

**Министерство культуры Российской Федерации**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**«Междисциплинарный проект»**

Наименование ОПОП: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Форма обучения: заочная

Факультет: медиатехнологий

Кафедра: проектной деятельности в медиаиндустрии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 академ. час. / 7 зач.ед.  
в том числе: контактная работа: 22,8 час.  
самостоятельная работа: 229,2 час.

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение практического задания	8
выполнение творческого задания	9,10
выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	8,9,10
присутствие на занятии	8,9,10
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
экзамен	10
зачет	9

Рабочая программа дисциплины «Междисциплинарный проект» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 532)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**Составитель(и):**

С.А. Фатова, доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, к.э.н.

**Рецензент(ы):**

П.В. Данилов, доцент, к.э.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета медиатехнологий

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ОПОП

О.А. Чеснова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

### Цель(и) дисциплины:

формирование у студентов способности анализировать основные проблемы в предметной области в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки», путем изучения и анализа литературных и практических источников, в том числе выбирать методы и средства их решения; самостоятельно определять направления исследования, формировать план его реализации, выбирать методы исследования и обработки результатов, приобретать и использовать новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно связанных с искусством и культурой.

### Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов в рамках профессиональной подготовки;
- закрепить базовые теоретические и практические аспекты лежащие в основе междисциплинарного проекта;
- научить использовать информационную базу для создания проекта в сфере культуры и искусства;
- дать возможность применения гуманитарных знаний в процессе подготовки междисциплинарного проекта в сфере культуры и искусства.

## 1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

Конфликтология

Образовательные технологии в сфере искусства

Педагогическая практика

Управление проектами в кинематографии и телевидении

Маркетинг в сфере кино и телевидения

История продюсерства

Проектная практика

История кино и телевидения

Ознакомительная практика

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:  
*нет последующих дисциплин*

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

### Профессиональные компетенции

**Вид деятельности:** педагогический.

ПК-1 — Способен ставить и решать образовательные и педагогические задачи.

ПК-1.1 — Формирует педагогические задачи и находит пути их решения.

**Знает:** основные термины и понятия, используемые в рамках изученных дисциплин направления «Искусства и гуманитарные науки»;

цели, принципы и стандарты подготовки проектов в сфере искусства и культуры.

**Умеет:** формировать план реализации междисциплинарного проекта; выбирать методы исследования и способы обработки результатов.

**Владеет:** категориальным аппаратом, необходимым для понимания базовых теоретических и практических аспектов в сфере кинематографии и телевидения.

**Вид деятельности:** педагогический.

ПК-2 — Способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

ПК-2.1 — Использует зарубежный опыт при реализации творческих проектов.

**Знает:** подходы и методы, применяемые в рамках подготовки творческих проектов.

**Умеет:** формировать технические задания на выполнение работ и оформлять творческую работу;

анализировать процессы, возникающие в процессе подготовки творческого проекта.

**Владеет:** навыками самостоятельной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

**Вид деятельности:** организационно-управленческий.

ПК-3 — Способность анализировать творческие процессы в кинематографии.

ПК-3.1 — Анализирует процессы, протекающие в кинематографии.

**Знает:** порядок организации подготовительной деятельности и реализации творческого проекта.

**Умеет:** применять полученные профессиональные знания в области кинематографии;

организовывать и вести все мероприятия сопутствующие подготовке проекта (финансовые, информационные, аналитические, статистические, исследовательские).

**Владеет:** современными методами обработки и анализа информации.

## 2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

### 2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 252 академ. час. / 7 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 22,8 час.

самостоятельная работа: 229,2 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
экзамен	10
зачет	9

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	8	9	10	Итого
Лекции	0	0	0	0
Лекции установочные	2	2	0	4
Лекции с использованием ДОТ	0	2	2	4
Практические		2	2	4
Практические установочные	2	2	0	4
Консультации	0	2	2	4
Самостоятельная работа	32	57,5	129	218,5

Самостоятельная работа во время сессии	0	4,2	6,5	10,7
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>71,7</b>	<b>141,5</b>	<b>249,2</b>

## 2.2. Содержание учебной дисциплины

### **Тема 1. Структура и порядок подготовки междисциплинарного проекта**

Задачи изучения дисциплины. Понятие междисциплинарный проекта, его ограничения и основные признаки. Целеполагание в проекте. Методика SMART. Связь цели, предмета и объекта междисциплинарного проекта. Последовательность решения задач для достижения цели междисциплинарного проекта. Выбор концепции междисциплинарного проекта. Описание проектного замысла / бизнес-идеи проекта. Этапы подготовки и реализации междисциплинарного проекта. Структура междисциплинарного проекта и порядок его составления. Основные обязанности менеджера проекта. Структура бизнес-плана междисциплинарного проекта.

