

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Финансовое моделирование и бюджетирование»

Наименование ОПОП: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.  
в том числе: контактная работа: 10,3 час.  
самостоятельная работа: 61,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
активная работа на занятии (вопросы для обсуждения, решение задач)	9
выполнение письменного тестового задания	9
выступление на конференции по теме дисциплины	9
подготовка доклада	9
посещение учебных занятий	9
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	9

Рабочая программа дисциплины «Финансовое моделирование и бюджетирование» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Составитель(и):**

Чуракова И.Ю., доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, к.э.н.

**Рецензент(ы):**

Золотарев А.А., доцент, к.э.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

О.А. Чеснова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

сформировать представление о теоретических и методических основах финансового моделирования, обеспечить ими приобретение практических навыков составления и применения прикладных финансовых моделей, их анализа и использования при обосновании и принятии управленческих и инвестиционных решений на основе актуальной финансовой информации.

### Задачи дисциплины:

- иметь представление о возможностях финансового моделирования и его практическом значении, обеспечивающих эффективное решение финансовых и экономических задач на всех уровнях управления;
- приобрести навыки составления финансовых моделей, а также постановки модельного эксперимента на ПЭВМ с использованием программных средств,
- получить теоретических знаний количественных подходов и методов оценки стоимости бизнеса,
- способность к принятию оптимальных решений в финансовом моделировании на основе анализа результатов экономико-математических моделей,
- обретение навыков самостоятельного и прикладного использования теоретических знаний в практической деятельности экономиста при разработке бизнес- и финансовой модели предприятия.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Управление проектами в кинематографии и телевидении

Экономика организаций сферы культуры и искусства

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Преддипломная практика

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

#### *Вид деятельности: организационно-управленческий.*

ПК-6 — Владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии.

ПК-6.1 — Выполняет расчет производственных затрат в кинематографии.

**Знает:** области финансового моделирования и бюджетирования, типы финансовых моделей и бюджетов и целесообразность их применения в зависимости от бизнес-целей, типа корпорации и отраслевых особенностей; методологию и логику построения и использования финансовой модели, статьи затрат, входящие в определенные виды бюджета;

**Умеет:** применять полученные знания при проектировании, построении и анализе результатов деятельности организаций сферы культуры.

**Владеет:** навыками анализа и контроля исполнения бюджета; разработки финансовых моделей для отдельных структурных единиц с учетом видов бизнеса и отраслевых особенностей;

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 10,3 час.

самостоятельная работа: 61,7 час.

<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	9

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	9	Итого
Лекции	0	2	2
Лекции установочные	2	0	2
Практические		2	2
Практические установочные	2	0	2
Консультации	0	2	2
Самостоятельная работа	32	25,5	57,5
Самостоятельная работа во время сессии	0	4,2	4,2
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>35,7</b>	<b>71,7</b>

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

#### Раздел 1. Основы финансового моделирования и бюджетирования

##### Тема 1. 1. Основные элементы финансовой модели бюджетирования, их формализация и виды

Принципы и методы финансового моделирования. Методы экономико-математического моделирования. Динамические имитационные модели в финансовом планировании. Инструменты финансового моделирования и примеры финансовых моделей. Распараллеливание плановых расчетов. Определение плановых цифр с учетом ограничивающих факторов.

#### Раздел 2. Процесс моделирования и бюджетирования в продюсерской деятельности

##### Тема 2. 1. Инструменты управления компанией. Прогноз: финансовое планирование и бюджетирование

Бюджетирование как инструмент управления: управленческая технология и составные элементы бюджетирования. Идеология бюджетного процесса: средство контроля точности планирования, средство контроля эффективности операций, средство изменения организационной культуры и методов управления корпорацией.

Операционные бюджеты. Планирование продаж: порядок планирования, внешние и внутренние факторы, влияющие на результат, связанные бюджеты. Корреляция показателей бюджета производства и продаж. Варианты расчета и составляющие расходов на продажу. Планирование себестоимости.

Финансовые бюджеты и результирующие показатели операционных бюджетов: планирование финансового результата, балансового результата, выплат и поступлений денежных средств, расчеты объемов инвестиций.

Основные принципы консолидации финансовой информации. Особенности консолидации бюджетов в международных корпоративных структурах. Форматы планирования в соответствии с международными стандартами. Особенности корреляции российских подходов и форматов планирования с международными стандартами и принципами.

График разработки бюджетов. Последовательность процедур представления, согласования и утверждения.

#### **Тема 2. 2. Исходные данные для модели и выводы на основании модели**

Макроэкономические допущения. Инфляция. Цены на товар. Обменный курс и валюта, используемая в модели. ВВП и рост объемов. Этапы финансового моделирования. Расходы по проекту и финансирование. Источники финансирования проекта. Операционные доходы и расходы. Схема займа и обслуживания долга. Проблемы бухгалтерского учета и налогообложения. Капитализация и амортизация проектных расходов. Дивидендная «ловушка». Отрицательный собственный капитал. График налоговых платежей. Налог на добавленную стоимость (НДС). Курс валюты и налог. Инфляция и налог.

