

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b

Основание: УТВЕРЖДАЮ

Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

«Типология профессионального образования»

Наименование ОПОП:

5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного
искусства)

Форма обучения: очная

Факультет: экранных искусств

Кафедра: драматургии и киноведения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 астроном. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 18,3 час.

самостоятельная работа: 53,7 час.

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
аналитическая работа	2
выступление на конференции по теме дисциплины	2
написание теста	2
подготовка доклада	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

Рабочая программа дисциплины «Типология профессионального образования» составлена:

— в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — Федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «» по 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Составитель(и):

Гаврилова М. В., профессор кафедры драматургии и киноведения, д-р филол. наук

Рецензент(ы):

Максимов В. И., заведующий кафедрой зарубежного искусства, ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», профессор, д-р искусствоведения

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры драматургии и киноведения

Рабочая программа дисциплины одобрена Советом факультета экранных искусств

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

С.И. Мельникова

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель(и) дисциплины:

- формирование и развитие у аспирантов компетенций, характеризующих их готовность к осуществлению эффективной преподавательской деятельности в вузе на основе компетентностного подхода.

Задачи дисциплины:

1. В развитии ответственного и творческого подхода к выполнению педагогических обязанностей.
2. В формировании нацеленности на достижение высоких результатов в педагогической деятельности и освоении основ педагогического мастерства.
3. В развитии у аспирантов компетенций, позволяющих им эффективно осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования на основе достижений современной педагогической теории и практики.
4. В выработке у аспирантов методических умений и навыков преподавания по образовательным программам высшего образования и эффективного педагогического общения со студентами.

1.2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами:

нет предшествующих дисциплин

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

нет последующих дисциплин

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ФОРМАТЕ

2.1. Структура и трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 астроном. час. / 2 зач.ед.

в том числе: контактная работа: 18,3 час.

самостоятельная работа: 53,7 час.

Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

Распределение трудоемкости по периодам обучения:

Семестр	2	Итого
Лекции	8	8
Практические	8	8
Консультации	2	2

Самостоятельная работа	49,5	49,5
Самостоятельная работа во время сессии	4,2	4,2
Итого	71,7	71,7

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Образовательные технологии в высшей школе

Научные основы педагогических технологий. Понятие технологии в педагогике. Основные качества современных педагогических технологий. Образовательные технологии. Сущность и содержание образовательной технологии. Структура образовательной технологии. Классификация образовательных технологий в высшей школе. Общие и частные образовательные технологии. Характеристика основных образовательных технологий. Технологии обучения. Методика и образовательная технология. Понятие активных и интерактивных методов и технологий обучения.

Тема 2. Образовательные технологии как педагогическая система.

Характеристика образовательной технологии как педагогической системы. Технологии обучения как система. Содержательный компонент образовательных технологий. Целеполагание в технологическом процессе. Понятие о методах, формах и средствах как педагогических категориях, определяющих содержание технологий профессионального обучения в высшей школе. Индивидуальные образовательные технологии в высшей школе.

Тема 3. Проектирование образовательных технологий преподавателем высшей школы.

Научно-теоретические основы проектирования в педагогике. Сущность и принципы проектирования образовательных технологий в высшей школе. Этапы и формы педагогического проектирования. Алгоритм проектирования образовательных технологий. Критерии выбора технологий обучения и оценки их результатов. Проектирование индивидуальных образовательных технологий студента.

Тема 4. Применение традиционных технологий в высшей школе

Теоретические источники традиционного обучения. Отличительные особенности, достоинства и недостатки традиционного обучения. Основные методы и формы традиционного обучения. Лекционно-семинарский метод как основной метод обучения в высшей школе. Применение традиционных технологий в высшей школе.

Тема 5. Технологии проблемного обучения в высшей школе

Научно-теоретические основы технологий проблемного обучения. Психологические основы технологий проблемного обучения. Сущность, принципы и основные требования к технологиям проблемного обучения. Проектирование и применение технологий проблемного обучения преподавателем высшей школы.

