемами проекта в кинематографии и телевидении.

Раздел 3. Организация управления проектами

Тема 3. 1. Управление персоналом и коммуникациями проекта

Процессы управления человеческими ресурсами проекта в кинематографии и телевидении. Формирование и развитие команды проекта. Управление коммуникациями проекта.

Тема 3. 2. Управление рисками проекта

Понятие и классификация проектных рисков. Управление проектными рисками и неопределенностями проекта. Планирование реагирования на риски проекта в кинематографии и телевидении.

Тема 3. 3. Управление финансами проекта

Понятие, виды и формы проектного финансирования. Методы оценки экономической эффективности проектов. Особенности формирования финансов проектов в кинематографии и телевидении.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Основы управления проектами	8	0	0	8	0	0	16
1.1	Проект как объект управления	4	0	0	4	0	0	8
1.2	Руководство проектами как особый вид управления в кинематографии и телевидении	4	0	0	4	0	0	8
2	Процессы и функции управления проектами	12	0	0	12	0	0	24
2.1	Группы процессов управления проектами	6	0	0	6	0	0	12
2.2	Функции управления проектами в кинематографии и телевидении	6	0	0	6	0	0	12
3	Организация управления проектами	12	0	0	12	0	0	24
3.1	Управление персоналом и коммуникациями проекта	4	0	0	4	0	0	8
3.2	Управление рисками проекта	4	0	0	4	0	0	8
3.3	Управление финансами проекта	4	0	0	4	0	0	8
	ВСЕГО	32	0	0	32	0	0	64

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Управление проектами в кинематографии и телевидении» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участники проекта. 2. Субъекты проектного управления. 3. Объекты проектного управления. 4. Процессы управления. 5. Фазы процесса управления. 6. Квалификационные стандарты по управлению проектами. 7. Критерии успеха проекта. <p>Дискуссия по теме «Цели и задачи управления проектами на современном этапе».</p> <p>Решение мини-кейсов.</p>	3

2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы построения и анализа сетевых графиков. 2. Основные правила разработки сетевого графика. 3. Оценка начала и окончания работ с помощью сетевого графика. 4. Подход SMART. 5. Дерево целей. 6. Столбиковые диаграммы или график Ганта. <p>Решение мини-кейсов.</p>	3
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методология подготовки, согласования и реализации проекта. 2. Организация работ на стадии разработки проекта. 3. Инициация бизнес-идеи и разработка концепции проекта 4. Бизнес-план проекта. 5. Планирование проекта. 6. Разработка основного плана. 7. Измерение хода работы. 8. Сравнение плана с фактом. 9. Мониторинг времени выполнения работ. 	4,5
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационная структура управления проектами. 2. Обеспечение качества проекта. 3. Управление контрактами и поставками. 4. Управление маркетингом в рамках управления проектами. 5. Планирование коммуникаций проекта, распределение проектной информации, представление отчетности, административное завершение. 	4,5
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Управляющий проектом. 1. Руководство и лидерство. 2. Команда проекта. 3. Формирование команды. 4. Интегрированная культура команды проекта. 5. Взаимодействие участников проекта. 6. Мотивация участников проекта. 7. Разработка плана управления коммуникациями проекта. 	3
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление и оценка риска в проекте. 2. Выявление источников риска. 3. Анализ и оценка риска. 4. Реакция на риск. Снижение или сохранение риска. 5. Переадресация риска 6. План управления рисками. 7. Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски. 8. Контроль рисков. 	3
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта. 2. Методика экспертной оценки инвестиционного решения. 3. Эффективность инвестиционного проекта: понятие, основные виды и методология определения. 4. Оценка эффективности проекта. 5. Показатели эффективности проекта: сущность, принципы и методы расчета (чистый дисконтированный доход, индекс доходности, период окупаемости, внутренняя норма доходности.). 	3

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Управление проектами в кинематографии и телевидении».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
посещение занятия	4
практикум	4
тест	4
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	4
курсовая работа	4

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Практические занятия по дисциплине «Управление проектами в кинематографии и телевидении» проводится в виде практикума.

Задания на каждое практическое занятие преподаватель выдает накануне с указанием конкретных направлений, которые необходимо рассмотреть по каждому во-просу.