#### **Тема 2. 3. Финансовая математика. Доходность собственного капитала**

Чистая текущая стоимость (NPV). Внутренняя ставка доходности (IRR). Использование значений IRR и NPV в процессе принятия инвестиционных решений. Неденежные операции при инвестировании.

#### **Тема 2. 4. Ставки долгового покрытия**

Ставки покрытия ежегодной суммы долгового обслуживания. Ставки покрытия на период кредитования. Средние показатели ставки покрытия ежегодной суммы долгового обслуживания и ставки покрытия на период кредитования. Ставки покрытия на период функционирования проекта. Ставки покрытия резервов. Расчет коэффициентов покрытия.

#### **Тема 2. 5. Анализ инвестиционных проектов**

Базовый сценарий и изменения в допущениях. Анализ чувствительности. Анализ инвесторов. Доходы инвесторов. График внесения собственного капитала. Эффект повторной продажи акций. Выгоды рефинансирования.

### **Раздел 3. Инструменты финансового моделирования для бюджетирования и планирования прибыли**

#### **Тема 3. 1. Финансовое моделирование и моделирование процесса бюджетирования**

Разработка и применение финансовых моделей на практике. Значения входных параметров. Дефинициальные уравнения. Поведенческие уравнения. Структура модели. Правила принятия решений.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
<b>1</b>	<b>Основы финансового моделирования и бюджетирования</b>	<b>1,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
1.1	Основные элементы финансовой модели бюджетирования, их формализация и виды	1,5	0	0	0	0	0	0 *
<b>2</b>	<b>Процесс моделирования и бюджетирования в продюсерской деятельности</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
2.1	Инструменты управления компанией. Прогноз: финансовое планирование и бюджетирование	0	0	0	1,5	0	0	0 *
2.2	Исходные данные для модели и выводы на основании модели	2	0	0	0	0	0	2
2.3	Финансовая математика. Доходность собственного капитала	0	0	0	2	0	0	2
2.4	Ставки долгового покрытия	0	0	0	0	0	0	0 *
2.5	Анализ инвестиционных проектов	0	0	0	0	0	0	0 *
<b>3</b>	<b>Инструменты финансового моделирования для бюджетирования и планирования прибыли</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3.1	Финансовое моделирование и моделирование процесса бюджетирования	0	0	0	0	0	0	0 *
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

\* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Финансовое моделирование и бюджетирование» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

## 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Финансовая математика. Доходность собственного капитала».	2

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Финансовое моделирование и бюджетирование».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
активная работа на занятии (вопросы для обсуждения, решение задач)	9
выполнение письменного тестового задания	9
выступление на конференции по теме дисциплины	9
подготовка доклада	9
посещение учебных занятий	9
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	9

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Активная работа на занятии (Вопросы для обсуждения):

Раздел 1. Основы финансового моделирования и бюджетирования

Тема 1 . Основные элементы финансовой модели бюджетирования, их формализация и виды.

Принципы и методы финансового моделирования. Методы экономико-математического моделирования. Динамические имитационные модели в финансовом планировании.

Инструменты финансового моделирования и примеры финансовых моделей. Распараллеливание плановых расчетов. Определение плановых цифр с учетом ограничивающих факторов.

Раздел 2. Процесс моделирования и бюджетирования в продюсерской деятельности.

Тема 2. Элементы, этапы бюджетирования и моделирования, оценка модели

Тема 2.1. Инструменты управления компанией. Прогноз: финансовое планирование и бюджетирование.

Бюджетирование как инструмент управления: управленческая технология и составные элементы бюджетирования. Идеология бюджетного процесса: средство контроля точности планирования, средство контроля эффективности операций, средство изменения организационной культуры и методов управления корпорацией.

Операционные бюджеты. Планирование продаж: порядок планирования, внешние и внутренние факторы, влияющие на результат, связанные бюджеты. Корреляция показателей бюджета производства и продаж. Варианты расчета и составляющие расходов на продажу.

Планирование себестоимости.

Финансовые бюджеты и результирующие показатели операционных бюджетов: планирование финансового результата, балансового результата, выплат и поступлений денежных средств, расчеты объемов инвестиций.

Основные принципы консолидации финансовой информации. Особенности консолидации бюджетов в международных корпоративных структурах. Форматы планирования в соответствии с международными стандартами. Особенности корреляции российских подходов и форматов планирования с международными стандартами и принципами.

График разработки бюджетов. Последовательность процедур представления, согласования и утверждения.

Тема 2.2. Исходные данные для модели и выводы на основании модели.