Тема 6. Технологии модульного обучения

Значение модульных технологий обучения в контексте современных образовательных подходов. Теоретические основы модульного обучения. Сущность технологии модульного обучения, условия и основные требования к его реализации. Основные этапы применения технологий модульного обучения. Проектирование преподавателем высшей школы технологий модульного обучения.

Тема 7. Технологии знаково-контекстного обучения

Предпосылки появления технологии знаково-контекстного обучения. Психологопедагогическое обоснование технологии знаково-контекстного обучения. Понятие контекст в обучение и принципы знаково-контекстного обучения. Характерные черты и основные формы технологии знаково-контекстного обучения. Проектирование содержания и форм знаково-контекстного обучения.

Тема 8. Информационные технологии обучения

Технологии дистанционного образования Понятие информационных технологий обучения и их классификация. Взаимосвязь ИТО и методов обучения. Технологии дистанционного обучения, сущность и основные принципы. Информационные технологии, применяемые в системе дистанционного обучения. Система дистанционного образования в высшей школе. Уровни и принципы организации СДО в высшей школе. Классификация СДО и методов их реализации. Требования к построению курсов ДО.

Тема 9. Современные технологии обучения студентов творческих профессий

Основные принципы построения технологий обучения студентов творческих профессий. Технологии педагогических мастерских. Игровые технологии. Эвристические технологии. Проектные постановочные технологии. Презентационные технологии. Технологии коллективной творческой деятельности.

3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)	Лекции	Лекции с использованием ДОТ	Лабораторные работы	Практические занятия	Практические с использованием ДОТ	Индивидуальные занятия	Итого
1	Образовательные технологии в высшей школе	2	0	0	0	0	0	2
2	Образовательные технологии как педагогическая система.	2	0	0	0	0	0	2
3	Проектирование образовательных технологий преподавателем высшей школы.	0	0	0	2	0	0	2
4	Применение традиционных технологий в высшей школе	0	0	0	2	0	0	2
5	Технологии проблемного обучения в высшей школе	2	0	0	0	0	0	2
6	Технологии модульного обучения	2	0	0	0	0	0	2
7	Технологии знаково-контекстного обучения	0	0	0	0	0	0	0 *
8	Информационные технологии обучения	0	0	0	2	0	0	2
9	Современные технологии обучения студентов творческих профессий	0	0	0	2	0	0	2
	ВСЕГО	8	0	0	8	0	0	16

4. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Лабораторные занятия по дисциплине «Типология профессионального образования» в соответствии с учебным планом не предусмотрены.

5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Тема: «Проектирование образовательных технологий преподавателем высшей школы.».	2
2	Тема: «Применение традиционных технологий в высшей школе.».	2
3	Тема: «Информационные технологии обучения.».	2
4	Тема: «Современные технологии обучения студентов творческих профессий.».	2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием балльно-рейтинговой системы.

Оценочные средства в полном объеме представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Типология профессионального образования».

Предусмотрены следующие формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации:

Вид(ы) текущего контроля	Семестр (курс)
аналитическая работа	2
выступление на конференции по теме дисциплины	2
написание теста	2
подготовка доклада	2
Вид(ы) промежуточной аттестации, курсовые работы/проекты	Семестр (курс)
зачет	2

6.1. Оценочные средства для входного контроля (при наличии)

Входной контроль отсутствует.

6.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Примерный список тем для устного опроса:

1. Научно-теоретические основы технологий проблемного обучения.
2. Психологические основы технологий проблемного обучения.
3. Сущность, принципы и основные требования к технологиям проблемного обучения.
4. Проектирование и применение технологий проблемного обучения преподавателем высшей школы.
5. Сущность и принципы проектирования образовательных технологий в высшей школе.
6. Этапы и формы педагогического проектирования.
7. Алгоритм проектирования образовательных технологий.
8. Критерии выбора технологий обучения и оценки их результатов.
9. Проектирование индивидуальных образовательных технологий студента

Примерный список тем для доклада:

1. Теоретические источники традиционного обучения.
2. Отличительные особенности, достоинства и недостатки традиционного обучения.
3. Основные методы и формы традиционного обучения.
4. Лекционно-семинарский метод как основной метод обучения в высшей школе.
5. Применение традиционных технологий в высшей школе.
6. Значение модульных технологий обучения в контексте современных образовательных подходов.
7. Теоретические основы модульного обучения.
8. Сущность технологии модульного обучения, условия и основные требования к его реализации.
9. Основные этапы применения технологий модульного обучения.
10. Проектирование преподавателем высшей школы технологий модульного обучения.