Практикум:

Задание 1

Опишите проект «Создание кинофильма по заказу». Какова организационная структура при управлении такими проектами? Как будет осуществляться контроль и регулирование при реализации проекта?

Задание 2

Вопрос: Организация (российская киностудия) создает кинофильмы по заказу. Какие этапы проекта здесь должны быть учтены? Какие виды процессов реализуются при выполнении данной деятельности.

Задание 3

Вопрос: при создании кинофильмов по заказу, организация осуществляет проектную деятельность. Что будет относиться к окружающей среде проекта? Кто является участником проекта и каковы их роли? Сформулируйте миссию, цели и стратегию проекта, жизненный цикл и фазы проекта.

Задание 4

Вопрос: каковы особенности процессов управления проектами при создании кино- и видеопродукции? Что будет относиться в данном случае к группе процессов инициирования и планирования проекта, группе процессов исполнения и контроля, группе завершающих процессов?

Задание 5

Вопрос: при создании кино- и видеопродукции, других продуктов медиаиндустрии как будет осуществляться управление предметной областью, временем, стоимостью, качеством, закупками, маркетингом, изменениями в проекте?

Задание 6

Вопрос: Организация-производитель в целях обеспечения непрерывности процесса производства телепрограммы организует проектное управление деятельностью. Как будет

осуществляться формирование и развитие команды проекта? Как осуществляется руководство и лидерство, управление персоналом и коммуникации в проекте? Есть ли особенности разрешения конфликтов ?

Задание 7

Вопрос: Основной вид деятельности организации – проектная деятельность в области игрового кино. Как провести идентификацию, анализ рисков данного проекта? Как осуществлять планирование реагирования на риски. Оцените риски реализации такого проекта. Какие виды риска могут возникать при реализации таких проектов? Как нужно осуществлять управление рисками проекта?

Задание 8

Вопрос: Общее понятие и особенности проектного финансирования. Виды проектного финансирования. Особенности формирования финансов различных проектов. Инвестиционная привлекательность проекта. Проектный анализ. Отечественные и зарубежные методики оценки эффективности инвестиционного проекта. Каковы особенности управления исполнением проекта с использованием методики «освоенного объема»?

Темы практических занятий

Тема 1. Проект как объект управления.

Участники проекта.

Субъекты проектного управления.

Объекты проектного управления.

Процессы управления.

Фазы процесса управления.

Квалификационные стандарты по управлению проектами.

Устав проекта.

Пространство процессов управления проектами.

Этапы разработки проекта.

Критерии успеха проекта.

Тема 2. Руководство проектами как особый вид управления

Принципы построения и анализа сетевых графиков.

Основные правила разработки сетевого графика.

Оценка начала и окончания работ с помощью сетевого графика.

Приближение к реальности посредством улучшенных методов построения сетевых графиков.

Метод критического пути.

Календарное планирование.

Подход SMART.

Дерево целей.

Столбиковые диаграммы или график Ганта

Тема 3. Группы процессов управления проектами

Методология подготовки, согласования и реализации проекта.

Организация работ на стадии разработки проекта.

Инициация бизнес-идеи и разработка концепции проекта

Бизнес-план проекта.

Планирование проекта.

Разработка основного плана.

Измерение хода работы.

Сравнение плана с фактом.

Мониторинг времени выполнения работ.

Тема 4. Функции управления проектами

Организационная структура управления проектами.

Обеспечение качества проекта.
Управление контрактами и поставками.
Управление маркетингом в рамках управления проектами.
Планирование коммуникаций проекта, распределение проектной информации, представление отчетности, административное завершение.
Контроль и регулирование при реализации проекта.
Метод анализа отклонений.
Разработка отчета о статусе.
Показатели выполнения работ.
Управление завершением проекта.

Тема 5. Управление персоналом и коммуникациями проекта

Управляющий проектом.
Руководство и лидерство.
Основные стили поведения руководителей.
Команда проекта.
Формирование команды.
Интегрированная культура команды проекта.
Взаимодействие участников проекта.
Мотивация участников проекта.
Распределение ролей в команде.
Управление коммуникациями в проекте.
Разработка плана управления коммуникациями проекта

Тема 6. Управление рисками проекта

Выявление и оценка риска в проекте.
Выявление источников риска.
Анализ и оценка риска.
Реакция на риск. Снижение или сохранение риска.
Переадресация риска
Планирование на случай непредвиденных обстоятельств.
Учёт факторов риска и инфляции.
План управления рисками.
Идентификация, анализ, планирование реагирования на риски.
Контроль рисков.

