

# Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**А. В. БАБАЯН**

проректор по учебной и научной работе

Сертификат: 009af29ae89acbd468cb0c803bf63469dd

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 22.06.2022

### Рабочая программа дисциплины «Междисциплинарный проект»

Наименование ОПОП:	Проектная деятельность в кинематографии и телевидении
Направление подготовки:	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Форма обучения:	очная
Факультет:	Телевидения, дизайна и фотографии
Кафедра:	Проектной деятельности в медиаиндустрии
Общая трудоемкость дисциплины составляет 189 астроном. час. / 7 зач.ед.	
в том числе: контактная работа:	54,3 час.
самостоятельная работа:	134,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	7,8
подготовка 1 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	7
подготовка 2 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	8
присутствие на занятии	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7
экзамен	8

Рабочая программа дисциплины «Междисциплинарный проект» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Составитель(и):**

М.Н. Магомедов, Проф. кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, к.э.н.

**Рецензент(ы):**

П.В. Данилов, доцент, к.э.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Проектной деятельности в медиаиндустрии 13.05.2022 года, протокол № 9

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета 10.06.2022 года, протокол № 13

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП Т.А. Сорвина

Начальник УМУ С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

формирование у студентов способности анализировать основные проблемы в предметной области в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки», путем изучения и анализа литературных и практических источников, в том числе выбирать методы и средства их решения; самостоятельно определять направления исследования, формировать план его реализации, выбирать методы исследования и обработки результатов, приобретать и использовать новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно связанных с искусством и культурой.

### Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов в рамках профессиональной подготовки;
- закрепить базовые теоретические и практические аспекты лежащие в основе междисциплинарного проекта;
- научить использовать информационную базу для создания проекта в сфере культуры и искусства;
- дать возможность применения гуманитарных знаний в процессе подготовки междисциплинарного проекта в сфере культуры и искусства.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Педагогическая практика  
Маркетинг в сфере кино и телевидения  
История продюсерства  
Проектная практика  
Теория массовых коммуникаций  
Управление проектами в кинематографии и телевидении  
История кино и телевидения  
Ознакомительная практика

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:  
*нет последующих дисциплин*

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

#### Вид деятельности: педагогический.

ПК-1 — Способен ставить и решать образовательные и педагогические задачи.

ПК-1.1 — Формирует педагогические задачи и находит пути их решения.

**Знает:** основные термины и понятия, используемые в рамках изученных дисциплин направления «Искусства и гуманитарные науки»; цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры.

**Умеет:** формировать план реализации междисциплинарного проекта;

выбирать методы исследования и способы обработки результатов.

**Владеет:** категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов в сфере кинематографии и телевидения.

**Вид деятельности: педагогический.**

ПК-2 — Способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

ПК-2.1 — Использует зарубежный опыт при реализации творческих проектов.

**Знает:** подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов.

**Умеет:** формировать технические задания на выполнение работ и оформлять творческую работу;

анализировать процессы, возникающие в процессе подготовки творческого проекта.

**Владеет:** навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

**Вид деятельности: организационно-управленческий.**

ПК-3 — Способность анализировать творческие процессы в кинематографии .

ПК-3.1 — Анализирует процессы, протекающие в кинематографии.

**Знает:** порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта.

**Умеет:** применять полученные профессиональные знания в области кинематографии;

организовывать и вести все мероприятия сопутствующие подготовке проекта (финансовые, информационные, аналитические, статистические, исследовательские).

**Владеет:** современными методами обработки и анализа информации.

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 189 астроном. час. / 7 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 54,3 час.

самостоятельная работа: 134,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	7
экзамен	8

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	7	8	Итого
Лекции	12	12	24
Практические	12	12	24
Консультации	2	2	4
Самостоятельная работа	51	55	106
Самостоятельная работа во время сессии	3,7	25	28,7
<b>Итого</b>	<b>80,7</b>	<b>106</b>	<b>186,7</b>

## **2.2. Содержание учебной дисциплины**

### **Тема 1. Вводное занятие. Порядок подготовки и работы в рамках междисциплинарного проекта**

Структура и порядок подготовки междисциплинарного проекта: цель, задачи, содержательная часть, выводы и заключение.

План междисциплинарного проекта и порядок его составления.

Календарный план междисциплинарного проекта и его соотношение с планом проекта.

Источники и порядок подбора литературы для проекта.

### **Тема 2. Аналитическая часть в междисциплинарном проекте**

Анализ объекта исследования, в рамках которой поставлена задача междисциплинарного проекта (на базе литературных источников), формализация поставленной задачи, выбор методов и средств ее решения.

Определение конечной цели поставленной задачи. Анализ реализуемости подготавливаемого проекта. Исследования с учетом заданных требований, уточнение и коррекция задания междисциплинарного проекта. Определение этапов решения поставленной задачи исследования, формирование плана их реализации, выбор методов исследования и обработки результатов. Анализ необходимости и возможностей использования для решения поставленной задачи информационной базы кафедры, других кафедр института или в организациях искусства и культуры.

