

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Логика и методология гуманитарных наук»

Наименование ОПОП: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: гуманитарных и общественных наук

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 10,3 час.

самостоятельная работа: 61,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
доклад	2, 3
посещения	2, 3
тест	2, 3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

Рабочая программа дисциплины «Логика и методология гуманитарных наук» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Составитель(и):

А.Ю. Русаков, профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, д-р филос. наук

Рецензент(ы):

Е.И. Нестерова, заведующий кафедрой, д-р техн. наук

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

О.А. Чеснова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

сформировать у обучающихся целостное представление об основных категориях логики и методологии, о методологических принципах гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

1. Изучить место логики и методологии в системе научных знаний.
2. Понять сущность категории «метод познания», познакомиться с классификацией методов, освоить разнообразные методы исследования и методологические принципы.
3. Углубить понимание методологических проблем, возникающих в различных областях социально-гуманитарного знания.
4. Конкретизировать ранее сложившиеся представления о научном познании, сфокусировав внимание на его методологических аспектах.
5. Приобрести навыки логического анализа и методологической рефлексии.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Социология

Конфликтология

Основы кинематографического мастерства

Статистический анализ и прогнозирование кино- и телеиндустрии

Профессиональная этика

Теория массовых коммуникаций

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Универсальные компетенции

УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.3 — Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач.

Знает: основные понятия логики, методологии, эпистемологии.

Умеет: свободно ориентироваться в разнообразных методологических подходах, применять их достижения для решения исследовательских задач.

Владеет: логико-методологическим аппаратом гуманитарных наук, в частности, философского познания.

УК-3 — Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1 — Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей.

Знает: специфику предметной области в гуманитарных науках.

Умеет: разрабатывать методы и приёмы для конкретного исследования.

Владеет: навыками использования теоретических и прикладных методов гуманитарных наук.

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 10,3 час.

самостоятельная работа: 61,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	3	Итого
Лекции	0	0	0
Лекции установочные	2	0	2
Лекции с использованием ДОТ	0	2	2
Практические		2	2
Практические установочные	2	0	2
Консультации	0	2	2
Самостоятельная работа	32	25,5	57,5
Самостоятельная работа во время сессии	0	4,2	4,2
Итого	36	35,7	71,7

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Гуманитарное знание и вненаучные формы знания об обществе и человеке

Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: социология, экономика, политология, наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества. Зависимость социально-гуманитарного от социального контекста: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. Общенаучное значение натуралистической и антинатуралистической исследовательских программ. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Тема 2. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция

естественнонаучного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в социально-гуманитарных науках. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

Тема 3. Роль ценностей в социально-гуманитарном познании

Проблема соотношения с ценностями (неокантианство) и свободы от оценочных суждений (М. Вебер). Проблема преодоления субъективизма методологии социальных наук (П. Бурдьё). Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности социально-гуманитарных наук. Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

Тема 4. Объяснение и понимание в гуманитарных и естественных науках

Номотетический и идеографический метод (В. Виндельбанд); понимание и объяснение (В. Дильтей). Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Объяснение - функция теории. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как "органоне наук о духе" (В. Дильтей, Г. Гадамер). Специфика понимания: не может быть репрезентировано формулами логических операций, требует обращения к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории. Герменевтика – наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям - общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного отстояния» (Гадамер) в интерпретации и понимании. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Тема 5. Логика и методология феноменологии, экзистенциализма и герменевтики

Феноменология Э. Гуссерля. Концепция беспредпосылочного описания опыта познающего сознания. Основные понятия феноменологии. Феноменологическая редукция, интенциональность, трансцендентальность. Критика «естественной установки», натурализма и психологизма в познании. Феноменология как дескриптивная наука о сущностях трансцендентально чистых переживаний в пределах непосредственной самоочевидности. Феноменологические исследования А. Шюца и Н. Гартмана в сфере социального знания, этики и эстетики. Экзистенциализм. Проблема сущности и существования. Понятия экзистенции и пограничной ситуации. Виды экзистенциализма. Экзистенциализм в философии истории и психологии. Герменевтика. Г. Гадамер о предрассудках как предварительных условиях понимания.

Тема 6. Методологическая программа структурализма и неомарксизма

Становление структурализма. Структурализм в лингвистике. Понятие знака и означающего. Социальный структурализм К. Леви-Стросса. Социальный мир познаётся через структуры, а не намерения, функции или историю. Структуры это скрытые, бессознательные или глубинные основания, которые согласно кодам, логике или законам порождают поверхностные явления и события. Марксизм и неомарксизм. Исследования франкфуртской школы социальных исследований. М. Хоркхаймер и Т. Адорно о диалектике Просвещения. Понятие одномерности в концепции Г. Маркузе.