Тема 7. Управление финансами проекта

Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта.
Методика экспертной оценки инвестиционного решения.
Эффективность инвестиционного проекта: понятие, основные виды и методология определения.
Оценка эффективности проекта.
Показатели эффективности проекта: сущность, принципы и методы расчета (чистый дисконтированный доход, индекс доходности, период окупаемости, внутренняя норма доходности.).

Тестовые задания

1. Понятие «проект» характеризуется рядом следующих признаков:
 - а. ограниченная протяженность во времени
 - б. направленность на достижение конкретных целей
 - в. ограниченность требуемых ресурсов и бюджета

- г. уникальная последовательность событий
 - д. все перечисленные характеристики
2. Признак «уникальность»
- а. может быть характеристикой проекта в целом и отдельных его составляющих
 - б. можно отнести новые проектное окружение и ограничения, принципиально иной набор требуемых технологических решений и т. д.
 - в. это решение, основанное на новейших технологиях значительно расширяющие его возможности
 - г. все перечисленное относится к данному признаку
3. Экономическая модель проекта
- а. показывает распределение результатов и затрат по стадиям реализации
 - б. служит инструментом ресурсного обеспечения
 - в. является основой для создания плановых документов, регламентирующих привлечение и распределение ресурсов в ходе реализации проекта.
 - г. все перечисленное
4. Основные отличия проекта от производственной системы заключается в том, что:
- а. проект является неоднократной, циклической деятельностью
 - б. проект является однократной, не циклической деятельностью
 - в. проект осуществляется в рамках существующей организационной структуры
 - г. принципиальных отличий нет
5. Цель проекта –
- а. желаемый результат деятельности проекта
 - б. направления и основные принципы осуществления проекта
 - в. извлечение прибыли, причина существования проекта
 - г. выполнение действий с целью получения обозначенных результатов проекта
 - д. должна быть изложена в виде составляющих ее подцелей, представляющих цели более низкого уровня

Курсовая работа имеет практико-ориентированный характер. Основные требования к курсовой работе рассматриваются в методических указаниях к дисциплине.

Примерные темы курсовых работ

1. Разработка проекта организации социально-культурной сферы.
2. Разработка проекта продвижения продукта на рынок.
3. Разработка проекта рекламной кампании продукта.
4. Разработка проекта по открытию компании.
5. Разработка проекта по формированию стратегии организации.
6. Разработка проекта по повышению уровня мотивации персонала.
7. Разработка проекта проведения маркетинговых исследований.
8. Разработка проекта повышения конкурентоспособности организации.
9. Разработка проекта по выведению на рынок нового продукта.
10. Разработка проекта по созданию бренда.
11. Разработка проекта ребрендинга торговой марки.
12. Разработка проекта по изменению организационной структуры компании.
13. Разработка проекта по подготовке и участию организации в выставке.
14. Разработка проекта по созданию корпоративного сайта организации.
15. Разработка проекта бенчмаркинга.
16. Разработка проекта по внедрению информационной системы в деятельность организации.

17. Разработка проекта по организационным изменениям.
18. Разработка инвестиционного проекта.
19. Разработка инновационного проекта.
20. Разработка социального проекта.

85-100 отлично Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

70-84 хорошо Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения.

Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

56-69 удовлетворительно Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения.

Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

0-55 неудовлетворительно Студент не владеет теоретическим материалом. Материал излагается нелогично, структура работы не выдержана. Во время защиты студент не может ответить на поставленные вопросы.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень теоретических вопросов для подготовки к экзамену:

1. Понятие проекта, основные характеристики проекта.
2. Основные признаки проекта.
3. Сущность управления проектами.
4. Отличие проекта от текущей деятельности организации, программы, мероприятия.
5. Виды проектов, классификация проектов.
6. Понятие некоммерческого проекта, социального проекта.
7. Организационная структура проекта.
8. Внешняя среда проекта.
9. Контрольные точки. Вехи проекта.
10. Жизненный цикл проекта, основные фазы проектного цикла.
11. Основные процессы управления проектами.
12. Инструменты структуризации проекта: фаза планирования.
13. Дерево целей как инструмент разработки проекта.
14. Логико-структурный подход как инструмент разработки проекта.
15. Сетевые методы планирования проекта.