### **Тема 2. Аналитическая часть в междисциплинарном проекте**

Цели и задачи междисциплинарного исследования. Виды и методы междисциплинарного исследования. Этапы проведения междисциплинарного исследования. Анализ объекта исследования, в рамках которой поставлена задача междисциплинарного проекта, формализация поставленной задачи, выбор методов и средств ее решения. Анализ реализуемости подготавливаемого проекта. Исследования с учетом заданных требований, уточнение и коррекция задания междисциплинарного проекта. Определение этапов решения поставленной задачи исследования, формирование плана их реализации, выбор методов исследования и обработки результатов. Основные принципы проведения проектного анализа. Возможные источники получения информации и используемые методы сбора данных для проекта. Порядок подбора литературы для проекта. Порядок исследования библиографических и практических источников в рамках тематики междисциплинарного проекта. Методы обработки полученной для проекта информации. Анализ возможностей использования для решения поставленной задачи информационной базы кафедры, других кафедр института или организаций искусства и культуры. Особенности разработки междисциплинарного проекта в сфере культуры.

### **Тема 3. Предварительная оценка междисциплинарного проекта и его реализуемости**

Инструменты оценки реализуемости междисциплинарного проекта. Экспресс-анализ проекта на этапе предварительной оценки (экспертиза проекта). Оценка проектного замысла / бизнес-идеи проекта. Соответствие проектного замысла потребностям целевой аудитории. Окружающая среда проекта. Метод STEEP-анализа. Оценка ресурсной потребности проекта. Подготовка плана ресурсного обеспечения проекта. SWOT-анализ. Календарный план междисциплинарного проекта. Критические факторы успеха проекта. Оформление выводов по каждой части междисциплинарного проекта. Методы оценки рисков междисциплинарного проекта

### **Тема 4. Методы и критерии оценки эффективности междисциплинарного проекта**

Основные группы показателей оценки эффективности междисциплинарного проекта. Оценка коммуникативной эффективности проекта. Расчеты экономической эффективности проекта. Прогноз точки безубыточности. Экспертная оценка проекта. Количественные и качественные экспертные оценки проекта. Основные этапы экспертной оценки проекта. Методы портфельного анализа проектов. Балансировка портфеля проектов. Матрица Бостонской Консалтинговой Группы (БКГ).

### 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Структура и порядок подготовки междисциплинарного проекта	2	0	0	2	0	0	0 *
2	Аналитическая часть в междисциплинарном проекте	2	2	0	4	0	0	4
3	Предварительная оценка междисциплинарного проекта и его реализуемости	0	2	0	0	0	0	2
4	Методы и критерии оценки эффективности междисциплинарного проекта	0	0	0	2	0	0	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>

\* — тема для изучения в рамках самостоятельной работы студента

### 4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Междисциплинарный проект» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

### 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Выбор объекта исследования. Структура и содержание междисциплинарного проекта.	3
2	Описание объекта исследования. Анализ внешних и внутренних факторов проекта.	9
3	Разработка практической составляющей проекта. Обоснование эффективности реализации проекта.	3
4	Требования к оформлению и защиты междисциплинарного проекта. Процедура защиты проекта.	9

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Междисциплинарный проект».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

<b>Вид(ы) текущего контроля</b>	<b>Семестр (курс)</b>
выполнение практического задания	8
выполнение творческого задания	9,10
выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	8,9,10
присутствие на занятии	8,9,10
<b>Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты</b>	<b>Семестр (курс)</b>
зачет	9
экзамен	10

### 6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

### 6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Перечень тем творческих заданий:

9 семестр:

1. Формулирование целей и задач проекта для конкретной организации сферы культуры и искусства
2. Проанализировать деятельность организации на разных стадиях жизненного цикла.
3. Представить презентацию Вашей компании (проекта)
4. Применение метода «Мозговая атака».
5. Оценить сильные и слабые стороны самостоятельно избранной организации, а также возможности и угрозы, влияющие на нее.
6. Перечислить и описать основные параметры проекта в области телевидения, кинематографии, культуры, образования, массовой коммуникации.
7. Провести оценку конкурентной среды выбранного объекта сферы культуры по схеме
8. Составить план управления рисками проекта.

10 семестр:

9. Приведите примеры проектов по типам инноваций
10. Разработать план мероприятий проекта.
11. Обоснование экономической целесообразности реализации мероприятий проекта
12. Подготовить заявку на финансирование творческого проекта.