Тема 7. Логика и методология постмодернистских исследований

Феномен постмодернизма. Ж. Деррида, Ж. Делез, Ф. Гваттари, Ж. Лиотар в поисках новых гуманитарных методологий. Деоконструктивизм Ж. Дерриды: новые интерпретации

феноменологии и герменевтики. Мир как текст. Критика логоцентризма. «Письмо и различие». Основные проблемы философии постмодернизма. «Состояние постмодерна» Ж.-Ф. Лиотара. Культура как дискурсивная практика. Метарассказ и метаповествование. Нарратив. Метанарратив культуры. Языковые игры. Ж. Делез: «Логика смысла». Ж. Делез и Ф. Гваттари: «Капитализм и шизофрения». «Ризома». Постструктурализм Мишеля Фуко и археология гуманитарных наук. Интеллектуальная биография Фуко. «Слова и вещи. Археология гуманитарных наук», «История безумия», «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы», «История сексуальности». Основные концепты, развитые Фуко. Архив знаний. Эпистема. Концепция власти и сексуальности. Современное состояние гуманитарных методологий. Сильные и слабые программы гуманитарных исследований.

Тема 8. Натуралистическая исследовательская программа в социально-гуманитарных науках

Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Ограниченность применения естественнонаучных методов, причинных схем. Психоанализ З. Фрейда и проблемы бессознательного. Познание и адаптация. Эпистемология К. Лоренца. Натурализм в исследованиях А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Понятие архетипов в психологии К. Юнга. Натурализм в исследованиях Т. Мальтуса, П. Кропоткина, Ш. Монтескье, И. Мечникова. Абсолютизация роли климата и ландшафта. Натуралистические и эволюционные подходы в этике. Социобиологии Э. Уилсона.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Гуманитарное знание и внеучные формы знания об обществе и человеке	0,75	0	0	0,75	0	0	0 *
2	Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания	0,75	0	0	0,75	0	0	0 *
3	Роль ценностей в социально-гуманитарном познании	0	0,75	0	0	0	0	0,75
4	Объяснение и понимание в гуманитарных и естественных науках	0	0,75	0	0	0	0	0,75
5	Логика и методология феноменологии, экзистенциализма и герменевтики	0	0	0	0	0	0	0 *
6	Методологическая программа структурализма и неомарксизма	0	0	0	1	0	0	1
7	Логика и методология постмодернистских исследований	0	0	0	0	0	0	0 *
8	Натуралистическая исследовательская программа в социально-гуманитарных науках	0	0	0	1	0	0	1
	ВСЕГО	1,5	1,5	0	3,5	0	0	6,5

* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Логика и методология гуманитарных наук» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие существуют формы вненаучного знания; 2. Когда возникли гуманитарные науки; 3. В различие между предметом и объектом научного исследования; 4. В чем специфика натуралистических исследовательских программ; 5. Каково содержание антинатуралистических исследовательских программ. 	1,5
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что является объектом гуманитарного познания; 2. В чем отличие наук о природе от наук об обществе; 3. Возможно ли применение математики и компьютерного моделирования в социально-гуманитарных науках; 4. Что такое неклассическая наука; 5. Какие существуют картины мира. 	1,5
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое ценность; 2. Являются ли культурные ценности субъективными; 3. Что такое неявное знание; 4. Каким образом картина мира влияет на предмет исследования; 5. Что такое стиль научного исследования. 	1,5
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем различие между номотетическим и идеографическим методом; 2. Каковы критерии объяснения; 3. Что такое «понимание»; 4. Что такое «языковая игра»; 5. Чем определяется актуальность научного исследования. 	1,5
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое феноменологическая редукция; 2. Какие существуют виды интенциональности; 3. Что такое «пограничная ситуация»; 4. Какие существуют разновидности экзистенциализма; 5. Что такое герменевтика. 	1,5
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое означающее; 2. Какие существуют социальные структуры; 3. В чем состоит диалектика Просвещения; 4. Что такое одномерность; 5. Кто является представителем неомарксизма. 	1,5
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое деконструкция; 2. Что такое ризома; 3. В чем проявляется «конец метарассказов»; 4. Что такое «археология гуманитарных наук»; 5. Что такое «логоцентризм». 	1,5
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое бессознательное; 2. В чем суть формационного и цивилизационного подходов к пониманию развития; 3. Какие существуют виды архетипов; 4. Что такое эволюционная эпистемология; 5. Какие существуют натуралистические концепции этики. 	1,5

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Логика и методология гуманитарных наук».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
доклад	2, 3
посещения	2, 3
тест	2, 3
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	3