### **Тема 3. Особенности практической разработки междисциплинарного проекта**

Порядок исследования библиографических и практических источников в рамках тематики междисциплинарного проекта. Последовательность решения задач для достижения цели междисциплинарного проекта. Оформление выводов по каждой части междисциплинарного проекта и особенности подготовки отчета к практическим занятиям. Порядок применения комплексных знаний по изучаемым дисциплинам для подготовки проекта в рамках утвержденного плана.

### **Тема 4. Оформление результатов междисциплинарного проекта**

Порядок систематизации материала в рамках междисциплинарного проекта. Выводы и заключения по разделам и главам междисциплинарного проекта. Анализ результата выполненной работы: достижение цели, решение поставленных задач, соответствие заявленному плану и соблюдение сроков выполнения междисциплинарного проекта. Подготовка к экзамену по дисциплине «Междисциплинарный проект». Подготовка отчета: содержание, структура, выводы.

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Вводное занятие. Порядок подготовки и работы в рамках междисциплинарного проекта	3	0	0	3	0	0	6
2	Аналитическая часть в междисциплинарном проекте	9	0	0	9	0	0	18
3	Особенности практической разработки междисциплинарного проекта	9	0	0	9	0	0	18
4	Оформление результатов междисциплинарного проекта	3	0	0	3	0	0	6
	<b>ВСЕГО</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Междисциплинарный проект» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Выбор объекта исследования. Структура и содержание междисциплинарного проекта.	3
2	Описание объекта исследования. Анализ внешних и внутренних факторов проекта.	9
3	Разработка практической составляющей проекта. Обоснование эффективности реализации проекта.	3
4	Требования к оформлению и защиты междисциплинарного проекта. Процедура защиты проекта.	9

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Междисциплинарный проект».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	7,8
подготовка 1 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	7
подготовка 2 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	8
присутствие на занятии	7,8
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	8
зачет	7

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Междисциплинарный проект (творческое задание) на тему:

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ .... (на выбор, сфера культуры и искусства)) НА ПРИМЕРЕ.... (или регион, или предприятие)».

### 6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов на примере выбранной студентами отрасли для выполнения работы кинематографии.

Вопросы к зачету (кинематография)

1. Роль и значение кинематографии в жизни общества.
2. Основные этапы развития кинематографии в России (краткая характеристика)
3. Особенности жанрового своеобразия кинематографа (краткая характеристика)
4. Современный этап развития кинематографии (культурная составляющая)
5. Современный этап развития кинематографии (статистический анализ)
6. Современный этап развития кинематографии (региональный аспект)
7. Характеристика кинематографии с точки зрения проектной деятельности.
8. Характеристика современного кинорынка
9. Обоснование проблем кинематографии региона (выбранного в работе)

## Вопросы к экзамену (кинематография)

1. Характеристика «проекта»
2. Внешняя среда проекта, в том числе кинопроекта
3. Внутренняя среда проекта, в том числе кинопроекта
4. Особенности финансирования кинопроектов
5. Команда проекта, в том числе кинопроекта
6. Расчет эффективности проекта



#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Семестр 7</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Подготовка 1 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	54	1	54
Присутствие на занятии	1	16	16
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
<b>Семестр 8</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Подготовка 2 части междисциплинарного проекта (творческого задания)	54	1	54
Присутствие на занятии	1	16	16
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

**Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Шкала по БРС</b>	<b>Отметка о зачете</b>	<b>Оценка за экзамен, зачет с оценкой</b>
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2010. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 987-5-8114-1086-6 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
[https://e.lanbook.com/book/1929#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/1929#book_name)
2. Стрекалова, Н.Д. Бизнес-планирование: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Н. Д. Стрекалова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 352 с. : ил. - ISBN 978-5-459-01065-7 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=28468>
3. Минько, О. Оценка эффективности коммерческих проектов: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Э. Минько, О. Завьялов, А. Минько. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00758-0 : Б Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00758-0>
4. Вольфсон, Б.Л. Гибкое управление проектами и продуктами [Электронный ресурс] / Б. Л. Вольфсон. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01323-9 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01323-9>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Министерство культуры РФ - Режим доступа: <http://mkrf.ru/>

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
Microsoft Windows  
Microsoft Office

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>  
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации для студентов

Междисциплинарный проект предполагает аналитическую и творческую работу, направленную на развитие способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Студенту при выполнении проекта следует руководствоваться следующим порядком действий:

- 1) подготовительный этап (определение объекта для исследования, составление плана работы, подбор литературы);
- 2) экспериментальный (исследование объекта, системы);
- 3) камеральный (обработка результатов исследований)
- 4) аналитический (выявление причинно-следственных связей и закономерностей, выводы, прогнозирование, предложение путей решения проблемы);
- 5) отчетный (письменный отчет о проделанной работе по плану:
  - введение, отражающее актуальность темы;
  - цели и задачи исследования;
  - описание исследовательской части;
  - выводы и предложения;
  - список литературы;
- 6) информационный (представление и защита работы).

Результатом выполнения междисциплинарного проекта являются: подготовка 1 части междисциплинарного проекта (творческого задания 7 семестр) и подготовка 2 части междисциплинарного проекта (творческого задания 8 семестр), который основывается на материалах по изученным дисциплинам и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области тематики проекта.