Примеры тестовых заданий:

1. Педагогика – это

- а) наука, разрабатывающая способы реализации целей конкретных предметов на основе дидактических норм;
- б) процесс управления формированием активной личности, развития ее социальных, психических и физических свойств;
- в) наука, разрабатывающая общие нормы построения целостных систем обучения;
- г) наука о воспитании и обучении.

2. Воспитание - это

- а) наука, разрабатывающая способы реализации целей конкретных учебных предметов на основе дидактических норм;
- б) процесс управления развитием активной личности, ее психических, социально-нравственных свойств и профессиональных качеств;
- в) наука, разрабатывающая общие нормы построения целостных образовательных систем;
- г) сфера учебной деятельности, направленная на достижение заданных целей на основе педагогических норм и учета конкретных условий обучения.

3. Процесс обучения - это

- а) дидактически обоснованные способы усвоения содержания конкретных учебных предметов;
- б) процесс управления формированием активной личности, развития ее психических свойств, социальных и профессиональных качеств;
- в) требования к общим нормам построения целостных систем обучения;
- г) взаимосвязанная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на достижение педагогических целей

6.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие технологического подхода в педагогике.
2. Структура и признаки образовательной технологии.
3. Педагогические технологии, понятие и классификация.
4. Классификация образовательных технологий.
5. Научно-теоретическое обоснования образовательных технологий.
6. Сущность и принципы проектирования образовательных технологий.
7. Этапы и формы педагогического проектирования.
8. Обоснование алгоритма проектирования образовательных технологий.
9. Сущность технологий личностно-ориентированного обучения и основные требования к ним.
10. Особенности образовательного процесса в вузе
11. Личностные особенности обучающихся в вузе.
12. Традиционные технологии обучения и особенности их применения в вузе.
13. Сущность игровых технологий и особенности применения их в вузе.
14. Сущность технологий проблемного обучения и особенности применения их в вузе.
15. Сущность проектных технологий и особенности применения их в вузе.
16. Сущность интерактивных технологий и особенности применения их в вузе.
17. Сущность технологий группового и кооперативного обучения и особенности применения их в вузе.
18. Методы диагностики выявления творческих способностей личности.
19. Сущность технологии выявления и развития творческих способностей особенности применения ее в вузе.
20. Сущность технологии сотрудничества и особенности применения ее в вузе.
21. Технология реализации теории поэтапного формирования умственных действий ее использование в вузе.
22. Технология модульного обучения, ее сущность и возможности применения при обучении в вузе.
23. Возможности технологии выявления и развития творческих способностей при обучении в вузе.
24. Сущность технологии концентрированного обучения и возможности ее применения при обучении в вузе.
25. Технология обучения «Диалог культур» и ее особенности при обучении в вузе.
26. Технологии мастерских и мастер-классов и их применение при обучении в сфере искусств.
27. Особенности авторских школ и их технологий.
28. Опыт авторских школ в России.
29. Авторская школа А.С. Макаренко и использование ее опыта в современном обучении и воспитании.
30. Сущность и особенности авторской школы «Школа-парк».
31. Основные характерные черты технологий

музыкального воспитания. 32. Основные характерные черты технологий обучения изобразительному искусству. 33. Использование театральных технологий в обучении в сфере искусств и гуманитарных наук. 34. Технологии обучения актерскому мастерству. 35. Сущность аудиовизуальных технологий обучения и их использование в изучении искусств. 36. Сущность и характерные черты авторской концепции преподавания истории и обществознания. 37. Подготовка и проведение презентаций в образовательном процессе.