Макроэкономические допущения. Инфляция. Цены на товар. Обменный курс и валюта, используемая в модели. ВВП и рост объемов. Этапы финансового моделирования. Расходы по проекту и финансирование. Источники финансирования проекта. Операционные доходы и расходы. Схема займа и обслуживания долга. Проблемы бухгалтерского учета и налогообложения. Капитализация и амортизация проектных расходов. Дивидендная «ловушка». Отрицательный собственный капитал. График налоговых платежей. Налог на добавленную стоимость (НДС). Курс валюты и налог. Инфляция и налог.

Тема 2.3. Финансовая математика. Доходность собственного капитала.

Чистая текущая стоимость (NPV). Внутренняя ставка доходности (IRR). Использование значений IRR и NPV в процессе принятия инвестиционных решений. Неденежные операции при инвестировании.

Тема 2.4. Ставки долгового покрытия

Ставки покрытия ежегодной суммы долгового обслуживания. Ставки покрытия на период кредитования. Средние показатели ставки покрытия ежегодной суммы долгового обслуживания и ставки покрытия на период кредитования. Ставки покрытия на период функционирования проекта. Ставки покрытия резервов. Расчет коэффициентов покрытия.

Тема 2.5. Анализ инвестиционных проектов.

Базовый сценарий и изменения в допущениях. Анализ чувствительности. Анализ инвесторов. Доходы инвесторов. График внесения собственного капитала. Эффект повторной продажи акций. Выгоды рефинансирования.

Раздел 3. Инструменты финансового моделирования для бюджетирования и планирования прибыли

Тема 3. Финансовое моделирование и моделирование процесса бюджетирования

Разработка и применение финансовых моделей на практике. Значения входных параметров. Дефинициальные уравнения. Поведенческие уравнения. Структура модели. Правила принятия решений.

Тестовые задания

1. Технология управления бизнесом на всех уровнях компании, обеспечивающая достижение ее стратегических целей с помощью бюджетов, на основе сбалансированных финансовых показателей – это:

- финансовое планирование
- бюджетирование
- бизнес-планирование
- финансовое прогнозирование.

2. С помощью сравнения фактических показателей деятельности с запланированными на



предприятию реализуется ... функция бюджета.

- контрольная
- функция делегирования полномочий
- координационная
- прогнозная.

3. Принцип единства в системе бюджетирования предполагает:

- необходимость создания финансовой структуры, согласно которой под-разделения могут быть объединены в единый финансовый центр учета
- для контроля за использованием средств и экономии ресурсов все значительные расходы должны быть едиными
- разработку единого планового стандарта для всей группы предприятий холдинга и центров финансовой ответственности предприятия
- обязательность исполнения бюджета всеми структурными подразделениями предприятия.

4. Используя скользящий бюджет, предприятие может:

- усилить контроль за исполнением бюджета
- обеспечить доступ к бюджетам каждого центра учета
- получить информацию о причинах, вызвавших существенное отклонение показателей деятельности
- учитывать внешние изменения, изменения своих целей, а также корректировать планы в зависимости от уже достигнутых результатов.

5. Целью внедрения системы бюджетирования является:

- возможность оценки инвестиционной привлекательности отдельных сфер хозяйственной деятельности
- повышение эффективности деятельности предприятия
- повышение финансовой обоснованности принимаемых менеджерами решений на всех уровнях управления
- укрепление финансовой дисциплины персонала компании.

Темы докладов

- 1) Теоретические аспекты финансового моделирования.
- 2) Сущность, цели, задачи, принципы финансового моделирования.
- 3) Научная основа финансового моделирования.
- 4) Типовые финансовые задачи, решаемые при помощи моделирования.
- 5) Экономико-математические основы финансового моделирования.
- 6) Основы финансовой математики. Методы и практика начисления процентов. Финансовые потоки и ренты.
- 7) Основные финансовые индикаторы развития предприятия.
- 8) Фактографические и казуальные методы математического прогнозирования.
- 9) Модели экономического роста.
- 10) Моделирование бизнес-процессов.
- 11) Процессный подход: концепция внедрения в организации.
- 12) Структурная схема процесса, границы, входы-выходы, владелец процесса.
- 13) Классификация процессов, показатели для управления процессом.
- 14) Построение архитектуры процессов.
- 15) Различные подходы к построению архитектуры, выбор методики построения архитектуры.
- 16) Методика построения на основе цепочек добавленной ценности (Value-added process chain – VAC).
- 17) Разработка модели процессов на верхнем уровне.
- 18) Регламентация бизнес-процессов предприятия.
- 19) Технологии построения финансовых моделей и способы их реализации
- 20) Виды финансовых моделей.
- 21) Этапы финансового моделирования.