Практическое задание:

Проведите инициацию медиапроекта

Инициация проекта:

- 1) Выработка идеи проекта (нового медиапродукта и т. п)
- 2) Наименование проекта
- 3) Цели проекта
- 4) Задачи проекта
- 5) Потребители продукции (услуг) по проекту
- 6) Потребности, на удовлетворение которых направлен проект
- 7) Обоснование проекта (зачем данный проект необходимо реализовать, какие выгоды получит организатор от данного проекта)
- 8) Ожидаемые результаты проекта
- 9) Сроки реализации проекта
- 10) Опишите участников проекта
- 11) Графически покажите организационную структуру управления проектом
- 12) Укажите источники ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и других) для разработки и реализации бизнес проекта
- 13) Состав конкретных мероприятий, которые необходимо предпринять в рамках данного проекта.

### **6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Перечень вопросов на примере выбранной студентами отрасли для выполнения работы кинематографии.

Вопросы к зачету (кинематография)

1. Роль и значение кинематографии в жизни общества.
2. Основные этапы развития кинематографии в России (краткая характеристика)
3. Особенности жанрового своеобразия кинематографа (краткая характеристика)
4. Современный этап развития кинематографии (культурная составляющая)
5. Современный этап развития кинематографии (статистический анализ)
6. Современный этап развития кинематографии (региональный аспект)
7. Характеристика кинематографии с точки зрения проектной деятельности.
8. Характеристика современного кинорынка
9. Обоснование проблем кинематографии региона (выбранного в работе)

Вопросы к экзамену (кинематография)

1. Характеристика «проекта»
2. Внешняя среда проекта, в том числе кинопроекта
3. Внутренняя среда проекта, в том числе кинопроекта
4. Особенности финансирования кинопроектов
5. Команда проекта, в том числе кинопроекта
6. Расчет эффективности проекта



#### 6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
<b>Семестр 8</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Выполнение практического задания	30	1	30
Присутствие на занятии	20	2	40
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
<b>Семестр 9</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на занятии	10	4	40
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение творческого задания	30	1	30
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			
Выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		
<b>Семестр 10</b>			
Обязательная аудиторная работа			
Присутствие на занятии	20	2	40
Обязательная самостоятельная работа			
Выполнение творческого задания	30	1	30
Дополнительная аудиторная и самостоятельная работа (премиальные баллы)			

Выступление на научной конференции по теме междисциплинарного проекта, подготовка научной или творческой работы по теме, участие в общественно-полезном или культурном мероприятии, связанном с реализацией проекта	10	1	10
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

#### **Система оценивания результатов обучения по дисциплине**

<b>Шкала по БРС</b>	<b>Отметка о зачете</b>	<b>Оценка за экзамен, зачет с оценкой</b>
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **7.1. Литература**

1. Стрекалова, Н.Д. Бизнес-планирование: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Н. Д. Стрекалова. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 352 с. : ил. - ISBN 978-5-459-01065-7 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=28468>
2. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2010. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 987-5-8114-1086-6 : Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
[https://e.lanbook.com/book/1929#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/1929#book_name)
3. Минько, О. Оценка эффективности коммерческих проектов: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Э. Минько, О. Завьялов, А. Минько. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 368 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00758-0 : Б Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-00758-0>
4. Вольфсон, Б.Л. Гибкое управление проектами и продуктами [Электронный ресурс] / Б. Л. Вольфсон. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01323-9 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю  
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-496-01323-9>

### **7.2. Интернет-ресурсы**

1. Министерство культуры РФ - Режим доступа: <http://mkrf.ru/>

### **7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение**

Microsoft Office  
Microsoft Windows  
Microsoft Windows  
Microsoft Office

### **7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>  
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>  
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

## 7.5. Материально-техническое обеспечение

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации для студентов

Междисциплинарный проект предполагает аналитическую и творческую работу, направленную на развитие способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

Студенту при выполнении проекта следует руководствоваться следующим порядком действий:

- 1) подготовительный этап (определение объекта для исследования, составление плана работы, подбор литературы);
- 2) экспериментальный (исследование объекта, системы);
- 3) камеральный (обработка результатов исследований)
- 4) аналитический (выявление причинно-следственных связей и закономерностей, выводы, прогнозирование, предложение путей решения проблемы);
- 5) отчетный (письменный отчет о проделанной работе по плану:
  - введение, отражающее актуальность темы;
  - цели и задачи исследования;
  - описание исследовательской части;
  - выводы и предложения;
  - список литературы;
- 6) информационный (представление и защита работы).

Результатом выполнения междисциплинарного проекта являются: подготовка 1 части междисциплинарного проекта (творческого задания 7 семестр) и подготовка 2 части междисциплинарного проекта (творческого задания 8 семестр), который основывается на материалах по изученным дисциплинам и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области тематики проекта.