16. Планирование бюджета проекта.
17. Планирование ресурсов проекта.
18. Менеджер проекта: профессионально-личностные требования.
19. Основные параметры управления проектом.
20. Управление предметной областью.
21. Управление качеством.
22. Управление временем.
23. Управление стоимостью.
24. Управление проектными рисками.
25. Управление персоналом проекта.
26. Маркетинг проекта.
27. Основные проблемы в ходе реализации проекта.
28. Коммуникации в управлении проектом.
29. Содержание и система контроля проекта. Требования к системе контроля.
30. Завершение проекта и отчетность.
31. Оценка проекта: внутренняя и внешняя.
32. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта.
33. Эффективность инвестиционного проекта: понятие, основные виды и методология определения.

Практические задания к экзамену по дисциплине:

1. Постановка целей и задач управления проектами на современном этапе (на примере конкретного проекта).
2. Pert -метод оценки и проверки проекта (на примере конкретного проекта).
3. Построение системы мониторинга времени выполнения работ (на примере конкретного проекта).
4. Анализ и оценка риска проекта (на примере конкретного проекта).
5. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта (на примере конкретного проекта).
6. Определение системы показателей эффективности проекта: сущность, принципы и методы расчета (на примере конкретного проекта).
7. Оценка эффективности инвестиционного проекта (на примере конкретного проекта).
8. Применение методики SMART для постановки целей проекта (на примере конкретного проекта).
9. Анализ внешней среды проекта (на примере конкретного проекта).
10. Построение иерархической структуры работы и сетевого графика проекта (на примере конкретного проекта).

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Тест	20	1	20
Практикум	1	18	18
Посещение занятия	1	32	32
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Поташева, Галина Анатольевна. Управление проектами (проектный менеджмент) [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. А. Поташева. - М. : ИНФРА-М, 2017. - 224 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010873-5 Режим доступа: каталог Библиотеки института кино и телевидения <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Сорвина, Т. А. Управление проектами : учебное пособие / Т. А. Сорвина, С. А. Фатова, О. А. Чеснова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 199 с. - ISBN 978-5-94760-198-5. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
3. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. - 288 с. - ISBN 987-5-8114-1086-6 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1929
4. Оценка эффективности коммерческих проектов: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Э. Минько, О. Завьялов, А. Минько. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00758-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=338599>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Портал корпоративного менеджмента <https://www.cfin.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Управление проектами в кинематографии и телевидении» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Управление проектами».

Порядок самостоятельной работы студента над теоретическими вопросами и практическими заданиями следующий.

Работе на практических занятиях должно предшествовать самостоятельное изучение студентом рекомендованной литературы и других источников информации, обозначенных в списке. По ходу их изучения делаются выписки цитат, составляются иллюстрации и таблицы.

Ответы на теоретические вопросы должны отражать необходимую и достаточную компетенцию студента, содержать краткие и четкие формулировки, убедительную аргументацию. Выводы по вопросам задания должны быть обоснованными и вытекать из их содержания.

Теоретические вопросы следует рассматривать на примере из практики деятельности организаций, предприятий, органов государственного и муниципального управления.

Решения практических заданий (кейсов) должны сопровождаться краткими, но исчерпывающими пояснениями (аргументами).

В качестве примера может быть приведена практика конкретной организации или использована информация из периодической печати.

Студенту необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленную на изучение дисциплины. Самостоятельная работа направлена:

- на подготовку к практическим занятиям, которая включает изучение лекций по соответствующей теме, а также использование литературы, приведенной в УМК - деловые игры, кейсы, дискуссии;
- подготовку к тестам по соответствующим пройденным темам. В течение семестра проводится два контрольных теста;
- подготовку курсовой работы по закреплённой студентом теме;
- подготовку к экзамену по вопросам, приведенным в Рабочей программе.

Студент для получения экзамена по данной дисциплине должен:

- активно работать на практических занятиях;
- написать контрольные тесты на положительные оценки;
- подготовить курсовую работу в течение семестра на положительную оценку.