- 22) Бюджетирование как технология финансового моделирования.
- 23) Применение динамических имитационных моделей в целях финансово-го планирования.
- 24) Принципы и алгоритм реализации динамических имитационных моделей финансово хозяйственной деятельности при помощи технологии бюджетирования.
- 25) Использование финансового моделирования в принятии управленче-ских решений и оценке их эффективности
- 26) Приемы и методы оценки качества решений по управлению финансами с применением финансовых моделей.
- 27) Эффективность управленческих финансовых решений.
- 28) Понятие идеальной и фактической моделей функционирования корпораций, их соотношение и оценка соответствия.
- 29) Программные продукты для оценки и управления инвестиционными проектами: Project Expert, COMFAR, «Альт-Инвест».
- 30) Программные продукты для анализа финансового состояния предприятия: Audit Expert, «Альт-Финансы», БЭСТ-Финансы, ЭДИП.
- 31) Программные продукты для финансового планирования и бюджетирования: «БЭСТ-План», «Альт-Прогноз».
- 32) Самостоятельная тема, предварительно согласованная с преподавателем.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Качественная операционная модель как основа финансовой модели.
2. Анализ бизнес-процессов как часть модели операционной деятельности при построении финансовой модели.
3. Степень участия менеджмента, его влияние на формирование операционной модели и ответственность за качество и реалистичность результатов.
4. Элементы сценарного анализа в моделировании операционной деятельности и построении финансовых моделей.
5. Особенности моделирования в растущих компаниях, в условиях слияний и поглощений.
6. Расчет стоимости капитала, моделирование пакета финансовых отчетов, гипотетические модели и оценка предприятий,
7. Использование экономико-статистических методов в финансовом моделировании и оценке результата.
8. Составляющие моделирования: экономическая логика, отчетность и экономика, архитектура и "механика".
9. Принципы построения финансовой модели. Ограничения и допущения при построении финансовой модели.
10. Этапы моделирования, спецификация модели. Правила грамотного построения и проверки корректности модели.
11. Моделирование финансовых потоков, финансового состояния, финансового результата компании. Моделирование расчетов стоимости бизнеса.
12. Отражение ключевых параметров бизнеса в прогнозном комплексе: Баланс, отчет о финансовых результатах, отчет о движении денежных средств.
13. Построение финансовой модели для целей проектного финансирования.
14. Формирование аналитического блока системной модели и его специфика в зависимости от потребителей информации.
15. Особенности восприятия и ценность информации аналитического блока для инвесторов, кредитных менеджеров, финансовых аналитиков, владельцев бизнеса.
16. Анализ эффективности, платежеспособности, финансовой устойчивости к различным внешним и внутренним факторам.
17. Создание и сравнение моделей альтернативных вариантов инвестирования, расчет интегральных показателей эффективности инвестиций и рекомендации по их применению.
18. Определение ставки дисконтирования. Ограничения использования показателей NPV, IRR,

PI, DPP

19. Моделирование потоков денежных средств для целей доходного подхода в оценке бизнеса.
20. Подготовка финансовой модели для целей управления стоимостью компании.

#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Семестр 9</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Выполнение письменного тестового задания	10	1	10
Активная работа на занятии (Вопросы для обсуждения, решение задач)	8	2	16
Посещение учебных занятий	8	4	32
Обязательная самостоятельная работа			
Подготовка доклада	12	1	12
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на конференции по теме дисциплины	20	1	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### 7.1. Литература

1. Иваницкий, В.Л. Основы бизнес-моделирования СМИ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Иваницкий. — Москва : Аспект Пресс, 2010. — 254 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/reader/book/68816/#1>
2. Бухгалтерский учет и финансовое планирование в организациях кинопроизводства и кинопроката [Текст] : учебное пособие / В.В. Иванова [и др.] ; ред. А.Ю. Смирнов ; Мин-во культуры РФ, СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 113 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Основы бюджетирования [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. И. Евменова [и др.] ; СПбГУКиТ. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 96 с. : табл. - Библиогр.: с. 93. - ISBN 978-5-94760-140-4 <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

### 7.2. Интернет-ресурсы

1. Портал корпоративного менеджмента <https://www.cfin.ru/>

### 7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Office

### 7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

### 7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации по изучению дисциплины представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс обучения.

Студенту необходимо рационально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, необходимую для комплексного изучения дисциплины.

Самостоятельная работа направлена на:

- подготовку к аудиторным занятиям, которая включает изучение лекций и другого материала по соответствующей теме, в том числе рекомендованной литературы;
- подготовку к дискуссиям по изученным темам; выступление с докладом на заданные темы;
- выполнение тестового задания;
- подготовку к зачету по вопросам, приведенным в данной рабочей программе.

Студент для получения допуска к зачету по дисциплине должен:

если не набрано минимально допустимое количество баллов - ответить на дополнительные вопросы.