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Темы докладов:

1. История и теория философской антропологии.
2. Философские проблемы исследования антропогенеза.
3. Человек как микрокосм и макрокосм.
4. Философские проблемы танатологии.
5. Философия личности и проблема идентичности.
6. Феномены человеческой субъективности.
7. Понятие человека в различных философских системах.
8. Антропологические конфигурации философии.
9. Философия человека в античности.
10. Философия человека в Средние века.
11. Философия человека в Новое и Новейшее время.
12. Экзистенциальная антропология.
13. Философские основания сциентистских концепций человека.
14. Человек в концепциях космизма.
15. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.
16. Состояние и перспективы развития философской антропологии.
17. Философия культуры в системе знаний, ее предметное поле и методы.
18. Мифологические основания культуры.
19. Исторические типы культуры. Принципы историко-культурных типологий.
20. Культура и цивилизация.
21. Культура и искусство. Своеобразие экранной культуры.
22. Культура и личность. Культурная идентичность, инкультурация, культурная компетентность.
23. Культурная коммуникация. Проблемы межкультурной коммуникации.
24. Ценности культуры: специфика, проблемы сохранения и трансляции.
25. Массовая культура как феномен постиндустриального общества.
26. Культура и процессы глобализации в современном мире.
27. Культура постиндустриального и информационного общества.
28. Модернизм и постмодернизм в культуре XX века.

29. Культура и пол. Гендерная проблематика в философии культуры.
30. Проблемы традиций, преемственности и новаторства в культуре.
31. Восток-Запад как ориентиры культурного развития России.
32. Семиотика культуры.
33. Герменевтические проблемы исследования культуры.
34. Динамика культурных процессов (социокультурная динамика).
35. Хронотоп культуры.
36. Культурные конфликты и способы их разрешения.
37. Истина и знание в культуре. Связи культуры с наукой и образованием.
38. Сходство и различие цивилизационных моделей Востока и Запада. Проблемы культурной компаративистики.
39. Национальные лики культуры в глобализирующемся мире.
40. Медиакультура как феномен информационной эпохи.

Примеры тестовых заданий:

- 1) Представителем эволюционизма в исследовании культуры был:
 - a) И. Кант;
 - b) Э. Тэйлор;
 - c) К. Гирц;
 - d) Г. Рарфинкель.
- 2) Проблемы детства в различных культурах исследовал:
 - a) М. Мид;
 - b) М. Мосс;
 - c) Л. Леви-Брюль;
 - d) Ф. Боас.
- 3) Основателем этнометодологии считается:
 - a) Л. Морган;
 - b) Ф. Энгельс;
 - c) Л. Леви-Брюль;
 - d) Г. Гарфинкель.
- 4) Герменевтика – это:
 - a) Разновидность функционального анализа;
 - b) Направление в рамках структурализма;
 - c) Теория эволюционизма;
 - d) Исследование внутреннего мира человека.
- 5) Производящим, а не присваивающим способом деятельности считается:
 - a) Пастушество;
 - b) Растениеводство;
 - c) Собирательство;
 - d) Захват добычи.
- 6) Согласно Г. Риккертю история и науки о культуре преимущественно используют:
 - a) Генерализирующий метод;
 - b) Индивидуализирующий метод;
 - c) Дедуктивный вывод из исходных посылок;
 - d) Теорию общественно-экономических формации.
- 7) Интенциональность – это:
 - a) Направленность субъекта на объект;
 - b) Форма объекта;
 - c) Способ оперирования субъекта объектом;
 - d) Настроение субъекта.

- 8) В герменевтике понимание – это:
- Рассмотрение индивидуального примера как формы проявления универсального закона;
 - Попытка понять внутренний мир и мотивацию другого;
 - Результат объяснения;
 - Субъективное переживание уверенности в чем-либо.
- 9) Согласно Н. Элиасу эволюция культурных норм определяется:
- Научно-техническим прогрессом;
 - Исторической актуализацией идеи свободы;
 - Стремлением человека к совершенству;
 - Изменениями в социальной структуре общества и типом отношений между людьми.
- 10) Согласно автономным моделям этики:
- Мораль – это эпифеномен человеческой природы;
 - Мораль – это эпифеномен социальной структуры общества;
 - Мораль – это обычаи, принятые в конкретном социуме в определенный исторический период;
 - Мораль – это самодостаточная реальность, которая не может быть редуцирована к каким-либо феноменам психологического или социального характера.