6.4. Балльно-рейтинговая система

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное участие в определенных видах учебной деятельности и выполнение учебных заданий в ходе освоения дисциплины.

Конкретные виды оцениваемой деятельности	Количество баллов за 1 факт (точку) контроля	Количество фактов (точек) контроля	Баллы (максимум)
Обязательная аудиторная работа			
Подготовка доклада	20	1	20
Написание теста	15	1	15
Обязательная самостоятельная работа			
Аналитическая работа	20	1	20
Выступление на конференции по теме дисциплины	15	1	15
ИТОГО в рамках текущего контроля	70 баллов		
ИТОГО в рамках промежуточной аттестации	30 баллов		
ВСЕГО по дисциплине за семестр	100 баллов		

Итоговая оценка по дисциплине выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за экзамен, зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.1. Литература

1. Ходусов, А. Н. Методология профессионального образования : учебное пособие / А.Н. Ходусов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 351 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-014406-1. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.
<https://znanium.com/catalog/product/980302>
2. Соколов, Е. А. Проблемно-модульное обучение : учебное пособие / Е. А. Соколов. - Москва : Вузовский учебник : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 392 с. - ISBN 978-5-9558-0261-9. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.
<https://znanium.com/catalog/product/982548>
3. Реализация проектного подхода в системе подготовки кадров творческой и технической направленности : учебно-методическое пособие / Е. А. Байков [и др.]. ; под ред. А. Д. Евменова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 181 с. - ISBN 978-594760-312-5. - Текст : непосредственный.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Климин, А. И. Педагогика и психология высшего образования : учебное пособие / А. И. Климин, О. В. Борисов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 86 с. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
https://elib.gikit.ru/books/pdf/2021/Uchebnaja%20literatura/Klimin_Borisov_Pedagogika_i_psihologija_VO_UP_2021.pdf
5. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании : учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 335 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0884-6. - Текст : электронный. – Режим доступа: по подписке.
<https://znanium.com/catalog/product/1891636>
6. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
<https://e.lanbook.com/book/212435>

7.2. Интернет-ресурсы

1. Институт психологии РАН <http://www.ipras.ru/>
2. Санкт-Петербургское психологическое общество <http://www.spbro.ru/>
3. Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова <http://www.psy.msu.ru/>
4. Факультет психологии Санкт-Петербургского государственного университета <http://www.psy.pu.ru/>
5. Библиотека Гумер (разделы «Психология», «Педагогика» http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol
6. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» http://www.psyedu.ru/rubrics/general_psychology

7.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Использование лицензионного программного обеспечения по дисциплине «Типология профессионального образования» не предусмотрено.

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Электронная библиотека образовательно-издательского центра «Академия».

<http://www.academia-moscow.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>

База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

7.5. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером и мультимедийным проектором. Рабочие места обучающихся. Доска (интерактивная доска) и/или экран.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Рабочие места обучающихся оборудованные компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду института.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При посещении лекций аспиранты должны их конспектировать, активно участвовать в обсуждении проблем, которые ставит преподаватель. Аспиранты должны принимать активное участие в деловых играх и «мозговых штурмах», предложенных преподавателям для закрепления лекционного материала. Во внеаудиторное время аспиранты должны знакомиться с литературой, рекомендованной преподавателем в начале курса лекций. Кроме основных учебников, указанных в списке рекомендуемой литературы преподавателем, по каждой теме в конце ее изучения преподаватель рекомендует дополнительную литературу. В течение семестра аспиранты читают и конспектируют материалы, необходимые им для подготовки к экзамену. На практических занятиях аспиранты должны активно участвовать в процедуре ответов на контрольные вопросы, а также демонстрировать знание изученного в процессе самостоятельной работы материала. Самостоятельная работа аспирантов должна способствовать более глубокому изучению дисциплины и отдельных ее разделов и тем.