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

- Проблема методологии социально-гуманитарных наук. Объект и предмет исследования в гуманитарных науках.
- Методологические функции философии в научном познании.
- Логика и ее функции в научной деятельности и в жизни общества.
- Многообразие форм знания. Научное и вненаучное знание.
- Предмет, метод и основные понятия логики.
- Аристотель создатель логики
- Сущность и способы образования понятий. Виды понятий. Отношения между понятиями.
- Суждение как форма мышления. Суждение и предложение. Виды суждений
- Сущность и структура умозаключения. Дедуктивные умозаключения и их виды. Непосредственные умозаключения.
- Простой категорический силлогизм: термины, правила, фигуры и модусы.
- Обобщение и ограничение понятий. Определение понятий. Виды определений.
- Индуктивные умозаключения и их виды (полная и неполная индукция).
- Методы научной индукции (метод сходства, различия, остатков и т.д.
- Умозаключение по аналогии.
- Наука и искусство. Проблемы взаимодействия науки и искусства в современном мире.
- Наука и религия. Проблема совместимости науки и религии, веры и разума
- Генезис науки и проблема исторической периодизации. Преднаука и наука.
- Общелогические методы и приемы научного исследования.
- Основания науки и их структура. Идеалы и нормы научных исследований, их социокультурная размерность.
- Научная картина мира, ее исторические формы и функции.
- Проблемные ситуации в научном познании и их роль в развитии науки.
- Наука как тип рациональности. Историческая смена типов научной рациональности.
- Главные характеристики современной постнеклассической науки.
- Освоение самоорганизующихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска.
- Принцип глобального эволюционизма и его влияние на современную науку.
- Компьютеризация гуманитарной науки, ее проблемы и следствия.

27. Этические проблемы современной науки. Кризис идеала ценностно-нейтрального научного исследования.
28. Роль науки в преодолении глобальных проблем современности.
29. Современная гуманитарная наука и проблемы развития информационного общества.
30. Научная коммуникация как совокупность форм профессионального общения в научном сообществе.
31. Наука в системе социальных ценностей сциентизм и антисциентизм.
32. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки.
33. Предмет социально-гуманитарных наук. Философия как интегральная форма социально-гуманитарного знания.
34. Этапы развития социально-гуманитарных наук: классический, неклассический и постнеклассический.
35. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук: натуралистическая и антинатуралистическая.
36. Особенности субъекта и объекта социально-гуманитарных наук.
37. Сходство и различия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы.
38. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.
39. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.
40. Время, пространство в социально-гуманитарном знании.
41. Коммуникативная природа социально-гуманитарного знания.
42. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарных науках.
43. Научное объяснение и его типы в социально-гуманитарных науках.
44. Герменевтика как наука и искусство в толковании и интерпретации текста.
45. Понимание как метод социально-гуманитарного познания.
46. Интерпретация – общенаучный метод и базовая категория социально-гуманитарных наук.
47. Роль традиций, ценностей и предрассудков в гуманитарном знании.
48. Формирование новой парадигмы социально-гуманитарного знания.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Доклад	11	2	22
Тест	28	1	28
Посещения	5	4	20
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Леонов, В. Е. Логика : учебное пособие / В. Е. Леонов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 123 с. - ISBN 978-5-94760-139-8. - Текст : непосредственный.
<https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Павлов А.В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 325с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
https://ibooks.ru/reading.php?productid=337998&search_string=
3. Светлов В. А. Логика: учебное пособие / В.А. Светлов. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 320 с. - ISBN 978-5-4461-9494-0. - Текст: электронный.
<https://ibooks.ru/bookshelf/377379/reading>
4. Воронцов, Е. А. Логика : учебное пособие / Е.А. Воронцов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 134 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014904-2. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.
<https://znanium.com/catalog/product/1876884>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека по философии - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
2. Философский факультет СПбГУ - Режим доступа: <http://philosophy.spbu.ru>
3. Все о философии - Режим доступа: <http://intencia.ru/>

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows

Microsoft Office

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми надо будет овладеть по дисциплине, в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

На практических занятиях по дисциплине применяется метод дискуссии. Дискуссия как форма обучения и способ работы с содержанием учебного материала представляет собой организуемый обмен мнениями, в котором студенты отстаивают личные субъективные точки зрения по изучаемой теме. Для проведения плодотворной дискуссии необходима предварительная подготовка обучающихся по теоретическому материалу темы. В процессе дискуссии обеспечивается вовлечение всех обучающихся в активное взаимодействие. Роль преподавателя состоит в направлении дискуссии, в контроле времени работы, в побуждении студентов отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех студентов группы в процесс дискуссии.

Студент для получения зачета по данной дисциплине должен:

- присутствовать на лекционных и практических занятиях;
- подготовить и выступить с докладом;
- написать контрольные тесты на максимальные баллы;
- выступить по теме дискуссии;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на зачете.